

- Откуда о нём столько известно, если его так никто и не нашёл? - продолжая изучать содержание книги, поинтересовалась Люсиэль.

- Квенту, автору этой книги, единственному посчастливилось встретить не только феникса, но и многих других легендарных существ. Он очень известный путешественник. Прошёл практически весь мир, - объяснил Гиллиард.

- Вот значит, как...

- В своих путешествиях по миру он открыл множество чудесных растений, но увы, некоторые так и остались лишь мифами. Так или иначе, если верить его рассказам, при первой их встрече с фениксом, тот подарил ему волшебную розу.

- И что было дальше?

- Кто бы знал. После того, как Квент написал эту книгу, то так и пропал без следа.

- Если Роза несёт в себе силу феникса, то она, должно быть, такая же «бессмертная». Верно? - задумалась Люсиэль. - Быть может, Квент оставил подсказку, где найти эту Розу.

Внимательно осмотрев книгу, девочка заметила, что на её корешке был изображён обвитый лианами золотой символ в виде буквы «Ф», перекрытой мечом и волшебной палочкой.

- Где-то я уже его видала...

Какое-то время подумав, Люсиэль вспомнила, что на воротах академии Полиш и форме её учеников был точно такой же символ.

«Это наверняка не просто совпадение! Да и не стал бы Квент упоминать в книге о Розе феникса, если бы не хотел, чтобы об этом узнали другие».

- Дедушка, это ведь герб академии Полиш? - указав на символ, спросила Люсиэль.

- Не уверен. Но, вроде бы, я что-то подобное у них видел.

- Нужно это проверить...

Взяв с собой книгу, Люсиэль вышла из библиотеки и направилась в кабинет к герцогу.

«У моего уважаемого тестя наверняка есть документы с их символикой».

Но увы, когда Люсиэль подошла к его кабинету, символ дракона на двери указывал на то, что Луивид был занят.

- Здравствуйте, госпожа. Вы хотели увидеться с господином Бэллштайном? - встретила её у кабинета Ева.

- Слушай, Ева, а у тебя нет, случаем, формы Кизефа? Или что-нибудь другое из академии Полиш.

- Даже и не знаю. Я могу посмотреть в покоях господина.

- Спасибо, ты мне очень поможешь. Мне нужно найти что-нибудь с гербом академии.

- Можем вместе поискать, если хотите, - улыбнулась ей Ева.

Придя в покои Кизефа, Люсиэль очень удивилась насколько аккуратно там всё было обустроено. Однако, девочка сразу же заметила атмосферу пустоты. Кизеф уже давно не приезжал домой.

- Нашла, - достав из шкафа тёмно-синюю зимнюю форму академии Полиш, произнесла Ева.

Осмотрев её, Люсиэль увидела тот же символ, что и в книге, вышитый золотистой нитью в области нагрудного кармана.

«Значит, я была права. Академия Полиш как-то связана с книгой о легендарных магических растениях».

- Спасибо большое, что помогла мне, Ева! - поблагодарила её Люсиэль и выбежала из покоев.

«Нужно спросить об этом у Кизефа. Надеюсь, он не отправит мне снова Беллу с пустым письмом».

Когда Кизеф прочитал письмо, что ему принесла сова его друга по переписке, лицо мальчика подозрительно нахмурилось.

[... у меня к тебе просьба. Не мог бы ты узнать, каким образом академия Полиш связана с книгой «Легендарные магические растения?»]

Мне бы очень хотелось узнать о Розе Феникса.]

«Роза Феникса? Зачем ему это? Ладно, так и быть. Поищу что-нибудь в библиотеке».

Поскольку одним из предметов старшекурсников была биология, Кизеф решил пройтись по их учебникам. Найдя в библиотеке нужную книгу, мальчик как следует её прочитал и принялся писать ответное письмо.

[«Роза Феникса» - это цветок, который можно вырастить, посадив перо феникса. Розой он является лишь по названию. Всё из-за схожести пламенного пера с этим цветком. В книге, что я прочитал, говорилось, что его аромат обладает такой мощной магической силой, что может даже пробудить дракона ото сна.]

- И с чего он этим интересуется? - прикусив губу, пробормотал про себя Кизеф. - Сомневаюсь, что ты простой мальчик.

Только он дописал последние строчки, как кто-то выхватил письмо вместе с книгой.

Обернувшись, Кизеф увидел Норму и других хулиганов из компании Максимуса.

- Что это? Письмо? - надменно произнёс Норма.

- Отдай сейчас же!

Передаваемое по рукам хулиганов, вскоре письмо попало к Максимусу.

- Роза Феникса? Девчонке своей подарить хочешь? - прочитав его, рассмеялся Максимус.

- Я сказал отдай! – свирепо уставившись на Максимуса, крикнул Кизеф.

Гордость Максимуса была задета после того случая с Люсиэль. Отступать он не собирался.

- Как ты смеешь повышать голос на старшего?! – проворчал он.

Стоило конфликту нарасти, как его сорвала Джайна, профессор биологии, зашедшая в библиотеку.

- Что вы тут делаете? А-ну марш на занятия!

Перепугавшись учительницы, Максимус и другие хулиганы тут же ушли прочь, бросив книгу с письмом на рядом стоявший стол.

