

Мои слова заставили студентов сглотнуть.

Потому что некоторые студенты не знали, что такое "Исходный код".

Другие ученики были потрясены появлением нового заклинания.

Но то, как они смотрели, было одинаковым, и я знал, что не все их эмоции были враждебными.

Ну, это действительно чрезвычайно удивительно для студентов.

Какой бы продвинутой ни была наука, этот мир был примерно 19 века по сравнению с Землей.

Хотя он достиг гораздо более быстрого прогресса, чем я первоначально думал, потому что в этом мире преобладала магия, а не наука.

Тем не менее, с точки зрения человека, живущего в 21 веке, было много недостатков.

Особенно при отсутствии компьютерной системы обработки данных.

"Исходный код" - это своего рода план, который распечатывает результаты, как только вы вводите входное значение. Я сделал это, объединив его с магией.

Конечно, я не сделал это сам.

Точнее, идея пришла мне в голову, но сама композиция и завершение стали возможны благодаря помощи моего учителя, который обучал меня магии.

Тем не менее, у меня есть доля в том, что я сделал, поэтому для меня не будет проблемой научить этому своих студентов.

Учитывая личность моего учителя, он не тот человек, который мог бы что-то сказать по этому поводу. Скорее, проблема заключалась в том, через что я пройду, когда наткнусь на него.

Вернемся к делу...

Техника Исходного кода была своего рода трюковым методом, основанным на моих воспоминаниях, когда я жил на Земле.

Это было невероятно для студентов, которые ничего не знали о компьютерном оборудовании, программном обеспечении, программах, вводе-выводе и коде, хотя и знали кое-что об алгоритмах.

Больше всего стагнировал уровень магов из-за чрезмерной общественной осведомленности и доверия, и в то же время широко распространилась тенденция высмеивания науки.

Они никак не могли легко принять это, учитывая то, как они ценят научные знания.

Они с пеной у рта кричали: "Это не магия!"

По сравнению с теми ребятами, у меня всё ещё свободное мышление.

Конечно, я не был уверен, что у них одна и та же мысль.

Для работы с программным обеспечением, названным "Исходным кодом", требуется основная часть, называемая аппаратным обеспечением, программами и данными.

Аппаратное обеспечение относилось к палочке, которая могла раскрыть магию, или к самому магу.

Программа была техникой проявления заклинания, а данные - маной, благодаря которой высвобождалось заклинание.

В конце концов, "Исходный код", который я использовал, был основан на человеческом биологическом оборудовании.

Он потреблял данные, называемые маной, в соответствии с программой, называемой техникой проявления заклинаний.

Это стало заклинанием, которое содержит процесс выражения программного обеспечения, называемого магией, одновременно.

С исходным кодом даже сложные техники заклинаний можно было распечатать с завершёнными результатами, введя лишь небольшое количество маны.

Проще говоря, в то время как другие тщательно рисовали штрихи техник для произнесения заклинания, я просто напечатал его, как штамп.

Это легко сделать, учитывая разницу в скорости рукописного ввода и печати.

Как бы быстро ни писал человек, он не мог угнаться за скоростью человека, который печатал металлической печатью.

Даже когда они были нетерпеливы, они могли сделать много ошибок.

К примеру, это может случиться, когда техника заклинания вышла из строя, процесс окончания был неправильным, поток маны был запутанным или процедура была неправильной.

Естественно, заклинание потеряет свою магическую силу и станет непригодным для использования.

Или же были случаи, когда мана утекала обратно и представляла опасность для жизни мага.

Но в запрограммированном Исходном коде таких ошибок не было.

При любых обстоятельствах предлагалась только установленная программа.

Скорость была тем, за чем другие маги не осмеливались следовать.

Конечно, заклинания, произнесенные магом 6-ого ранга или выше, будут быстрее.

У этих сверхлюдей в голове были суперкомпьютеры, так что они были исключением.

