

Интерлюдия 2

Иллюмка и Гильдия Ассасинов

В темноте ночи Иллюмка уверенно шла, накинув капюшон, чтобы скрыть уши.

Она научилась ходить быстро, не издавая ни звука. Это был один из пассивных навыков, который ассасин выучила по достижении 15 уровня. Только у нее еще не было возможности его проверить.

Ее ноги вели в странное место, скрытое за невинной маленькой пекарней. Она взглянула на вывеску, изображающую жизнерадостную пухлую женщину, держащую буханку хлеба.

– Это здесь...

По воспоминаниям Келли, она знала скрытые пути в переулке, странное чувство узнавания заставляло ее слегка засомневаться в себе. Те, кто не знает путь, никогда не найдут его, потому что они будут ошибочно находить путь, заблокированный мусором, случайными бочками и другими вещами.

Как по волшебству.

Здесь, в переулке, была тишина. Она могла слышать легкие движения крыс в тени, которые наполняли свои животы объедками. Резкий контраст на границе мира света и тьмы казался слишком знакомым для нее, той которая выживала среди мусора и ненависти. Этого было достаточно, чтобы ей захотелось все бросить и уйти.

Она добралась до невзрачного дома с дверью из простого на вид дерева. Но темные пятна по краям были совсем не простыми.

Иллюмка обернул черным шарфом нижнюю половину лица, открыла дверь и вошла.

Атмосфера Гильдии Убийц сильно отличалась от Гильдии Охотников. Здесь не было ни разговоров, ни пива в кружках, купленных на заработанное золото. Только люди в капюшонах занимались своими темными делами.

Это было больше похоже на тупик темного переулка. Он был узким, и рядом могло стоять не более четырех человек. И не было ни колонн, ни статуй, чтобы использовали их для укрытия. Пол тоже был деревянным, который скрипел при движении. Место было довольно светлым, потому что его освещали пять больших факелов, прикрепленных к стене.

«Гильдия Убийц, хорошо. Они не позволяют оставлять все на волю случая».

Три пары глаз следили за ней, пока она шла к стойке. Деревянная стойка была прибита к полу и стенам. От потолка до самого пола она была защищена толстой железной решеткой, достаточно прочной, чтобы выдержать все, что используют Ассасины ниже А-ранга.

За стойкой сидел тощий, бледный человек с растрепанными белыми волосами, который не двигался, пока Иллюмка не сказала.

– Я хочу вступить в гильдию.

– Мы не принимаем заявки, – холодно сказал мужчина, его тонкий палец, медленно перелистнул страницу книги, которую он читал.

– Я знаю. Есть только два способа войти в гильдию. Первый - по рекомендации ассасина С-ранга и выше. Второй... – Конни с громким лязгом положила один из своих кинжалов на стойку. – ... Заняв место Ассасина.

Мужчина облизнул палец и загнул край страницы, которую читал, прежде чем взглянуть на кинжал. Он открыл небольшую дверцу на стойке, ровно настолько, чтобы его рука могла пройти.

Он взял кинжал и провел пальцем по лезвию. Ощупывая каждые царапины и сколы, которые показывали его историей.

– Оценка.

Мужчина назвал свое умение и вчитался в экран, который никто не мог видеть.

– Понятно, – сказал он с небольшим сожалением. – Тебе... удалось убить ее?

– Да. И ее напарника тоже. Однако у меня нет доказательств его смерти. Это была не чистая работа.

Мужчина закрыл глаза, произнес небольшую молитву за бывшего владельца кинжала, и медленно встал.

– Вы хотите присоединиться, да? ...ждите здесь.

Он ненадолго исчез за дубовой дверью, за стойкой. Темная эльфийка использовал это время, чтобы взглянуть на окружающих.

В помещении находились только трое других ассасинов. Один тихо сидел, потягивая ароматный чай, а двое других сидели вместе, время от времени бросая на нее взгляды.

Вскоре после этого вернулся мужчина, держа в руках значок. На нем было изображение черепа с ножом в голове. На обратной стороне было изображение богини. Анукары, Темной Матери.

Конечно, она знала о месте, где несчастная девушка, ставшая ее жертвой, хранила свой знак и тайник. Но она предпочла оставить их на черный день.

Сегодня она начнет с самого начала без помощи Конни.

– Все просто. Вы дадите ему каплю крови, видите, и он признает в вас хозяина. На всякий случай ... на случай, если у вас его украдут, - сказал мужчина, - наши люди использовали его только для хранения очков и обычно держат их в надежном месте. Его могут использовать только кровно связанные с ним хозяева.

– Как вы знаете, здесь, в Гильдии Убийц, все основано на доверии. И все убийцы обязательно должны принять пробное задание в качестве своей первой миссии. Убивать не нужно. Просто проверка мастерства. Вы украдете предмет, принадлежащий цели, без его ведома. Срок, три дня.

