Глава 32

Старая хитрость первого короля

Группа Акиры осторожно вошла, держа глаза и уши наготове. Они огляделись вокруг, пытаясь найти какие-нибудь признаки Убийцы Охотников. Акира настороженно активировал свой «чит». Когда он это сделал, то почувствовал, как бистро истощается его мана. Недостатком пассивного использования его «чита» было то, что он потреблял одну единицу маны в секунду. С его нынешним уровнем он мог поддерживать его только 10 минут. Вот почему он принес с собой несколько зелий маны в своем кольце. К сожалению, зелья маны были очень дорогие, и он смог купить только 5 штук.

Комната была большой, с рядом массивных колонн, поднимавшихся до потолка. В отличие от стен снаружи, которые были вырезаны из натурального камня и слегка светились, здесь стены были сделаны из обычных кирпичей. На полу были темные пятна с признаками плесени.

Из пробитого отверстия сверху падал естественный свет, направленный к ногам гигантской статуи, сидящей на каменном троне. Хотя старость повлияла на изящно вырезанное тело, было очевидно, что раньше оно выглядело величественно. На его теле пустило корни большое дерево, его зеленые корни спускались от правого плеча к груди.

– Первый король, – воскликнула Ханна с благоговением, как только увидела его. Она узнала его лицо. Она много раз видела его во дворе замка. Крупный, крепкий мужчина в доспехах с героическим лицом. Квадратные челюсти и гордые глаза, казавшиеся неземными. В левой руке был массивный каменный меч. На его сколотых краях скопилась грязь.

– Это странно. Где босс? – сказал Акира. Он не стал вкладывать меч в ножны в ожидании внезапной атаки.

– Смотрите! – Джек указал на груду сокровищ между ног статуи. Золото, драгоценности и драгоценные камни лежали горой, окружая один богато украшенный меч с сильной аурой. Даже издалека они могли почувствовать его величие.

– Э-это он – нервно сказала Элеонора. – Я чувствую, как от него исходит магия.

Сердце Акиры подпрыгнуло, и он от волнения быстро пошел к мечу.

– Ну, наконец то! Мы нашли его!

– Подождите! – Джек, который все еще думал, как подойти к, казалось бы, безобидному предмету, испуганно закричал.

– Расслабляться. Мой «чит», Истинное Ясновидение, ничего не почувствовало.

Он подошел к мечу и осторожно схватился за рукоять. Он попытался вытащить его, но меч действительно застрял там.

– Усилить! – сказал он вслух, и его охватил красный свет. С дополнительным усилением тела ему удалось вытащить меч.

Но как только он вытащил меч из горы, его Истинное Ясновидение активировалось, и Акира увидел изображение гигантского каменного меча, опускающегося на него. Когда он пришел в себя, Акира увидел, как великан поднял свой меч, и быстро откатился в сторону, чтобы

избежать надвигающейся смерти.

Остальные были удивлены внезапным движением. Джек не ожидал, что меч будет таким длинным, и он приближался так быстро, что у него не было шанса среагировать. Все, что он успел сделать, это стоять там и ругаться.

– Дерьмо.

Конец меча упал прямо на Джека, и вор превратился в кровавую массу.

– ДЖЕЕЕК!! – в отчаянии закричал Акира, когда гигантская статуя начала двигаться.

– Нет! Как это может быть?! Как мое Истинное Ясновидение не увидело его смерти?!

Затем они поняли, что представляли собой темные пятна на каменном мече. Они были остатками плоти неудачливых жертв беспощадного голема.

---

Снаружи четыре человека счастливо не обращали внимания на смертельную битву за дверью.

– Убийца Охотников, – выплюнул Ник. – Страшное имя. Еще страшнее, это монстр, связанный с этим именем.

– Древний Каменный Голем?! – Иллумка недоверчиво проговорила.

– Что это такое? – спросила Конни. Она была знакома с големами, но никогда не видела их в этом мире. – Он сильный?

– Не только сильный. Его даже не должно быть в этом месте, – с подозрением сказала Иллумка. – В некоторых местах во владениях эльфов он используется для защиты городов от захватчиков. Один голем может пробить даже самый сильный барьер. Обычные големы не подходят для этого. Легенды говорят, что Древний Каменный Голем, созданный Гультой Эд Нахар с Северного континента, однажды один завоевал королевство.

– Убийца Охотников… не зная, что это на самом деле, большинство людей будет надеяться победить его. В конце концов, если вы умерли из-за босса, люди подумают, что они просто слишком слабы. Но как только они узнают, кто такой Убийца Охотников на самом деле, смысл изменится, – впечатлила Конни.

