

Фотография ещё не была популяризирована в этом мире.

Большинство фотографий существовало только в чёрно-белом варианте, да и то качество было не очень хорошим, поэтому сравнить их в деталях было невозможно.

При сравнении людей было неизбежно, что идентификация основывалась только на одежде, возрасте и общем телосложении.

Неудивительно, что они ошиблись.

- Простите, мистер Роджер.

Мне стало жаль погибшего Роджера, но это не значит, что я тоже должен умереть, верно?

Живые люди должны жить.

И личность Роджера очень пригодилась для побега из этой ситуации.

- Ох боже, вы новый профессор Академии Теон. Как и ожидалось, магия, которую я увидела тогда...

Тон Вероники по отношению ко мне изменился, как только было упомянуто имя Теон.

Она тоже что-то бормотала себе под нос.

'Ясно. Она видела меня, когда я использовал магию?'

Может быть, это ещё больше заслужило её доверие.

Даже тот офицер, который наполовину заподозрил меня, когда допрашивал, тут же поклонился мне.

- Я... извините за беспокойство! Пожалуйста, простите меня за мою грубость в этой ситуации.

- Всё в порядке.

Говоря это, я подумал про себя, что имя Теон действительно великое.

Единственная Магическая Академия, существовавшая в Империи.

Даже если рассматривать весь континент, лучшей академией была Теон.

Имя Теон никогда не считалось само собой разумеющимся, и было естественно удивиться, услышав, что я профессор, обучающий там студентов.

- Не могу поверить, что он профессор Теона.

- В столь юном возрасте он великолепен.

Другие охранники и полицейские тоже перешептывались между собой.

Я решил быть более наглым, так как так сложилась ситуация.

В тот момент я стал Роджером Челичи.

- Мы... мы сопроводим вас до выхода.

- Всё нормально.

- Нет, вы будете воспитывать будущее нашей Империи, так как же мы можем просто отпустить вас? Вы зря потратили время из-за нас.

- Правда, всё в порядке.

- Это всё, что мы можем предложить в качестве извинений.

- Нет, мне неудобно со всеми вами передвигаться!

Я не мог выкрикнуть это вслух, поэтому согласился с холодным выражением лица.

- Мисс Вероника, я пойду. Это была короткая встреча, но было приятно познакомиться.

Перед уходом я в последний раз попрощался с Вероникой. Мы познакомились недавно, но я не думал, что это была столь плохая судьба.

Может быть, она чувствовала то же самое, когда улыбалась и махала мне рукой.

- Да, мистер Роджер! Давай встретимся снова, если судьба еще раз сведёт нас!

- Да...

'Прости, но я не думаю, что мы снова увидимся'.

Офицер благополучно провел меня сквозь толпу к выходу с вокзала.

Выход тоже был переполнен людьми, возможно, потому, что это был вокзал, куда приходило и уходило много людей.

Я заговорил, когда подумал, что пришло время.

- Думаю, этого достаточно. Отсюда я буду двигаться самостоятельно. Я буду чувствовать себя более обременённым, если вы продолжите меня сопровождать.

- Ох, да. Понял. Пожалуйста, будьте осторожны!

Офицер отсалютовал мне и исчез на станции.

Отправив ему на прощание легкий кивок, я вздохнул, используя всю силу своих плеч.

Я чуть не попал в беду.

Я был рад, что другая сторона ошиблась в суждениях, иначе меня поймали бы с поддельным именем и обвинили в соучастии в терроризме.

Но я был уверен, что теперь, когда я миновал критическую ситуацию, все будет хорошо.

- Вы мистер Роджер Челичи?

В этот момент я почувствовал, как моя кровь леденеет от голоса прямо за моей спиной.

Я не чувствовал присутствия владельца голоса.

Когда я медленно повернул голову и оглянулся, на меня смотрел пожилой господин в довольно скромной осанке.

- Да, всё верно. Кто вы?

Я спокойно ответил, успокаивая свое удивлённое сердце.