– ... – Иллумка сузила глаза. – Мне действительно нужно проходить это задание? В Гильдии Охотников такого нет.

Мужчина усмехнулся.

– В Гильдии Охотников, да. В проклятую гильдию может вступить даже дурачок. Послушайте, у этого правил есть причина.

– Причина, говорите вы?

– Да. Несколько десятилетий назад был случай, когда новоиспеченный убийца умер, поскользнувшись на свином дерьме, и ударился затылком о забор. Позже его нашли съеденным свиньями.

Иллумка не знала, как отреагировать на этот забавный, но гротескный случай, и могла сказать только без энтузиазма.

– Ой.

– Позор нашей профессии, вот что это такое! Нам так и не удалось смириться с этим, поэтому мы внесли некоторые изменения в правила. Вам нужно пройти испытание, прежде чем вы действительно получите настоящее задание. Это не составит труда, если вы действительно победили владельца этих кинжалов.

– Хорошо. Дайте мне задание.

– Сначала капните кровь, – сказал он в ответ.

Она порезала палец и капнула кровь на знак. Мрачно выглядящий, он мгновенно впитал красную жидкость и стал темно-красным.

– Хорошо. Теперь в качестве небольшого введения, нам нравится иметь здесь дела один на один, поэтому вы можете брать только одну цель за раз. Вы не можете взять новое задание, если не закончите работу. Итак, сначала выполните это задание, а затем вы можете взять другое. Удачи.

– Это все? – Иллумка знала правила, но все же она была удивлена тем, как легко ее утвердили, несмотря на то, что ей придется выполнить обязательное задание. – Вы не будете спрашивать, как меня зовут, или что-то в этом роде?

– Острая грань - это острая грань, моя дорогая. Не имеет значения, кто нанес удар ножом. Единственная разница в том, что вам заплатили, и вы получили защиту от гильдии. Ни один клиент не станет обманывать нас. Нам все равно. Протез вместо ноги или у вас один глаз? Нам наплевать. А имена? Гильдия захочет узнать ваше имя только после того, как вы переживете два или три задание.

Затем мужчина наклонился вперед.

– А теперь, если вам нужно хорошее оружие, вы можете пойти в магазин моей младшей сестры в районе рынка. Я дам вам адрес. Я напишу его здесь, в задании. Ох, сорвалось с языка, да?

– Подождите, вы действительно рекламируете кузнеца в гильдии убийц? – Иллумку удивила смелость этого человека.

– В этом бизнесе все честно. Может, она и девчонка, но она чертовски хорошо справляется со своей работой. Ее зовут Кейли. Скажи ей, что вас послал Барни.

Мужчина написал на листке бумаги адрес ее задания. Ясно, что Гильдия Убийц была лучше

оснащена, чем Гильдия Охотников.

Взяв листок, она наклонилась и шепнула.

– Каково мнение гильдии об убийцах, убивающих других убийц

Худой мужчина по имени Барни сидевший за стойкой прищурился.

– Это не поощряется, но разрешается. Однако земля гильдии - нейтральная. Если здесь произойдет какое-либо нарушение, все члены гильдии выследят злоумышленника, и ему будет вынесен смертельный приговор. Это наше правило номер один. Не связывайтесь с гильдией.

– Хорошо, я буду знать.

– Ну, тогда увидимся, – мужчина вернулся к своей книге. – Если я еще увижу вас.

Взяв задание, Иллумка вышла из здания и пошла по переулкам.

Она сохраняла ровный темп, прежде чем внезапно сорваться с места, как только приблизилась к углу.

Через некоторое время она остановилась. Спереди, из тени появился человек в капюшоне, одетый в черные кожаные доспехи и с мечом в правой руке, преграждая путь.

– Красавица. Да... как давно у меня не было хорошей... красивой женщины, – голос мужчины был похож на скрежет ножа по каменной стене. Не так ли, Карл?

Иллумка повернулась, чтобы отступить, но там уже стоял другой мужчина. Он был немного выше и вооружен мечом.

– Верно, Барри. Знаешь, начинающий ассасин всегда старается выглядеть лучше, чем он есть на самом деле. Вот почему они такие смелые. До того момента, когда я заставляю их истекать кровью,...

Она узнала этих двоих. Это были убийцы, которых она видела в гильдии. Она знала, что кто-то ее преследует. Но не знала, что их двое.

– Огненный шар! – она выстрелила огненным шаром в более высокого мужчину.

Мужчина вовремя пригнулся, но почувствовал запах горелой кожи.

– Она маг?!

– Приблизиться! Она, должно быть, просто блефует! В ближнем бою маг не справится!

Убийца по имени Карл замахнулся мечом, подбегая к ней. Она увернулась от сильного удара, перекатившись вперед.

Барри взревел и нанес мощный удар, который ей удалось парировать, но от удара она отшатнулась.

– Сильные!

Эти двое были хорошей комбинацией, их движения хорошо скоординированы и никогда не отступали.

