Прошел год с тех пор, как мы высадились в Месопотамии, и с тех пор здесь было, мягко говоря, скучно.

Большинство дней я просто остаюсь на пляже, тренируясь до предела. Что за тренировки, вы спрашиваете? Это процесс подготовки к моему оружию, конечно. Через пару дней Фастос, наконец, смягчился, проверил меня, и из теста он пришел к выводу, что я подхожу для использования оружия, похожего на копье, поэтому я выбрал двузубец. Я также попросил его добавить какую-нибудь дальнюю атаку, он просто что-то промычал и ушел. Да, иметь дело с Фастосом довольно неприятно, но, увы, у меня нет выбора.

Во всяком случае, с тех пор я начал тренироваться, как использовать двузубец, и вчера попросил Фину обучить меня искусному использованию двузубца. У меня есть мышечная память борьбы голыми руками, но не двузубцем.

Фина согласилась, но сейчас, честно говоря, я начинаю сожалеть об этом.

Пока у меня в голове вертелся монолог, Фина так сильно ударила меня ногой в живот, что меня отбросило на пару метров от того места, где я стоял.

"Это действительно вся твоя сила?" Фина допрашивала меня с этой проклятой ухмылкой, уперев руки в бедра. "Твое лицо не соответствует имеющейся боевой мощи".

"У нас разные сильные стороны..." - проворчал я, слабо вставая. "Я не такой, как ты, или Гил, или Икарис... Я должен стоять сзади, пока мои конструкты сражаются за меня."

"Оу." Она покачала головой в изумлении. "И почему ты сейчас тренируешься использовать двузубец?"

"Просто хотел поучаствовать в действии, вот и все..." - пробормотал я. "И на всякий случай..."

"Ну, тогда возьми себя в руки и продолжай тренироваться". Фина внезапно схватила деревянный двузубец, лежавший рядом с ней, и бросила его мне. Двузубец вонзился в землю передо мной. Чёрт возьми, женщина, ты могла бы быть понежнее со мной...

"Ты сейчас выглядишь жалко, знаешь?" Гильгамеш, который все это время наблюдал за нами, вдруг воскликнул и рассмеялся. "Обычно ты выглядишь угрожающе со своей жуткой улыбкой и окружающими тебя конструктами, но сейчас ты выглядишь действительно жалко".

"В такие времена я надеюсь, что Фастос сделает мне записывающее устройство, эти кадры - просто золото". Спрайт, которая тоже наблюдает, прокомментировала со смехом.

"Заткнись, я пытаюсь здесь выжить". Я закатил глаза, когда взял двузубец.

"Я не собираюсь убивать тебя, Плутон..." Фина заговорила. "Я просто сделаю тебе больно. Очень, очень, очень больно... так что ты, конечно, сможешь быстро учиться."

Я сглотнул, в то время как Гильгамеш и Спрайт просто рассмеялись еще громче. Действительно сожалею, что попросил Фину обучить меня...

На следующий день мое тело адски болит. Вчера Фина избивала меня весь день, а это совсем не весело. Не помогло и то, что Гильгамеш и Спрайт все это время смеялись надо мной.

Меня только что исцелила Аяк - это приятное чувство. Теперь я иду по коридору Домо к

лаборатории Фастоса.

"Эй, Фастос, мое оружие уже готово?" - взволнованно спросила я.

Фастос обернулся и застонал, когда увидел меня. "Ты можешь не беспокоить меня каждый день?"

"Я буду продолжать беспокоить тебя, пока ты не отдашь мне оружие".

"Если ты будешь продолжать в том же духе, то я вообще не стану делать для тебя оружие". Фастос пригрозил в ответ, и это заставило меня замолчать.

Я вздохнул. “хорошо”. - проворчал я. "Кстати, как дела с технологией для людей?"

"Медленно, как всегда". Он пробормотал: "И Аяк все еще запрещает мне ускорять прогресс".

"На мой взгляд, ваша технология слишком внезапна... Я имею в виду... серьёзно, порох? Прошел всего год с тех пор, как мы прибыли, и ты хочешь дать им порох? Ты хочешь заставить их убить друг друга, или что-то в этом роде?"

