

Глава 72. Ким Суен и ее система миссий.

Система миссий.

Это был чит, дарованный ей богиней Аль-Хемии, Ольнадин.

Выполняя миссии с заданными параметрами и степенью успеха, она получала очки, которые затем могла использовать для обмена на предметы, указанные в списке. Доступные предметы варьируются от обычных, таких как зелья, до редких, таких как эликсиры. Количество предметов, которые можно было обменять, исчислялось миллионами. Были даже предметы, которых не существует в Греа.

Это не ограничивалось только лечебными предметами. Можно было получить и оружие, например, пушки и ружья из ее старого мира, хотя ей еще не удалось выяснить, как их разблокировать.

Однако она не могла контролировать появляющиеся задания. Большинство из них были простыми, но иногда появлялись сложные задания с неясными объяснениями, которые давали ей безумное количество очков. Эти задания были обязательными и могли иметь очень серьезные штрафы.

Она назвала время, когда ее заставляли выполнять эти миссии, своим « Принуждением »

Как только она вернулась в свою комнату, Ким бросилась на кровать и зарылась в толстое одеяло.

— Корнелия Астериум Стальхард, — пробормотала она про себя. Она вспомнила, что уже слышала это имя. Но когда? Этот вопрос не давал ей покоя.

Через несколько минут она в разочаровании перевернулась на одеяле, обнаружив, что не может вспомнить это имя.

— Может, лучше просто поспать.

Она обняла свое одеяло и снова перекадилась на бок, где опрокинула свой дневник, лежавший на краю кровати. Она держала дневник при себе с тех пор, как ее перенесли на Греа.

Она застонала, пытаясь дотянуться до дневника, но ей было лень вставать с кровати. Когда ей все же удалось дотянуться до него, в голову пришла идея.

Она быстро пролистала первые страницы, пропуская в середине более темные. Она перечитала ее один раз, чтобы перенестись мыслями в момент своего прибытия, а затем вернулась на несколько недель назад.

Да. Я уверена, что видела это имя раньше.

Она немного вернулась назад перед вызовом, медленно двигаясь назад, пока, наконец, не нашла ее.

Н-но это - ! Это невозможно!! Нет, моя ситуация уже невозможна. Я не могу сейчас следовать здравому смыслу! Корнелия... Астериум Стальное Сердце! Это имя одной из второстепенных героинь " Клинок Мечты"! Но то, как она вела себя и как говорила, не похоже на то, каким я ее помнила!

Ким Суен сцепила руки и закрыла глаза, изо всех сил стараясь вспомнить игру. Она прошла примерно половину игры "Клинок Мечты", после чего перешла на более женскую игру "Пламя пустыни".

Это было до Вызова Героя.

Когда она впервые прибыла в Греа, то с удивлением увидела, что все люди, которых она встретила, были персонажами из "Пламени пустыни". Хотя обстановка была другой, все остальное было таким же. Ход событий также был до жути схож, из-за чего она чувствовала себя подавленной и потерявшей связь с окружающим миром.

Это было даже хуже, чем в ее прежнем мире. В конце концов, если мир был игрой, то была ли она персонажем в игре, в которую играл кто-то другой? Если она была персонажем игры, то если она закроет глаза, то перестанет существовать? От этого ужаса она не могла заснуть и впала в еще большую депрессию.

К счастью, в отличие от прежней жизни, люди, которых она встретила в Аль-Хемии: принц Аббас и его семья, служанка Хирун, Кашим и дворцовая стража - были добрыми и понимающими. Они постепенно помогли ей выбраться из кокона неуверенности в себе и дали ей новый смысл жизни. И теперь она думала о них больше, чем о своей собственной семье.

После встречи с Конни она вспомнила об этом. Разница была в том, что на этот раз она не впала в депрессию, вместо этого она стала заниматься самоанализом.

Какова вероятность того, что в мире существуют две игры бок о бок? Но опять же, она была не такой, какой запомнилась.

В голове она представляла неуклюжую и неловкую благородную девушку, владеющую мечом больше ее самой, одетую в голубую мини-юбку и показушные доспехи, которые странным образом соответствовали ее характеру.

Если я правильно помню, она должна была быть стереотипной благородной девушкой с высоким чувством чести! Вторая Героиня, которую поставили рядом с Главной. Она не должна быть красивым женским персонажем, от которого веет властным высокомерием! И этот раб! Я никогда не видела его в игре. Все любители маленьких мальчиков пускали бы по нему слюни, если бы он существовал!

— Успокойся, Ким, ты маленькая тупица! — зарывшись лицом в подушку, ругала она себя. — Она помогла тебе успокоить приступы! Это значит, что она хороший человек. И это не игра. Это не игра!

Затем ее что-то осенило.

— Подождите. Если она существует, то... — Ким перестала зарываться лицом в подушку и с тревогой посмотрела на улицу. — Тогда... те другие девушки тоже могут существовать. Включая... того человека.

На ее лице было написано беспокойство другого рода.

День перед церемонией совершеннолетия прошел для Конни без происшествий.

Если не считать ночи, когда Илумка в полусонном состоянии в поисках воды ударила свой идеальный мизинец на ноге, о ножку шкафа, которым Конни закрывала дверь в их комнату.

Как она выразилась, «Я доверяю трактирщику с таким же доверием, как я доверяю культиватору Праведной фракции, чтобы он не хвастался тем, что он культиватор Праведной фракции, или мыши, которая не ест сыр».

Очевидно, что ее предубеждение не было легким.

В остальном Конни большую часть времени проводила за чтением книг, которые Иллумка приобрела в библиотеке Стальхард, до глубокой ночи. Илумке и Мартелу пришлось развлекать себя, гуляя по городу, пока она этим занималась, отчего недовольная Иллумка стала еще более недовольной.

В общем, ленивый день для всех троих.

Однако для многих сторон, чьи интересы были связаны с завтрашним событием, все было иначе.

Для них завтра наступит день, когда их имена будут навсегда вписаны в историю.

Будь то идолопоклонство.

Или бесславие.

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1878006>