Иллумка тоже была не новичком. После битвы в подземелье она знала об опасности быть зажатой в угол, поэтому она изо всех сил старалась не попасть в ловушку между ними.

– Шаг тени! - крикнул Карл.

Как только она это услышала, то развернулась и ударила ногой. Она не смела использовать навыки, когда еще не нашла подходящего момента. Она почувствовала, как ее нога что-то задела. Но она была слишком медленной, и мужчине удалось схватить ее за щиколотку.

– Яростный удар! – замахнулся Барри мечом, готовым разрезать ее пополам.

– Ха!! – взревела Иллумка, вращаясь, используя пойманную ногу в качестве опоры, и оттолкнула Карла. Но ей не удалось уклониться от навыка Барри. Меч с красным свечением, ударил сверху, вызвав порыв ветра.

Кинжал и меч встретились вместе, высекая искры и освещая темный переулок.

Мужчина надавил на меч, используя свой вес. Обычно в таком затруднительном положении Иллумка попыталась бы отступить. Однако на этот раз она притворилась, что ее одолели, заставив его надавить еще больше, только чтобы почувствовать, как что-то горячее и влажное стекает по его ногам. Всего несколько мгновений спустя он почувствовал боль.

Темная эльфийка использовала инерцию его толчка, чтобы усилить удар коленом, по его яйцам.

– Ха! Ха! – Дыхание Иллумки стало прерывистым. Она знала, что единственная причина, по которой она все еще тогда стояла после встречи с Энтом, заключалась в том, что Конни защищала ее. Она не хотела, чтобы она ее защищала. Она сама хотела защитить ее. Если бы для этого ей придется испачкать руки. Быть по сему.

– АААА !! ДЕРЬМО! ЧЕРТ, СУКА !!!

Мужчина упал на колени, схватившись за окровавленную промежность. В этот момент Иллумка трижды вонзила нож в его селезенку, а затем в грудь.

«Высокомерие могут позволить себе только сильные». Высокомерие без силы и знаний, чтобы подкрепить его, было похоже на человека, рисующего мишень себе на спине. Таким образом, она не думала пощадить их. Смерть была единственным приемлемым исходом.

– Карл! – закричал его напарник, удивленный внезапной смертью друга, и прыгнул вперед, взмахнув мечом. – Яростный удар!

Иллумка проскользнула за спину мертвеца, который все еще был в вертикальном положении, и толкнула его в сторону нападавшего, используя после этого навык “Шаг Тени”

– НЕТ!

Мужчина не мог остановить атаку, которая погрузилась в тело его партнера и застряла на полпути в его груди. Но к тому времени было уже слишком поздно. Два ножа вонзились в его тело сзади. Один в грудь, другой в живот.

Иллумка не стала вытаскивать ножи обратно, вместо этого она наступить на тело, прижимая его к земле.

Наконец-то она забрала жизни людей. По собственному желанию. Своими руками. Не с помощью магии, а лично. При использовании магии можно увидеть только результат. Другое дело - чувствовать, как кинжалы вонзаются в плоть живого человека, превращают его в труп и ощущать процесс от начала до конца.

Темная эльфийка посмотрела на свои кинжалы, все еще мокрые от крови ее жертв. Кровь пробежала по ее пальцам, затем по запястью, прежде чем, наконец, упала на холодную землю. Ощущение было отвратительным.

– Ууурп! БЛЕ!!

Иллумка выплеснула обед, который у нее был, пока все, что вышло, не оказалось водой и желудочным соком.

Она вытерла рот тыльной стороной ладони и выплюнула оставшуюся кислую жидкость изо рта.

–Ха! Ха ...! Это не... очень хорошо.

Ее движения стали лучше, и она более эффективно использовала свое тело. Однако сравнение ее навыков владения кинжалом с техникой владения мечом Конни было оскорблением красоты последней.

– Единение с мечом.

Мастерство владения мечом, достигшее не поддающегося оценке уровня. Она не понимала, что это был за удар, которым она рассекла Голема Энта, но понимала всю сложность этого. Его сила.

Его величие.

Режущий удар, способный разрезать что угодно. Разрез, содержащий ее Дао.

«Это было красиво... властно... и ненасытно... прямо как она».

Когда она использовала Анализ, она не спросила, что он значит. Она думала, что это просто еще одна ненормальность. Но, увидев это движение, она поняла, что, если она останется довольной своей защитой, она никогда не сможет поддержать ее.

И это было то, чего она боялась больше всего.

Чтобы не быть в состоянии стоять рядом с ней.

Быть неполноценной.

Чтобы снова быть... брошенной.

Она погладила глаз, спрятанный за повязкой, и крикнула.

– Нет. Я буду... совершенствоваться! Я буду лучше! Это будет доказательством моих чувств!!

Иллумка приняла решение и вышла из тени.

Сейчас самое важное.

Это ее первое задание.

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1776077>