Этот "Исходный код", должно быть, стал великой революцией для студентов Академии Теон, которые ещё не до конца выросли.

Дело не в том, что у него нет недостатков. Вы можете использовать его только с магией третьего уровня. Кроме того, объем маны вызовет перегрузку, а сам Исходный код сделать трудно и сложно.

Компьютерные программисты проходят много тестов, разнообразя всевозможные шаблоны при отладке не просто так.

Я тоже ломал голову, чтобы сделать это.

Однако он был очень удобен тем, что его можно было использовать очень долго, сделав один раз.

Более того, мне не нужно было создавать Исходный код для заклинаний третьего уровня и ниже их по одному, так как это было хлопотно.

В конце концов, заклинание с Исходным кодом было продуктом изобретения, которое было сделано для того, чтобы не отставать от тех, у кого был талант.

Было грустно, что мои обстоятельства не могли сложиться наилучшим образом, даже если бы я это сделал.

Но что я мог сделать?

Если я хотел хорошо питаться в течение двух лет в качестве профессора в Академии, где собираются только гении, я должен был вести занятия с такими знаниями.

Ну разве этого не достаточно, чтобы меня не недооценили?

Я на это надеялся.

\* \* \*

С появлением новаторской техники произнесения заклинаний, называемой "Исходным кодом", все студенты замолчали.

Тишина, воцарившаяся в классе, казалась даже страстной.

Первокурсникам особенно казалось, что они вот-вот будут стрелять лазерными лучами из глаз.

Они выбрали класс Роджера Челичи, потому что чувствовали себя наполовину обманутыми, поэтому не могли поверить, что стали свидетелями такого.

Некоторые студенты почувствовали холодок на спине.

- Если бы я не смог подгадать момент и сделал другой выбор...

- Если бы я сегодня не пошел на этот урок...

Заклинание, чтобы произнести другое заклинание.

Новый метод произнесения заклинаний, выходящий за рамки здравого смысла.

Поскольку было невозможно увидеть его внешний вид невооруженным глазом, их способность узнать его путем наблюдения была затруднена.

Это был такой ужасный кошмар, что они промерзали до мозга костей и заставляло их тела болеть только от того, что представляли его для тех, кто пытался идти по пути мага.

...Слава небесам.

У всех собравшихся студентов были одни и те же мысли.

И тогда они смогли увидеть Роджера в новом свете.

Очевидно, его первое впечатление было как о человеке очень серьезном, глубокомысленном и напряженном, вопреки тому, что они думали.

Тем не менее, что было важно для профессора Академии Магии, так это магические навыки.

Вы не можете завоевать уважение студента, просто повторяя то, что сказали другие.

Но сейчас...

Все студенты, видевшие новую магию, испытывали к Роджеру не только уважение, но и благоговение.

Более того, поведение Роджера было удивительным.

Выражение его лица не выражало никакого волнения, хотя он продемонстрировал перед всеми новый метод, который можно было бы назвать открытием века.

Такое естественное поведение заставило студентов внезапно погрузиться в размышления.

- Для этого человека даже новаторское заклинание Исходного кода могло быть выполнено на глазах у всех естественным образом.

Может быть...

- Разве нет другого секретного оружия, кроме этой новаторской магии?

Если вы изобрели так много и у вас была такая апатичная реакция, определенно есть что-то ещё, что намного лучше.

В тот момент...

Страсть восьмидесяти студентов Академии Магии в классе заискрилась.

- Если я выучу это заклинание...

- Если я превращу его учение в собственное знание...

- Я могу улучшить его ещё больше!

Их сильная воля была раскрыта в их глазах, и накалённая атмосфера была нацелена на Роджера.

Роджер отреагировал полуоткрытыми глазами, но его спина под парадной одеждой была мокрой от холодного пота.

- Что у них с глазами?

Для Роджера, который ожидал мнения, что он просто в меру великий или хороший профессор, реакция студентов была за гранью его воображения.

