

Конни против компании Героя

– Хм...?

Конни медленно открыла глаза, несколько раз моргнув, чтобы восстановить зрение. Перед ней сияли лазурно-голубым светом, две пары глаз драконов, украшавших клинок. Она взяла меч за рукоять и вытащила его из алтаря, чтобы полюбоваться клинком. Лезвие все еще было острым, хотя ему было больше 200 лет. Подходит для легендарного меча.

Хотя, если бы ей было что сказать о мече, она бы сменила драконов на Сколопендр и Волчий Аконит.

Меч радостно загудел в ее руках, как собака, лапаясь к своему хозяину.

Восхищаясь мастерством кузнеца, создавшего меч, она поняла, что слышит звон железа и стали внизу.

Она была встречена видом Ника, удерживающего Кайхаку и Акиру с помощью своего щита и меча, в то время как Иллумка бросал свои заклинания, уклоняясь от Элеоноры, исчезая в тенях и выходя из них, пытаясь подобраться поближе к Ханне.

Мартелл же перебегал от столба к столбу, стремясь остаться незамеченным. К этому моменту он был так близко к Элеоноре, что один удар в спину убил бы ее.

Сидонай сидела на камне и смотрела, как разворачивается битва. Их взгляды ненадолго встретились, и она слегка кивнула в знак приветствия, прежде чем вернуться к своей роли наблюдателя, как будто она не имела к ним никакого отношения. Конни кивнула ей также, прежде чем присесть на ступени и скрестить руки, готовясь смотреть представление.

– Удар щитом!

– Удар Дракона!

Щит Ника и боевой посох Кайхаку столкнулись, заставив обоих пошатнуться. Акира использовал этот шанс, чтобы использовать Тройной Удар. Силе атаки удалось преодолеть его броню. Ник сплюнул кровью и был вынужден упасть на спину.

В другой стороне, тело Иллумки было уже покрыто небольшими ранами. Она никогда раньше не сражалась с копьем, поэтому не могла определить оптимальное расстояние, в то время как Ханна имела достаточно опыта борьбы с ворами и грабителями, которые в основном используют короткое оружие. Заклинания Элеоноры также заставляли Иллумку сосредоточиться на двух врагах, тем самым оказывая на себя дополнительное давление.

– Ты слабая. Ты, должно быть, молодая темная эльфийка, которая только начала странствовать по миру, – сказала Ханна. – Вот что я скажу тебе. Ты можешь следовать за мной. Обещаю, что я буду относиться к тебе хорошо.

– Через мой труп, человек!

Иллумка уклонился от мощного удара только для того, чтобы быть поражённой навыком Копьё Молнии. Удар сдул ее. Ее тело несколько раз подпрыгнуло по полу, как тряпичная кукла,

прежде чем удариться об столб.

– АХ!

Воспользовавшись шансом, предоставленным поражением темной эльфийки, Мартелл подбежал к магу из своего укрытия и ударил ее ножом. По крайней мере, это было то, что он намеревался сделать, однако Акира уже увидел его через свое Истинное Ясновидение и ударил его своим щитом. Его маленькое тело отлетело и ударилось об столб, из-за чего он закашлял кровью.

Вопреки своему поражению мальчик-зверолоуд поднялся и оперся об столб, чтобы не упасть на колени.

«Слишком слабый. Я слишком слаб! Каким бы я ни был умным, что мне делать, если я такой слабый?!»

Все трое потерпели сокрушительное поражение, даже несмотря на умелость и опыт.

Затем сверху раздался голос.

– Вы закончили?

Вопрос, заданный тоном матери, ругающей непослушного сына, заставил всех поднять глаза.

Вот она, благородная девушка по имени Конни, сидящая, положив одну ногу на другую и подпирая подбородок одной рукой. Повелитель наблюдает за глупой игрой. Рядом с ней лежал меч Гранфорд.

– Она вытащила меч из алтаря! – недоверчиво сказал Акира.

– Мы опоздали! – вскрикнула Элеонора.