"Это может помочь им охотиться". Он настаивал.

"Конечно, продолжай лгать себе, Фастос". Сказал я, садясь у окна Домо. "Ты же знаешь, что рано или поздно они убьют друг друга ради власти и территории".

После этого Фастос замолчал.

"Скажи мне, Фастос, хорошо ли давать этим парням технологии?" - спросил я. "Я имею в виду, конечно, это неизбежно, что они будут делать порох, но действительно ли мы должны ускорять его открытие?"

"Чем быстрее мы будем развивать человечество, тем быстрее мы вернемся домой". Он лениво сказал.

Я только хмыкнул. "Ты заметил что-то неправильное в нашей миссии?" Я расспросил Фастоса.

"Что ты имеешь в виду? Это простая миссия, мы защищаем людей и помогаем им развиваться, а также искореняем девиантов на планете, вот и все".

"Но почему мы помогаем им развиваться? Действительно ли Аришем заботится о людях в первую очередь? Я имею в виду, что они станут просто еще одной цивилизацией в галактике, как только мы уйдем. Я чувствую, что Аришем что-то скрывает о том, почему мы должны защищать этих людей и помогать им развиваться..."

Фастос нахмурился от моих слов. "Ты не доверяешь планам Аришема?"

"Я просто говорю, чувак". Я пожал плечами, а Фастос продолжал хмуро смотреть на меня. "Что ж, продолжай делать хорошую работу и не забудь мое оружие". Я сказал, выходя из комнаты. Надеюсь, что Фастос поймёт мое сообщение. Он самый умный из всех нас, так что я надеюсь, что он догадается достаточно скоро.

Затем я быстро вышел из Домо и вошел в поселение. В прошлом году это место неуклонно росло, к нему присоединилось гораздо больше людей, начинают строиться глинобитные здания, сельское хозяйство в этом районе начинает расти. Было действительно здорово видеть,

как развивается это красивое поселение.

Как только я вошел в это место, люди не осмеливались смотреть на меня. Серси сказала мне, что они боятся меня и уважают одновременно, что, я думаю, приятно.

В эти годы я начинаю терять чувство человечности. Я начинаю признавать, что я вечный, а не человек, и эти люди меньше и слабее меня, что странно ... учитывая, что я когда-то был человеком.

Я быстро подошел к краю поселения и направился к утесу, где увидел одинокого Икариса, лениво сидящего на краю.

"Скучно?" - спросил я мужчину, тоже садясь рядом с ним.

Икарис заметил меня и вздохнул. "Немного".

"Где Серси?" - спросила я, заставив его нахмуриться.

"Я не знаю, почему ты спрашиваешь?" - спросил он в ответ.

Я пожал плечами. "Не знаю, просто вы двое казались близкими".

"Ты думаешь, мы близки?"

"Она тебе нравится, верно?" Я спросил. "В смысле, романтически?"

Он избегал моего взгляда, о, это странное поведение со стороны Икариса. "Это отвлечет меня от миссии, если я продолжу гоняться за ней".

Типичный Икарис. "Ты тоже должен пожить. Знаешь, миссия долгосрочная, ты можешь немного наслаждаться в процессе..."

"Но ей нравится быть рядом с людьми". Заявил он. "А я не силен в такого рода вещах... Я даже не знаю их языка."

"Тогда учи". Я вздохнул. "Я им даже не нравлюсь, но язык всё равно выучил..."

После этого Икарис замолчал.

"Послушай, миссия - это еще не все, Икарис, тебе нужно чаще получать удовольствие. Ты боец, так что тебе особо нечего делать в такие времена, так что живи своей жизнью". Я похлопал его по плечу и отошел от него.

Сегодня я связался с двумя вечными? Черт, я чувствую себя так, как будто я сейчас в образе кого-то, с доверенными лицами, социальными связями и прочим дерьмом.

В любом случае, как только я поговорил с Икарисом, вызвал свой летающий конструкт девианта и улетел прочь, направляясь к своему обычному месту.