- Здравствуйте. Меня зовут Уилфорд, и я сотрудник Академии Теон. Я здесь, чтобы встретиться с мистером Роджером.

- ... Чтобы встретиться со мной?

- Да, я слышал, что на поезд напали. Я пришел сюда в спешке на случай, если что-то случится, но я рад, что вы в порядке.

Так сказал Уилфорд и открыл дверцу кареты, на которой он приехал.

- А теперь, пожалуйста, садитесь. Я сопровожу вас до Теона.

- ...

Я закатил глаза.

- Могу ли я сказать, что он обознался?

Я не знал, как долго этот старик по имени Уилфорд находился там, но поскольку он был убеждён, что я Роджер, он, должно быть, видел, как я расстался с офицером.

Было практически невозможно сказать, что я не Роджер, и отказался от его предложения.

Прежде всего, когда он впервые появился, я не чувствовал никакого присутствия, это был проницательный пожилой мужчина, который вышел незаметно после того, как хорошо спрятался.

Этот человек...

Он был совершенно не обычным сотрудником.

- ...Конечно.

У меня не было другого выбора, кроме как сесть в карету.

* * *

Вероника, вице-капитан "Рыцарей Холодной стали", вспомнила Роджера, который только что вышел из поезда.

- Роджер Челичи.

В первый раз, когда она его увидела, она подумала, что он необыкновенный человек.

Потому что она это видела...

Его внешний вид, когда он смёл террористов белым пламенем.

Другие рыцари, возможно, не могли хорошо его разглядеть, потому что были далеко, но она определенно видела это своими глазами и была уверена, что её глаза были лучше, чем у её капитана.

Хотя его противники были такими же магами, как и он...

Роджер смёл таких людей без единой царапины или раны.

Поведение мужчины было естественным, как будто это было чем-то очевидным.

Даже когда она собственными руками жестоко убила террориста, лицо Роджера не изменилось ни на йоту.

Это не была реакция человека, застывшего от страха.

Роджер... этот человек наблюдал за всей ситуацией с холодной головой.

- Он не был обычным человеком.

Простой на вид, но роскошный чёрный сюртук одетый поверх аккуратного костюма, с вышитой золотой нитью...

У него было молчаливое впечатление и серьёзное выражение в его глазах.

Его слегка убранные назад длинные волосы, завязанные сзади на шее...

Когда она внимательно посмотрела на него, он оказался очаровательным молодым человеком с острым впечатлением.

Что больше всего вызывало её опасения, так это энергия, тонко излучаемая Роджером.

- Сначала я подумала, что он скрывающий свою личность член королевской семьи.

Благодать, тонко исходившая от Роджера, была похожа на то, что чувствовала Вероника, когда сталкивалась с кем-то из императорской семьи.

Поэтому, когда она услышала, что Роджер был недавно назначен профессором Академии Теон, она была убеждена, что конечно же это так.

Нет, скорее, она даже подумала, что уважаемого имени Теон недостаточно, чтобы быть медалью для такого человека.

Никого не удивляет, что рыбы хорошо плавают, а птицы летают по голубому небу-то же самое

было и для Роджера, занимавшего позицию в Теоне.

Это было настолько очевидно, что она сразу была убеждена.

Её сильное дежавю стало несомненным, когда она услышала это имя.

Роджер Челичи. Она слышала о нём. Молодой маг, недавно завоевавший репутацию. Он достиг 4-ого ранга в самом юном возрасте, представил 12 тезисов Магической башне и даже переформулировал одну из её задач - формулу Лангестера.

Кроме того, было сказано, что он был назначен военным офицером и даже внёс большой вклад в битву, охотясь на Криптида.

- Он сказал, что на этот раз его назначат профессором Теона?

Если да, то ей было любопытно.

Так уж получилось, что её младший брат посещал Теон.

Если у неё будет шанс позже, она должна спросить своего младшего брата...

- Как он проводит свои занятия?

* * *

Мой план сбежать, как только я покину вокзал, был сорван с самого начала.