– Я знала, что ты сделаешь это, Конни! – сказал Иллумка, закашлявшись от резкого вдоха.

Конни потеряла подбородок, глядя на побежденную темную эльфийку.

– Как это было, Иллумка? На что похож бой с командой Героя?

– Это было сложно. Но дайте мне несколько месяцев. Я вытру ими пол! Клянусь тебе!

– Отлично, – она кинула пилюлю Иллумке. Та ее сразу проглотила. – Только в битвах не на жизнь, а на смерть, твое Дао и техники улучшатся. Это только твоя первая битва. Их будет еще много. Следуй за мной, Иллумка. И станешь сильнее!

– Подождите. Ты все это время была в сознании и не помогла нам? – недоуменно крикнул Ник.

– Да, не помогла. И что из этого? Расслабься, несколько царапин и синяков тебя не убьет. Вот, держи, поправляйся и отдохни немного. Ты тоже, Мартелл. Это был хороший план, хотя и плохое исполнение.

Мартелл поймал брошенную ему пилюлю и молча проглотил ее.

Оставив легендарный меч на лестнице, Конни медленно пошла вниз. Шаг за шагом, все еще сцепив руки за спиной. Эти простые движения, казалось, совершались ею много раз, создавая

у других иллюзию повелителя, спускающегося с трона.

– Что вы собираетесь делать, госпожа? – спокойно спросил Мартелл.

– Они издевались над моими людьми. Я собираюсь отплатить им за это в десять раз. Смотри и учись. Запомни навсегда, как настоящий практикующий отвечает на пощечину.

Конни спустилась по ступенькам, ее глаза по-прежнему были похожи на спокойное озеро. Глубокое и внушительное.

– Я вижу, вы сдерживались от убийства моих людей, – замолчала она, глядя на людей перед ней. – Взамен я не буду усложнять вам жизнь. Убирайтесь, и я не буду вас преследовать.

Акира откашлялся и попытался успокоиться, прежде чем заговорить.

– Леди Корнелия Астериум Стальхард. Я вас очень умоляю. Отдайте нам меч, и мы забудем все, что произошло.

– Что, если я откажусь?

– То, что вы дочь герцога, не означает, что вы можете делать все, что захотите! Это ради Королевства!

– Ради Королевства? Разве ты не имеешь в виду фракцию дворян?

– Что ...?

Конни приподняла бровь, когда увидела его реакцию.

Это было настоящее непонимание.

– Кажется, у тебя нет информации. Хм. Ты чище, чем я думала, – она потерла подбородок. – В любом случае, ответ тот же.

– Могу я принять это как отказ?

Кайхаку молчал. Это зашло слишком далеко, и он ничего не мог сделать, кроме как довести дело до конца. Он просто надеялся, что Конни будет разумной.

Ясно, что он ее совсем не понимал.

– Меч сделал свой выбор. Теперь Гранфорд принадлежит мне. Если хочешь отобрать его у меня, то попробуй заставить меня это сделать.

Акира стиснул зубы и выпил зелье маны, позволяя горьковато-сладкому вкусу проникнуть в его горло.

– Так тому и быть.

– Мы поможем забрать его. Мы с тобой! – В знак ободрения Элеонора ударилась об землю посохом.

– Давайте заставим ее увидеть истинную силу команды Героя! – согласилась Ханна.

– Вы с нами, мастер Кайхаку?

– ... Да, – сказал он с мрачной решимостью.

– Отлично. Я ждал этого с нетерпением. А ты, Сидонай?

Пока они готовились к драке, Сидонай отступил на несколько шагов.

– Ну, вообще-то, – беспомощно пожала плечами менестрель. – Мы договорились, что я буду помогать вам только в погружении в подземелья. Личный спор в договор не входил. К сожалению, мне придется воздержаться от этого боя. Кроме того, зовите меня Сид. Все мои друзья меня так называют.

– Хорошо, Сид.

Акира выглядел удрученным отказом менестреля, но поддержка Элеоноры и Ханны заставила его сосредоточиться.

