Но почему человек передо мной спросил меня о существовании Макиавелли?

Это также была фальшивая личность, которую я использовал незадолго до этого.

'Не может быть... Он сделал это намерено, потому что знает? Каковы его скрытые намерения?'

На мгновение я заподозрил, что он был следопытом, посланным фракцией принцессы Королевства Юта, но затем понял, что это не так.

Роджер не предпринял никаких действий, кроме как задал мне вопрос.

Скорее, в его глазах и действиях было что-то близкое к чистому любопытству.

'Значит, это простое совпадение?'

- Профессор Теона...

Академия Теон была настолько известна, что новости о ней передавались из уст в уста даже в зарубежных странах.

Тот факт, что такой молодой человек должен был стать недавно назначенным профессором

Теона, означало, что человек передо мной был человеком с большим талантом.

Сначала я, конечно, этого не знал, но постепенно почувствовал, что с этим парнем что-то не так.

Но вместо того, чтобы насторожиться, я мысленно покачал головой.

'Пока допустим, что это совпадение'.

Я не мог показать это, потому что чувствовал бы себя виноватым.

Я естественно перевернул следующую страницу газеты и прислушался к его словам.

- Если бы он действительно существовал, он был бы в газетах.

- Ха-ха. Ну, есть вещи, которые нелегко раскрыть публике.

- Это интересно. Вы можете сказать это кому-то, с кем только сегодня познакомились?

- Ну, нет причин, почему я не могу этого сделать, верно? И, мистер Джерард, я впервые вижу вас сегодня, но мне почему-то кажется, что мы на одной волне.

- Я благодарен уважаемому профессору Теона за хорошее мнение о таком старике.

Роджер, похоже, не мог отвести от меня интереса, возможно, потому, что у него был хороший имидж, который нравился другим.

Он не мог позволить этому пройти тихо, не сказав ни слова.

Поскольку всё обернулось так, я решил ответить ему соответствующим образом.

Тем не менее, наличие компаньона, с которым можно было поговорить, делало меня менее одиноким, так что в этом не было ничего плохого.

- Мистер Роджер, когда вы попадёте в Теон, вы сразу же попадете на урок?

- Не сразу, мне придётся немного подождать.

- Преподавать будете первому курсу?

- Нет. Я буду обучать второй курс.

- Ох, так вы будете учить второй курс. Разве новоназначенные профессора обычно не работают с новыми студентами на первом году? Вы более удивительный, чем я думал.

Это был всего лишь слух, который я слышал, но Академия Магии Теон имела образ, который был близок к Земному университету.

Говорили, что на огромном куске земли были построены всевозможные здания и что только количество служащих, которые там жили и работали, уже превышало несколько тысяч человек.

Хотя он примыкал к большому городу, масштаб Теона был буквально близок к маленькому городу, поэтому даже ходили сравнения, что это было 2 города соседствующих друг с другом.

Студенты Теона обучались от 1-го до 5-го курса.

Обычно, чем старше год, тем умнее становятся дети, поэтому было бы крайне важно иметь компетентного профессора на старшем курсе и вновь назначенного профессора на первом курсе.

Но я не мог поверить, что он будет преподавать второму курсу с самого начала своего назначения.

Я думал, что он может быть довольно великим человеком, но он оказался ещё более великим.

'Он не смог бы стать профессором в Теоне без всякой причины'.

Академия колдовства и магии.

Это был мир, в котором произошла промышленная революция под названием "железо и пар", но отличительным аспектом от Земли было то, что здесь существует магия.

'Раньше я видел такое только в фантастических романах'.

Существование магии было неотделимо от этого мира, и совершенно определенно магия всегда была исключительным достоянием избранных. Потому что нельзя было использовать магию, если человек не мог с ней справиться.

Но…

В отличие от прошлого, когда магию могли использовать только аристократы благородной крови, в наши дни количество превосходных навыков росло в геометрической прогрессии, поскольку если у простолюдинов был талант, они также могли изучать магию и имея этот навык мы могли попасть в высшую Академию Магии Теон.

'Мне любопытно. Что это за место?'

Обычно, когда дело доходило до Академии Магии, я не мог не думать об известном литературном произведении времён моей жизни на Земле.

'Студенты летают на мётлах и колдуют деревянными палочками…'

Возможно, дети, которые в детстве сталкивались с такими фильмами и книгами, мечтали об этом.

Академия Магии.

Такое можно было представит только в своих мечтах.

Но такое действительно было в этом мире.

Студенты, которые изучали магию и наслаждались своей юностью.