Я не ожидал, что Академия пришлёт кого-нибудь забрать меня.

Я думал, что это было неуместно, но это было понятно, когда дело касалось Академии Теон.

К любому профессору, отправлявшемуся в лучшую академию Империи, относились с особым вниманием, куда бы он ни пошёл.

Я уверен, что Академия волновалась, потому что такой высокопоставленный сотрудник стал жертвой теракта.

Я понял, они прислали человека, чтобы обслужить меня в удобной форме.

'Это большая проблема'.

Я оглядел внутреннее убранство кареты.

Вокруг стояли пушистые красные сиденья с причудливыми узорами. Это была карета, о которой я мог думать только как о роскоши, независимо от того, как я на неё смотрел. Несмотря на то, как быстро она двигалась, её лишь слегка трясло.

Существо, которое тянуло черную карету, было горящим големом в форме лошади.

Я был так поражён, увидев результаты новейшей магической инженерии, созданной смесью машины и магии.

И самое главное, старый джентльмен Уилфорд, который вёл карету, тоже был необычным.

Это было потому, что я не чувствовал никакого присутствия, пока он не приблизился ко мне. Кроме того, он был одет в опрятную одежду и имел крепкое тело, которое не могла скрыть одежда.

'Одна из вероятностей состоит в том, что когда-то он был рыцарем'.

Рыцари не отказывались от своего положения только потому, что стали старше. Наоборот, старые рыцари становились более бдительными.

У них были сверхчеловеческие тела и многолетний опыт.

Было безумием бездумно убежать в такой ситуации.

'Если я попытаюсь под любым предлогом уйти отсюда, он, очевидно, заподозрит что-то неладное. Я не могу сбежать, и даже если мне удастся, за мной отправят в погоню рыцарей, как только они получат доклад'.

Различные другие проблемы также были разбросаны в моей голове.

Прежде всего, речь шла о личности Джерарда, которую я использовал ранее.

Необходимо было создать новую личность, потому что эта фальшивая личность была практически уничтожена и с ней покончено, и было очевидно, что этот процесс будет стоить много денег и времени.

Мне нужен был не формальный маршрут, а преступный мир. Я также должен был собрать информацию на задворках города, в котором я впервые побываю, и найти место, где можно остановиться, пока я не создам новую личность.

Потеряв свою некогда существовавшую идентичность, я был ничем не лучше нелегального иммигранта.

Отсутствие личности ничем не отличалось от отсутствия гражданских прав. Иными словами, меня бы никто не узнал, даже если бы меня куда-то затащили и я бы умер так, что никто об этом не узнал.

Рассмотрев все эти возможности, я решил пока отказаться от побега.

В первую очередь я должен был спасти себя.

'Давай пока не будем делать ничего, что вызовет у них подозрения'.

'Сначала просто отправимся в Академию Теон. Не мешало бы подумать о том, что делать потом'.

*Клип-цок. Клип-цок. *

Когда быстро мчащаяся карета замедлила свой ход, я почувствовал, что наконец-то прибыл в Академию Теон.

Словно в подтверждение моего предположения, переднее окно кареты распахнулось в сторону, затем со мной заговорил Уилфорд.

- Мистер Роджер, мы прибыли.

Слова Уилфорда заставили меня взглянуть на вид из окна.

Первое, что я увидел, были великолепные и огромные ворота, а за ними простиралась обширная земля.

Дорога, по которой ехала карета, была аккуратно и красиво вымощена, а зелёные деревья были равномерно посажены слева и справа, добавляя утонченной красоты.

Здания Академии Теон, стоявшие под ослепительным солнечным светом, ярко сияли.

- Это главное здание, это вилла, это парк, а это, кажется, концертный зал?

Если не считать большого размера каждого здания, я даже не мог точно предположить, насколько обширной была земля.

- Разве это не больше, чем город приличных размеров?

Охранник, охранявший главные ворота, тут же открыл их и отвесил мне лёгкий поклон.