– Акира, я должен тебе напомнить. Она сильная.

– Достаточно сильная, чтобы победить меня? Я держу пари на копье моего Учителя, что смогу победить ее за пять ударов.

– Послушайте, мастер Кайхаку просто так не будет напоминать нам снова и снова, если он не считает ее сильной. Просто ... присмотритесь к ней немного. В худшем случае... нам придется сражаться с ней вместе, – сказал Акира со смешанным чувством. Нападение на девушку, какой бы ненавистной она ни была, противоречило его морали. Однако верно и то, что девушка перед ним была препятствием.

Его справедливость... его мораль... в этот день он почувствовал, что они ударились о железную стену.

Ханна шагнула вперед с копьем наготове.

– Давай! Возьми свое оружие. Используйте Гранфорд, если хочешь. Результат будет таким же!

– Только одна из вас? Это даже не будет проблемой. Нападайте на меня все сразу, – сказала она с улыбкой. – Что касается оружия, я помню, как нашла деревянное копье внутри Кольца. Я воспользуюсь им.

С этими словами она вынула деревянное копье из Пространственного Кольца и ударила им об пол, проверяя.

Ханна знала это копье. Это было то, что она использовала для практики в ранние годы. Она заменила его железным копьем, а затем стальным после того, как официально стала рыцарем.

– Так ты думаешь, что деревянного копья тебе хватит, чтобы противостоять моему Дюрандаину?!

– Ну, не знаю. Я думаю, что его более чем достаточно для вас всех.

---

Разъяренная Ханна кинулась вперед первой, ударив копьем. Конни сделала то же самое, их

оружие неоднократно встречалось и расходилось, издавая неприятный звук.

Затем Конни выступила вперед, ее копьё прилипло к Дюрандаину, как приклеенное.

– Итак, ты лучшая подруга девушки Гладстон? Она ведёт себя, как потаскушка. В самом деле, курицы всегда собираются вместе.

Ханна уклонилась от короткого взмаха и нахмурилась.

– Как ты посмела так говорить! Она чистая и красивая девушка. Она намного лучше тебя! Вот почему принц предпочел ее тебе!

– Ха! Не шути так, девочка. Твой принц использовал уловку, чтобы отправить меня на самоубийственную миссию, чтобы победить Укротителя с Багровой Огненной Змеей. Ты думаешь, что тот, кто это сделал, чист?

Услышав ее грубые слова, Ханна стала более агрессивной.

– Ты усложняешь нам жизнь только потому, что злишься на принца!

– Принц? Как его можно сравнить с моей подругой? Да даже твой Герой не может перестать смотреть на ее совершенство.

– МОЛЧИ!

Конни управляла копьём надоедливой девушки, используя круговые движения, прежде чем ударить ее и пригнать на Акиру, опустив копьё вниз.

– Барьер!

Прозрачный белый щит появился перед Акирой, остановив ее атаку.

– Барьер?! Это ново. Тогда, я полагаю, ты та, о ком мне нужно позаботиться в первую очередь?

Колени мага чуть не подкосились, увидев, что девушка использовала отдачу от барьера, чтобы прыгнуть к ней.

– Нет, не успеешь! Рывок Копья!

Копьё Ханна устремилось к ней сбоку, пытаясь прервать атаку Конни, но Конни быстро парировала ее концом копья. Она приземлилась на землю правой ногой, ударяя копьём из-под левой ноги, целясь по ногам мага. Она использовала конец копья, чтобы сбить ее с ног, Сразу же перепрыгивая на другую ногу, чтобы отбить яростные удары Ханна.

– Ой! – Элеонора тихонько взвизгнула и упала на задницу.

– Тан тан тантантантантаан! – Конни кричала каждый слог быстрее, чем предыдущий.

С каждым криком деревянное копьё все быстрее било в ноги Ханна. Вместе они стали двигаться быстрее, не отставая от издаваемого ею звуков, в результате чего Ханна выглядела так, как будто она танцевала быструю джигу.