- Опять донимают? – вложив письмо в книгу, профессор передала её Кизефу.

- Вовсе нет, – поклонившись, ответил Кизеф.

Поправив свои очки, профессор Джайна посмотрела на учебник в руках мальчика и спросила:

- Не знала, что Вы интересуетесь биологией. Вы что-то конкретное ищите? Я могу Вам с этим помочь. Этот учебник я написала.

Не воспользоваться таким шансом Кизеф не мог.

- Да, я... Мне хочется узнать поподробней про Розу Феникса. Вы не знаете, где её можно раздобыть?

- Розу Феникса? Ты серьёзно? – удивилась профессор. – Это очень редкий цветок. Господин Квент, написавший книгу о легендарных магических растениях, оставил нашей академии в дар один экземпляр. Но в тот же день в ботаническом саду, где хранилась Роза, случился пожар и цветок, к сожалению, не уцелел.

- Как жаль... Я не знал, что в академии был ботанический сад. Где он находился?

- В лесу. Там сейчас запретная территория.

- Значит, Роза Феникса и правда существует?

- Ну разумеется. В мире множество удивительных магических растений. Я и сама некоторые выращиваю.

Пока профессор Джайна прибывала в своих фантазиях, Кизеф в очередной раз поклонившись, попрощался с учительницей и направился в общежитие, чтобы дополнить письмо.

«Это как-то странно. Феникс – огненное создание. Сомневаюсь, что пожар в ботаническом саду произошёл по чистой случайности... Может, феникс решил вернуться за своим пером? Или кто-то специально поджёг сад?»

Переписав письмо, Кизеф к нему добавил:

[Профессор биологии сказала, что автор книги о легендарных магических растениях подарил Розу Феникса ботаническому саду академии. Но в тот же день в саду случился пожар, и она бесследно пропала.

Теперь ботанический сад – это запретная территория.]

Узнав о том, что Квент подарил Розу академии и она пропала в пожаре, Люсиэль тут же побежала к Гиллиарду, чтобы об этом рассказать.

– Дедушка! Дедушка! – забежав к нему в кабинет прямо в пижаме, тяжело дыша, завопила она

– Что такое? Что случилось? – перепугался Гиллиард.

– Я выяснила, что между академией Полиш и Розой Феникса действительно есть связь. Символ, что я нашла на книге, точно такой же, как их герб, – сообщила Люсиэль и передала ему письмо.

– Пожар, значит... – прочитав письмо, пробубнил Гиллиард.

– Да, представляешь? В тот же день! Это какое-то странное совпадение. И главное, нигде о нём не упоминается. Ни в газетах, ни в хрониках.

Гиллиард кивнул головой в знак согласия.

«Академия должна ограждать все свои постройки магией на такой случай. Да и сомневаюсь, что пожар бы прошёл так незаметно для посторонних глаз».

– Сводки о пожаре всё же должны где-то быть, – сказал Гиллиард. – В библиотеке есть магическое устройство, что ведёт записи всех событий империи. Давай посмотрим, что оно нам скажет.

По пути в библиотеку старик не мог не поинтересоваться:

– Значит, у тебя есть друг по переписке?

– Угу, – неловко рассмеявшись, пробубнила Люсиэль.

«А дедушка и не догадывается, что это Кизеф...»

– Я очень за тебя рад. Я уверен, скоро у тебя появится много друзей. В нашей семье этим, увы, все обделены. Ну, кроме меня.

На мгновение задумавшись, Гиллиард для себя кое-что понял. На его лице заиграла восхищённая улыбка.

«Если её друг по переписке из академии Полиш, значит, это наверняка Кизеф. Надо же... А ведь и вправду говорят, что девочки рано взрослеют».

Поднявшись на второй этаж библиотеки, Гиллиард остановился у двери с золотой ручкой. Стоило ему махнуть перед ней рукой, как она тут же открылась.

Войдя внутрь, Гиллиард снова взмахнул рукой в воздухе, проредив красными магическими линиями пространство в зале. Этим заклинанием старик снял ловушку, ограждавшую от посторонних.

Зал на втором этаже заметно отличался от интерьера библиотеки. Внутри было много

стеклянных кубов, в которых находились различные магические предметы, а на полках были разложены различные книги и свитки.

«Я и не думала, что в библиотеке есть специальный зал для волшебников».

Магическое устройство находилось в отдельной комнате. Само устройство было похоже на большую фоторамку, рядом с которой лежали различные свитки, содержащие сведения о древних и не очень временах.

Взяв один из свитков, Гиллиард расстелил его на устройство и принялся концентрировать на нём свою ману, безостановочно нащёптывая:

– Академия Полиш, пожар... Академия Полиш, пожар...

Провернув магический ритуал на семи свитках, Гиллиард сказал:

– Нашёл. Пожар случился семь лет назад. Роза Феникса, которую разместили в ботаническом саду академии Полиш, была утеряна в пожаре вместе с другими магическими растениями. Все ученики, которые в тот момент находились в саду, были эвакуированы. Пострадавших нет. После пожара территория ботанического сада была объявлена запретной...

«Всё, как и сказал Кизеф. Но почему ботанический сад просто не восстановили? Зачем объявлять его запретной территорией? Что-то здесь не так...»

<http://tl.rulate.ru/book/65961/2357850>