'Юность… ага'.

В моей прошлой жизни мой отец рано умер, поэтому я не мог позволить себе наслаждаться этим.

Я учился как сумасшедший, будучи обязанным содержать свою семью, и мне нужно было добиться успеха.

Моя вторая жизнь особо не отличалась от предыдущей.

Нет, она была ещё хуже.

Была причина, по которой я скрывал свою личность.

Прошло около 27 лет с тех пор, как я родился в этом мире и живу снова.

Я больше не был на пути пылающей юности или как бы вы это ни называли.

Академия магии или что-то в этом роде было просто историей из другого мира.

То же самое было и с сидящим передо мной человеком по имени Роджер, который был тесно связан с Академией.

Я, живущий с ложной личностью, и скрывающий настоящую, и тот человек, который стоял на сияющей сцене Теона, были совершенно разными.

Но так как он стал профессором Теона в столь юном возрасте, я решил искренне поздравить его.

Потому что он падший дворянин.

В этом мире всё ещё существовали классовые неравенства, и дворяне определенно были вершиной таких классов в обществе.

Однако существовали и те, кто оказался в таком месте и упал в пропасть.

То ли это было из-за их бунта против государства, то ли они попали в немилость тем, кто имел более высокий статус, то ли они погрязли в огромных долгах.

Так или иначе, эти дворяне пали по разным причинам.

Падший аристократ.

Учитывая, что падшие аристократы были более презираемы своими собратьями-аристократами, чем простолюдинами, человек по имени Роджер, сидевший передо мной, должно быть, приложил поистине кровавые усилия, что-бы стать профессором в Теоне.

Пока я был погружен в такие мысли, я почувствовал что-то странное снаружи.

- Что это?

Я ощутил странную тревогу и у меня не было другого выбора, кроме как бросить легкий взгляд в окно.

Атмосфера была странной, если быть точным, воздух был тяжелым.

Как будто что-то должно было случиться.

- Что случилось? - спросил Роджер, почувствовав что-то странное в моём поведение.

Я не ответил, и просто разогнал все свои 5 чувств до предела.

…Что-то приближалось.

- Что-то…

В тот момент, когда Роджер собирался сказать.

————!!!

Мощный толчок вместе с огромным взрывом сильно потряс магическо-инженерный поезд.

Кабина поезда затряслась, и поезд, шедший по железной дороге, качнуло в сторону.

Я крепко схватился за ручку сиденья, чтобы сбалансировать свое тело.

- Что это…? Взорвался двигатель?

Пробормотал Роджер, но я покачал головой, словно не знал.

С двигателем вроде все в порядке.

Весь поезд не мог трястись из-за отказа одного двигателя.

Кроме того, когда дело дошло до безопасности, двигатель эксклюзивного магическо-инженерного локомотива не мог взорваться сам по себе.

Должно быть, что-то произошло. Причина, по которой этот взрыв был неизбежен.

——!

Казалось, моё беспокойное воображение не ошиблось, как кто-то деловито пробежал, громко стуча по потолку поезда.

При этом из ведущего отсека послышался громкий шум.

Звук чего-то ломающегося и крики людей. Я точно понял, что произошло.

- Это ограбление.

- Ограбление? В этом поезде?

- Большинство пассажиров магическо-инженерного поезда - богатые купцы и аристократы. Грабители в северных горах, должно быть, сделали это, целясь в них.

Большинство пассажиров этого дорогого локомотива были богатыми людьми. Очевидно, было много людей, которые искали лёгкой наживы, и время от времени имели место набеги грабителей, которые нападали на эти поезда.

- Даже если так, я не могу поверить, что они делают это в поезде, который следует от границы до Империи.

Те ублюдки, что напали на поезд, должно быть, были не в своём уме.

Они были настолько смелыми, что даже стали крайне безрассудными.

- Взрыв, который недавно потряс поезд. Я не думаю, что это от обычных сил.

Я сузил глаза, потому что у меня было кое-что, что я предположил.

- Это магия?

Среди грабителей был маг.

Если в этом участвовал маг, такой смелый шаг был возможен.

Если бы они быстро ограбили и сбежали с помощью мага, то могли бы безопасно спрятаться в крутых северных горах Аретта. Их было бы трудно преследовать.

Если они что-то и планировали, то они определенно не были обычными грабителями.

Если бы у них был маг с такой огневой мощью и они напали на поезд с аристократами на борту, эти смельчаки никак не могли быть обычными людьми.