– Будь ты проклята! Откуда ты научился этому приему?!

– От просмотра придорожного спектакля. Я заплатила серебряную монету за эту привилегию. А теперь позволь мне показать тебе, как обезьяна играет копьем.

Униженная, девушка предприняла отчаянную атаку своим копьем. Конни повернула голову и тело, чтобы уклониться от этого, и ответила сильным ударом по ноге, который закончился тем, что ее левая нога была заложена за правую. Она выпрыгнула из этого положения и использовала импульс этого движения, чтобы пригнать вперед, выталкивая копье.

Ханна, теперь уже покрасневшая, изо всех сил отбила деревянное копье. Тем не менее, не было слышно звука удара дерева, поскольку Конни использовала агрессивное движение, чтобы заставить ее вращаться в воздухе, создавая мощный удар, который пронзил ее нагрудную броню.

Соединение дерева и железа. Копье Конни согнулось от приложенной силы. Однако, поскольку деревянное копье не имело такого острого края, оно не пробило броню, в результате чего Ханну отбросило от удара. Воздух выбило из ее легких, и она ужасно закашлялась.

– ААААРГХ! (кашель) (кашель)!

Она попыталась остановиться, вонзив наконечник копья в землю, но остатки удара все же отбросило ее на несколько метров назад.

Однако у нее не было шансов вернуть себе стойку, поскольку ее противник уже был перед ней.

Акира видел это своим Истинным Ясновидением и прервал атаку своим щитом. Чего он не ожидал, так это того, насколько быстро отреагирует враг.

– Непослушный, непослушный Герой. Атаковать со спины не очень по рыцарски.

В доли секунды Конни приняла решение поставить пятку левой ноги на землю и использовала ее как точку поворота, чтобы развернуть свое тело.

Она начала читать стих с длинными нотами, замахиваясь копьем сверху, наклоняясь спиной вперед.

– Глядя на свое вино, я не видел сумерек.

Копье прошло над щитом, затем внезапным движением запястья Конни, копье наклонилось над щитом и сумело поразить предплечье Акиры. Заставив его вздрогнуть от боли.

– Падающие цветы заполнили складки моей одежды.

Конни использовала отскок, обеспеченный предыдущей атакой, чтобы снова вернуть свое тело в вертикальное положение. После чего она кинула копье, держа за конец, как мужчина стряхивает листья, осевшие на его одежде. Этот удар был отражен Акирой, который все еще был удивлен предыдущей атакой. Конни поймала отраженное копье и сделала это еще раз, но в итоге оно тоже было отклонено.

Акира отступил на несколько шагов, ошеломленный, бессмысленными движениями Конни. Сзади Ханна атаковала своим копьем, используя Удар Молнии. Умение, которое позволяло ей наносить удар со скоростью молнии. Конни удалось едва уклониться от атаки, наклонившись назад и выгнув спину.

– Пьяный, я встаю и приближаюсь к отражению луны в ручье.

Конни взмахнула копьем вверх, когда она упала, нарисовав полумесяц. Деревянный наконечник копья попал в держащую копье руку Ханны, которая была слишком вытянута, поскольку сила ее удара тащила ее вперед. Боль заставила ее потерять хватку на Дюрандайн, и Конни подбросила копье вверх, обезоружив этим Ханну.

Кайхаку прыгнул вперед и быстро оттащил двух людей назад, когда Конни ударила копьем так сильно, что это походило на удар кнута об воздух.

– Птицы далеко, людей слишком мало.

Она оттолкнула Дюрандайна, подбросила свое деревянное копье в воздух, поймала его, когда оно упало, и повернула его за собой, прежде чем позволить ему лечь на ее плече, тогда она величественно приняла внушительную стойку Вайшравана .

Именно тогда они это осознали.

Она не сражалась. Она выступала.

Она была поэтессой, декламировавшей размышления древнего ученого, а они были холстом, на котором она писала свои размышления.