Какое обычное место, вы спрашиваете? Так вот, в прошлом году я обнаружил пещеру недалеко от поселения и часто ходил туда, чтобы побыть одному и поэкспериментировать.

Что за эксперименты? Ну, я экспериментировал со своими способностями.

После приземлился рядом с пещерой, я вошел внутрь. Я расставил кое-какие украшения тут и там, хотя ничего особенного, просто шкура, чтобы лечь, и бревно, чтобы сесть.

Затем я быстро вызвал трех своих конструктов. Все три - летающие девианты.

"Теперь число существ три". Я пробормотал что-то себе под нос, мои глаза загорелись, когда я призвал круг на руке.

Я сделал несколько взмахов руками, и три вызванных конструкта внезапно снова превратились в золотые частицы.

Вскоре частицы смешались и передо мной образовалась спираль.

И через некоторое время она превратилась в новое существо. Здоровенный трехголовый крылатый девиант, с очень длинными шеями, похожий на Гидору из фильмов о Годзилле...

"Хорошо, знаешь, почему бы и нет, отныне я буду называть тебя Гидора", - сказал я, поглаживая одну из трех голов.

Это круто, правда? Я могу комбинировать свои конструкты. Однако только три конструкта за сеанс, не знаю почему.

Зачем я это делаю? Ну, опыт конструктов также объединен в один, так что он будет более смертоносным, и их космическая энергия также более мощная, втрое больше обычного количества, если быть точным.

Это настоящее открытие с моей стороны.

"Теперь у меня есть три таких существа..." - пробормотал я себе под нос, вызывая два других "гибридных" конструкта.

Первый Гибрид, который я сделал, - это трехголовая собака, она довольно огромная, я называю ее Цербер по понятным причинам. Может быть, мне стоит вместо этого сменить его на Пушистик? Я не знаю, может быть, позже.

Второй гибрид - это трехголовая ящерица, опять же, она большая, с длинной шеей, правда, без крыльев, но она работает, я назвал ее Гидрой.

И последняя - это, конечно, Гидора.

Хмм... Мне нужно больше вариантов конструктов, чтобы поэкспериментировать...

Могут ли нормальные животные создавать мощные конструкты? Что ж, у меня много времени, а пока я просто продолжу с девиантами.

Теперь я вызвал 3 паукообразных девианта, превратил их в чистые космические частицы, объединил их и через некоторое время они, наконец, сформировались вместе.

Это было чертовски страшно.

Это огромный 12-ногий паук... Слава Богу, прежде всего за то, что у меня нет Арахнофобии... в противном случае я бы, наверное, потерял сознание, увидев это, даже если это просто конструкт, он страшен...

"Верно..." Я нерешительно глажу его, боже, это странное чувство... "Я назову тебя... Арахна? Да, давай сделаем это..."

Внезапно я услышал звуковой удар прямо у входа в пещеру и у меня прямо сейчас звенит в ушах от этого звука.

"Серьезно?!" Я заткнул уши, чтобы хотя бы ослабить звон, но это не сработало. Я обернулся и увидел Маккари, прислонившуюся к скале и ухмыляющуюся мне.

"Почему ты здесь?" Я спросил Маккари, используя язык жестов. Неудивительно, что она создана глухой, чтобы не поранилась во время одного из звуковых ударов. "И почему такое громкое появление?!"

"И тебе привет". Сказала Маккари, используя язык жестов. "Это твоя пещера, ха..."

"Ты не ответила на мой вопрос, Маккари..."

"Я просто исследую". Она пожала плечами. "Что случилось с гигантским пауком позади тебя?"

"Экспериментирую со своими способностями, вот и все". Я ответил на языке жестов, подходя к ней ближе. Я также поглотил паука обратно. "Тебе что-нибудь нужно от меня?"

"Не совсем, просто скучно". Она ответила.

"Не могу сказать, что мне не знакомо это чувство..." Я сказал. "Где Друиг?"

Она удивленно приподняла бровь. "Почему ты спрашиваешь меня об этом?"