Их глаза были горячее, чем лава, вытекающая из пласта.

Он чувствовал, что его вот-вот обожгут, поэтому Роджер выпорол себе мозги, взял себя в руки и сохранил бесстрастное выражение лица.

Он раскрыл перед студентами одну секретную карту, так что какое-то время всё будет в порядке.

Тем не менее, он думал, что не сможет продолжать откладывать занятия только этим на какое-то время позже.

Если я не хочу, чтобы академия узнала, что я мошенник, если я не хочу, чтобы тайное общество узнало, что я мошенник...

Я должен подготовиться намного лучше.

Пойдём до конца.

Чтобы выжить.

Прежде всего, он должен был что-то сделать с девушкой из герцогской семьи, которая стояла на подиуме.

- Флора Люмос.

\*Вздрог\*

Флора, которая была отвлечена заклинанием Роджера, которое он только что сотворил, наконец, пришла в себя.

Холодные и острые глаза Роджера видели её фигуру.

Казалось, его глаза пронзают её сердце.

'Что не так с этим профессором...'

Она считала себя гением...

И у неё был талант, чтобы соответствовать такому титулу.

Никто не сомневался в ней, потому что она показывала своё мастерство тем, кто сомневался.

Перед ней пугались даже профессора академии.

Неважно, сколько им было лет, как долго они изучали магию, как бы они ни старались...

Она опередила своих профессоров.

Но этот человек был другим.

Он не кичился и не хвастался своими талантами. Тем не менее, он был непоколебим другими.

Это было всё равно, что смотреть на глубоко вросший в землю титановый столб, который не изнашивается и не ржавеет даже в бурю, дождь и снег.

Какие бы грехи она не пыталась уловить, не осталось ни единой царапины.

'Какого черта, почему этот парень - новый профессор? Исходный код? Я никогда не слышала о таком заклинании'.

Даже Флора, которая несколько раз сталкивалась с королевской семьёй, сделала шаг назад перед таким давлением.

Даже королевская принцесса широко раскрыла глаза на выступление Роджера.

- Революционный способ наложения заклинаний. Ты, наконец, решила вопрос, который тебя интересовал?

- ...Да, - ответила Флора, стараясь изо всех сил притвориться спокойной.

Она держала аккуратную осанку и сдерживала свой дрожащий голос. Она продолжала говорить себе, чтобы она не колебалась.

Было ли её поведение забавным?

На губах Роджера появилась лёгкая улыбка.

Как будто он уже видел насквозь её отчаянный, сильный поступок.

- Флора Люмос.

- ...Да, профессор.

- Ты не смогла преодолеть собственные предубеждения и задавала мне вопросы без моего

разрешения. Ты признаёшь это?

Флора крепко закусила губу.

Это задело её гордость, но она не могла не согласиться.

Флоре удалось пошевелить губами, когда она сжала кулак своей милой маленькой ручонкой.

- Да... Я признаю это.

Это было болезненное чувство поражения, которого она никогда раньше не испытывала.

Завистливые взгляды студентов, которые она обычно ощущала, никогда ещё не были такими болезненными, как тогда.

Внезапно она вспомнила детское воспоминание, которое хотела забыть.

Её отец смотрел на неё сверху вниз холодным взглядом. Она хотела добиться от него признания.

Она отчаянно сдерживала слёзы.

Она ещё не могла рассыпаться там.

- Я не буду больше ничего говорить, потому что ты сама это признала, но твои действия явно бросают вызов авторитету профессора. Как я и предупреждал вас вначале, я не собираюсь упускать это из виду.

- ...Да.

- Флора Люмос. Я даю тебе 10 штрафных баллов.

Штрафной балл...

Это было не так уж здорово, но если целью была Флора, история была другой.

Гений Теона, который никогда раньше не ошибался...

Даже штрафные баллы, которые составляли всего 10 баллов, были огромными, потому что у неё не было штрафных баллов, а раньше казалось, что они вряд ли появятся в будущем.