Такова была разница в их навыках. Это был непреодолимый разрыв в техниках, опыте и упорной работе. Она сражалась и убивала миллионы на протяжении более 600 лет, но никогда не была удовлетворена, никогда не останавливалась. Все для культивирования ее Дао.

Как можно было сравнивать такого монстра с людьми, тренировавшимися всего несколько лет? Это все равно, что сравнить муравейник с горой Тай.

Растрепанная и униженная, Ханна не могла принять этот факт и прыгнула в воздух, намереваясь использовать ту же атаку, которая расколола ядро Древнего Каменного Голема.

– Бронебойный удар!! – закричала она в гневе.

Конни откинула правую ногу назад и ударила Ханну в лицо, когда она опускалась.

– Береги свою голову! – крикнул Кайхаку.

Скорость вместе с внезапной остановкой отправили ее в полет. Обычно такой удар сломал бы ей шею. Но из-за того, что у нее все еще существовали баффы и барьер, она была избавлена от смерти. Однако от боли она упала на землю.

– ААААА !!

Кайхаку был вынужден атаковать, зная, что если Конни продолжит, Ханна умрет.

– Удар Дракона!

– ХААА!

Боевой посох с изображением неистового дракона ударил вперед, нацеливаясь на деревянное копье.

Боевой посох, и копьё встретились вместе. Деревянное копьё слегка согнулось перед тем, как взорваться от силы, приложенной двумя мастерами. Посох не получил никаких повреждений из-за значительно лучшего материала.

Кайхаку отошел на несколько шагов от удара, а Конни рассредоточила удар, кувырнувшись назад и легко приземлившись посреди лестницы. Если бы она была в своем старом теле, ее бы даже не оттолкнуло, однако ее нынешнее тело было легче более чем на 50 кг, поэтому она не могла спокойно устоять на месте.

Ошеломленные зрители были поражены внезапным поворотом боя и одновременно выкрикнули.

– Конни!

– Да! Вы победили ее! – Элеонора обрадовалась.

Кайхаку беспомощно улыбнулся.

– Это победа? Да она даже не пострадала. Копьё взорвалось прежде, чем она получила повреждения. Если бы не это, то она могла бы получить серьезные раны. Очень решительный ход.

– Миледи! Вы ранены?!

– Расслабьтесь, все. Это была просто разминка, – сказала девушка, отряхивая щепки дерева со своего халата и свободно смеясь. – Ха-ха-ха! Отличный удар, мастер Кайхаку!

– Вы льстите мне, миледи. Вы больше Мастер, чем я.

– Нет нет нет. По сравнению с настоящим мастером я просто новичок.

На самом деле, все эти движения были не более чем шоу, поскольку все они были изучены, наблюдая за придорожным спектаклем, когда она была пьяна в своей прошлой жизни. У настоящего мастера не было бы лишних движений, и он мог бы управлять копьём, как если бы оно было продолжением его собственных рук.

– Удивительно, – вздохнул Ник. – Это не сражение. Это просто издевательство.

– Тем не менее нам удалось ее обезоружить. Мы должны стереть с ее лица это высокомерие! – Ханна приняла свою стойку, хотя сейчас она была немного неустойчивой.

– ... Обезоружили? – Кайхаку вспомнил, как она дралась несколько дней назад. Он больше усилить хватку на своем оружии.

– Я не думаю, что для нее это имеет значение.

И как он и подозревал, девушка засмеялась, жестикулируя обеими руками.

– Вы все готовы ко второму раунду? Не теряйте концентрацию!

Темно-пурпурные испарения появились на ее теле, заставив Акиру и остальных почувствовать приближение смерти.

У них даже не было шанса защититься, когда чудовище в образе девушки исчезло.

Когда она появилась снова, одна ее рука была глубоко в животе Элеоноры. Удар был настолько быстрым и внезапным, что ее тело все еще было согнуто, когда Конни подняла безвольное тело одной рукой. Ее посох с громким стуком упал на твердый каменный пол.

– Разве я не сказала? Не теряй внимания. Хе ххе ха ха ха ха !!! ХАХАХАХА!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1770232>