Поскольку в этом мире существовала магия, были и люди, которые творили с магией плохие вещи.

- Мистер Роджер, я думаю, нам следует пока спрятаться или избегать атаки.

Роджер кивнул, услышав мои слова.

Роджер поднял свой багаж. Пытался ли он взять свою сумку в этой ситуации? Внутри должно быть что-то важное.

Я встал, потому что я тоже был не в том положении, чтобы беспокоиться о других. Первым, кто взял на себя инициативу, был Роджер.

- Я встану перед вами на всякий случай.

- Да.

На данный момент я представлял собой простолюдина лет 40, у которого было много денег.

Тот парень, который стал профессором академии в свои 20 с небольшим, дрался бы лучше.

Роджер вынул из правой руки маленькую деревянную палочку и обострил свои чувства.

Мы вдвоем открыли дверь купе и осмотрели движение в коридоре.

В поле зрения ещё никого не было. Пассажиры, казалось, тихо притаились в своих купе.

- Это неправильный выбор.

Говорили, что сами купе защищены магией, но и напавшие грабители не были обычными людьми. В такой ситуации сидеть на месте в купе было всё равно, что подставить свою шею под топор.

В такие времена лучшим планом было держаться как можно дальше от этих грабителей.

- Но грабители, проникшие в третье купе, ещё не проникли сюда.

Я думал, что они сразу разбредутся, а потом начнут вымогать у пассажиров деньги и ценные вещи, но я ошибся?

А может они были за первым вагоном, перед нашим.

Первое купе было местом для первого класса, где останавливалась знать. Это было VIP-купе, которое строго охранялась - другими словами, это было золотое яйцо, в котором было больше всего денег.

- Это облегчение.

Нам просто нужно было отступить, пока их тянуло к первому вагону.

Разумеется, в такой магическо-инженерный поезд были установлены сигналы спасения для подготовки к неожиданному нападению и на случай чрезвычайной ситуации.

Команда спасения, вероятно, прибудет довольно скоро.

Я просто должен был сидеть смирно, пока они не прибыли.

Бздынь!

В этот момент, через окно коридора, ворвался мужчина.

Стряхивая с плеч снег, он поднял голову и уставился на нас, почувствовав наше присутствие.

Его глаза были сильно налиты кровью.

'Он выглядит агрессивно. Он под наркотиками?'

Вид его, пронизанный ненавистью и злобой, казался совсем не таким, как у грабителя.

Я задавался вопросом: 'Ожидая поезд в такую холодную погоду, выкладывался ли он на полную?'

- Аааааа!

Но прежде чем я успел раскрыть эту тайну, он увидел нас бросился в атаку.

В то же время Роджер раскрыл свою магию.

Это была магия, в которой нитевидные нити магической силы вырезались в воздухе перед палочкой.

Магия, которая, казалось, вырезало в воздухе трёхмерную картину, вскоре объединилось в единое заклинание.

Ззз!

Когда казалось, что образовалась голубая молния, вспышка света пронзила грудь незваного гостя.

- Аааааа!

Грабитель, мчавшийся к нам, рухнул на пол животом и затрясся всем телом.

- Ты убил его? - спросил я, глядя на Роджера.

- Нет, я просто вывел его из строя, - ответил Роджер, прежде чем с осторожным лицом медленно приблизиться к упавшему грабителю.

Он продолжал целиться палочкой в тело.

- Подождите, мистер Роджер. Это опасно.

- Всё нормально. Я просто собираюсь немного допросить его о цели нападения на поезд.

- Нет, я имею в виду…

Я попытался сказать что-то ещё, но Роджер двинулся вперёд, не слушая меня.

Он ногой перевернул тело упавшего грабителя вверх.

- Скажи. Почему вы напали на этот поезд?

- Ургх. Ха. Ха-ха.

- Ты способен смеяться в такой ситуации?

- Нам нужно убить всех… Всех.

В этом заикающемся голосе было холодное безумие, которого было достаточно, чтобы заставить дрожать поджилки любого.

Грабитель рассмеялся, когда его тело содрогнулось, и у него потекла кровь из носа.

В то же время его туго завернутый плащ распахнулся, обнажив спрятанный внутри предмет.

Это была огромная бомба.

- …!

Когда Роджер увидел это, его глаза широко распахнулись и прежде чем он успел высвободить заклинание… Грабитель нажал на детонатор, который заранее приготовил и держал в руке.

Бууууум!

Мощный взрыв пронесся по четвертому вагону.

http://tl.rulate.ru/book/65994/2776462