Небольшой изъян в идеальном артефакте.

Поэтому он оказался шокирующим и болезненным больше всего на свете.

- У тебя есть жалобы?

- ...Нет, я думаю, это справедливо.

Флора крепко закусила губу.

- Ох, Боже мой.

- Эта Флора...

Даже другие студенты были удивлены, что Флора получила штрафные баллы.

Причём это была не вынужденная придирка, а разумное наказание, которое пришлось признать даже ей.

Флора слабыми шагами сошла с подиума и вернулась на своё прежнее место.

В этот момент её позвал голос Роджера.

- Но техника "Трепещущего Пламени", которую ты мне показала, была совершеннее всего, что я когда-либо видел раньше.

Она остановилась и оглянулась на подиум.

Роджер смотрел на неё непоколебимым и прямым взглядом.

- Я не ненавижу студентов с талантами. Итак, Флора Люмос, у тебя 10 призовых баллов.

Десять призовых баллов...

В итоге 10 штрафных очков, данных ей, перекрылись призовыми баллами.

Студенты, которые завидовали Флоре, считали штрафные баллы удачей, а студенты, которые восхищались Флорой, считали это несчастьем.

Но Флора, как человек, непосредственно причастный к происходящему, испытывала небывалое чувство стыда.

Даже если штрафные баллы исчезли, осталась память о том, что она получила штрафные баллы.

Это было незабываемо даже через 10 лет, а может быть, даже через всю жизнь.

Но вдруг у неё появились призовые баллы.

Флора так интерпретировала значение призовых баллов, данных Роджером: "Это милость победителя к глупому студенту, посмевавшему напасть на него".

Даже этот комплимент был просто обманом.

Это, в свою очередь, оставило неизгладимый шрам на гордости Флоры.

- Спасибо.

Но...

Это всё, что она могла сказать.

Когда она вернулась на своё место, Шерил, с тревогой наблюдавшая за всей ситуацией,

заговорила обеспокоенным голосом.

- Флора, ты в порядке?

Шерил знала, насколько сильна гордость Флоры. Точнее, она стала такой из-за того, что пережила в детстве.

Трудно было себе представить, как позорно будет для Флоры получить выговор от нового профессора на глазах у всех.

- Ага. Я в порядке.

Флора ответила яркой улыбкой. Её расслабленный вид ничем не отличался от её обычного состояния, и она совсем не выглядела раненой.

'О, так она в порядке. Да, Флора скоро с этим справится'.

Шерил почувствовала внутреннее облегчение.

Ей казалось глупым думать, что её подруга может сбиться с пути.

Это было ещё так. Флора готовилась слушать урок, глядя на трибуну тем же лицом, что и обычно.

Но Шерил этого не видела. Не только она, никто в классе не знал этого.

В глазах Флоры горел огонь, способный сжечь всё дотла.

\* \* \*

Я вернулся на своё место и посмотрел на состояние Флоры.

Позже я вспомнил, что семья Лумос была известным герцогством в Империи. Это означает, что она была дочерью герцогской семьи.

- Она же не собирается использовать власть своей семьи, чтобы оказывать на меня давление, верно? Может быть, она пойдёт домой и расскажет отцу?

Хоть это был Теон, такие возможности нельзя было игнорировать только потому, что студенты были ещё молоды.

Однако выражение лица Флоры, когда она села, было спокойным. В её лице не было ничего странного, когда она естественно переговорила с сидящей рядом подругой.

Хм, конечно.

Очевидно, она умный и сообразительный ребёнок, так что она не будет слишком много этого раздувать, верно?

Причина, по которой я поставил призовой балл, в первую очередь заключалась в том, что это была своего рода попытка примирения, чтобы не ссориться и хорошо ладить в будущем.

Я был очень рад, что она, кажется, приняла это хорошо.

- На этом давайте перейдём к первому уроку.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2777257>