"Потому что... да нет причин." Я усмехнулся. "Теперь ты можешь вернуться, на случай, если ты не заметила, это мое личное пространство".

Она задумалась и ухмыльнулась. "Я так не думаю". Она сказала это на языке жестов. "Мне скучно, так что посмотрю, как ты экспериментируешь".

Я застонал. "Ты можешь побеспокоить кого-нибудь еще?"

"Твой эксперимент выглядит интересным". Заявила она. "Я хочу это увидеть".

“Хорошо”. Я вздохнул. "Только не мешай мне работать".

Затем я продолжил свой эксперимент практически до захода солнца, полностью игнорируя женщину, которая сидела на камне позади меня и с любопытством смотрела на мои конструкты.

После этого у меня не было особых результатов. Комбинации выглядели уродливо, за исключением четырех, которые я обнаружил, к большому моему разочарованию.

Когда солнце село, я поглотил неудавшиеся эксперименты обратно и вернулся с Маккари.

"Я больше не позволю тебе бегать рядом со мной". - сказал я в знак протеста. "У меня из ушей пойдет кровь, если это будет продолжаться".

"Ну, я вообще не слышу, так что..." Она пожала плечами.

"Без обид или чего-то в этом роде..." Я пробормотал: "Это оскорбительно?" Даже не знаю... "Мы отправимся на конструкте?"

"Давай прокатимся на этой трехголовой ящерице". Она взволнованно сказала мне. "Эта штука выглядит круто".

"Для тебя? Да. Для людей? Они обделаются, если увидят это."

"С каких пор это тебя останавливает?" Она удивленно подняла брови.

"Вообще не останавливает". Я ухмыльнулся и вызвал Гидору перед нами, трехголовый конструкт сидит прямо, три головы смотрят на меня, ожидая команды.

- После вас, миледи. Я ухмыльнулся, позволяя Маккари первой взобраться на большой конструкт.

Маккари подыграла и весело поклонилась, а потом взобралась на спину Гидоры, и после этого я тоже взобрался.

Затем Гидора взлетела с сильным порывом ветра от крыльев, сотрясшим местность.

"Этот конструкт - немного перебор для битвы, тебе не кажется?" - спросила она, с любопытством используя язык жестов, изучая линии и руны на теле Гидоры.

"В моих глазах нет ничего лишнего, Маккари". - заявил я. "Может быть, однажды мы столкнемся с большим девиантом, и мы будем использовать такие конструкты, чтобы победить его".

"Тоже верно". Она пренебрежительно сказала.

Примерно через час мы, наконец, увидели поселение со спины Гидоры, и я заметил, что люди были в ужасе, когда увидели мой конструкт. Честно говоря, мне начинает нравиться видеть, как они боятся...

Я намеренно приземлился в центре поселения, напугав многих людей, которые там жили, что заставило меня немного посмеяться.

"Теперь ты намеренно пугаешь их", - заявила Маккари, на ее лице была видна улыбка.

"Эй, это не моя вина, что они всего боятся". Я пожал плечами, помогая ей спуститься со спины Гидоры.

"Ну, вот и она..." Кто-то вдруг сказал, я огляделся и увидел, что это Друиг, он использовал свой контроль над разумом, чтобы успокоить людей и заставить их убраться с дороги.

Маккари тоже увидела его и широко улыбнулась. "Привет".

"И тебе привет". Сказал он, затем повернулся ко мне. "Ты же знаешь, что Серси снова собирается пожаловаться Аяк, верно?"

Я пожал плечами. "Это того стоит".

"Ты садист". Он весело покачал головой. "Ну, я собираюсь пригласить эту приятную леди на прогулку, ещё увидимся". Сказал он, подходя к Маккари.

Маккари улыбнулась от этих слов и попрощалась со мной, когда он оттащил ее от меня и моего конструкта.

"Это был не такой уж скучный день". Я размышлял, поглощая Гидору. "Надеюсь, мы скоро покинем это поселение".

Я направился к Домо, планируя закончить день.

http://tl.rulate.ru/book/65959/2013443