Когда я проходил через главные ворота, я мог видеть, сколько магической силы существует поблизости.

'Сколько слоев магических кругов складывалось до такой степени, что их первоначальную форму больше нельзя было увидеть'.

Психи.

Не было ещё случая, чтобы какой-нибудь ублюдок вломился бы через парадную дверь, но если бы он был, он бы превратился в пыль и исчез бы через секунду.

*Клип-цок. Клип-цок. *

Место, где остановился стальной конь, ведущий карету, было зданием расположенное несколько поодаль от главного здания.

Это был величественный замок, похожий на высокую корону.

- Мы прибыли. Можете выходить.

Уилфорд остановил меня, когда я попытался схватить свой багаж.

- Мы всё равно вернёмся, так что вам не придётся нести свой багаж.

- ...Хорошо.

Выйдя из кареты, я последовал за Уилфордом мимо фонтана и красивых каменных статуй в здание.

Интерьер был впечатляющим.

Свет, исходивший из окна, мягко распространялся, отражаясь далеко вглубь здания, создавая уютный колорит и нежно согревая кожу.

Откуда-то невидимый ароматный запах раздражал мой нос, и я слышал звуки птичьего щебетания - мне казалось, что я сплю.

Интерьер представлял собой утонченный, но аккуратный дизайн, напоминающий образец прекрасной архитектуры средневековой Европы.

Если в соседнем городе Лезервелк царила насыщенная атмосфера стим-панка, то Академия была гораздо более ориентирована на фэнтези.

- Хахаха.

- Малыш, не делай этого.

Когда я поднимался по лестнице вслед за Уилфордом, мимо меня проходили сотрудники и студенты в форме академии.

Каждый раз, когда это происходило, я слышал шёпот за моей спиной.

- Только не говори мне, что обо мне сплетничают, потому что я похож на деревенщину.

По какой-то причине я чувствовал себя обеспокоенным, поэтому время от времени приводил в порядок свою одежду или причёску.

Прежде чем я это осознал, я оказался перед большим лифтом.

'Я собираюсь занять эту должность?'

- Сюда.

Я поднялся на лифте с Уилфордом. Я подумал, что здание достаточно высокое, когда увидел его снаружи, но я снова был удивлён, увидев, что в нём почти 30 этажей.

В конце концов, я подумал, что это действительно масштаб имперской академии.

Когда лифт прибыл к месту назначения, дверь открылась, и передо мной оказался длинный коридор с красной ковровой дорожкой и деревянной дверью в конце.

- Директор ждёт вас. Я останусь здесь.

- Спасибо за ваше руководство.

- Нет необходимости упоминать об этом. Это моя работа.

Я пересёк коридор и встал перед дверью кабинета директора.

Как только я поднял руку и собрался постучать в дверь, изнутри послышался сонный и привлекательный голос.

- Заходи.

- ...

Я открыл дверь и вошёл внутрь.

- Приветствую.

Женщина, сидевшая за столом спиной к окну, поприветствовала меня.

Она была директором Академии Теон.

Учитывая, что она могла сидеть там только в том случае, если она была как минимум 6-го ранга Лексура из существующих 8-ми рангов, она, несомненно, была первоклассным магом.

Судя по её внешности, ей было около 20-ти лет.

Может быть, она приводила в порядок какие-то документы, когда громко отложила перьевую ручку, которую держала в правой руке, и уставилась на меня.

Её белые волосы, ниспадавшие, как занавеска, еще ярче сияли в свете окна за её спиной.

У неё были двухцветные волосы, снаружи её волосы были белыми, а внутри её волосы были нежно-розовыми.

- Кто это?

В тот момент, когда её золотые глаза уставились на меня, я испытал неопишуемое чувство.

Я чувствовал красоту её фигуры в глубине души.

Я попытался проигнорировать странное ощущение и сказал твёрдым голосом.

- Я Роджер Челичи. Я здесь, потому что вы позвали меня.

'Пока что я Роджер Челичи'.

<http://tl.rulate.ru/book/65994/2776466>