– Но что не имеет смысла, так это то, как он оказался здесь, – темная эльфийка изумленно закусила губы.

– Если только, – закончил Мартелл. – Если только кто-то специально не принес его сюда.

– Неужели, ребенок умнее эльфа. Это именно то, что и сделал Первый Король. А теперь тише, – сказал Ник. Казалось, он нашел то, что искал, и осторожно постучал по стене. На поверхности стены, скрытой раньше обломками, появился тусклый рунический круг.

Ник коснулся рун и тихо запел.

– Улыбайся, даже если сердце болит.

Руны засияли, реагируя на мелодию, затем исчезли. Появился скрытый проход.

– Что это была за мелодия? – спросил Мартелл. – Она звучала грустно.

– Люди говорят, что Первый Король был иномирцем. Они говорили, что он был очень хорошим королем. Но судя по выбранному паролю, он не был счастливым человеком.

– Он отдал это место только одной семье, управляющей подземельем на протяжении сотен лет, включая жизни охотников и королевской семьи, – Иллумка не мог не почувствовать определенное чувство товарищества с такой злобой. – Это было не просто несчастье.

– Ловушка Первого Короля коварна. Действительно, коварно, – с благоговением кивнула Конни. Смелость, ненависть. Такого рода коварные ловушки, которые существуют множество лет на протяжении многих поколений, нельзя было бы придумать, если бы король действительно любил созданное им королевство. Дойти до создания такой сложной ловушки.

– Алебастровый Атриум - это прикрытие. Этот факт был забыт спустя много лет даже Гильдией Охотников, которая его нашла. В самой глубокой части нет ни богатства, ни сокровищ. Только Гранфорд.

«Первый король. Что заставило тебя возненавидеть собственное королевство?»

Ник зажег еще один факел и дал его Иллумке, прежде чем повел их вниз по извилистой лестнице, которая все продолжалась и продолжалась вниз. Дорога была узкой и длинной, как будто они шли сквозь внутренности гигантской змеи, и стены были ее внутренностями.

Единственный звук, который они слышали, это звук капающей воды, от которой проход был влажным, и звук от их ног.

Иллумка начал беспокоиться из-за зловещей тишины и почувствовала тошноту. Узкий темный проход напомнил ей о долгих годах заточения.

Она нашла и схватила кончик рукава Конни и держалась за него. Только тогда она почувствовала себя немного лучше.

Конни, чувствуя скуку, начала играть со своим недавно приобретенным Кольцом.

Судя по внешнему виду кольца, оно не сильно отличалось от обычного. Оно было сделано из блестящего белого металла с орнаментом в форме куба, окруженного непонятными знаками.

– Как мне его использовать? – она немного пожалела, что не спросила, как использовать кольцо у Ханны. Она была хорошенькой, но была ослеплена собственным чувством чести.

– Кто-нибудь из вас знает, как использовать Пространственное Кольцо?

– Как ты думаешь, я бы все еще таскал свою броню, если бы оно у меня было?

– Я знаю как! – вслух сказал Мартелл. – Вы просто касаетесь куба посередине и говорите “Открыть хранилище”. Появится экран с предметами. Коснитесь одного из них, и он появится снаружи экрана. Я узнал это от одного бывшего хозяина. Он очень любил покупать уникальные Пространственные Кольца.

Конни осторожно прикоснулась к кубу и сказала.

– Открыть хранилище.

Затем появился белый экран, парящий чуть выше кольца. На нем были изображения предметов, помещенных внутри небольших прямоугольников.

– О, вот как это работает. Понятно… так что, это экран с предметами. – Это был первый раз, когда Конни видела экран. Это был совершенно новый опыт.

Она дотронулась до изображения юбки. Затем возле экрана показалась юбка. Затем она снова прижала юбку к экрану, и она исчезла внутри. На нем снова появилось изображение юбки.

– Ах, как удобно.

К тому времени, как она закончила играть с новой игрушкой, они уже достигли подножия лестницы. Это был тупик.

Ник зажег факелом в руке два подсвечника в форме драконов.

Когда подсвечники были зажжены, линия пламени потекла от драконов к стене и образовался рунический круг, похожий на предыдущий.

– Улыбайся, даже если тебе не хочется.

Как только он произнес эти слова, круг потускнел, и кирпичи стены сдвинулись и повернулись, открывая вход в огромную комнату.

---

Группа Акиры была в отчаянном положении, поскольку Древний Каменный Голем яростно сражался.

Сначала другие впали в отчаяние, когда увидели жалкую смерть Джека и убившего его гигантского голема. Но под руководством Акиры им удалось построить боевой порядок.

Акира выглядел измученным, когда он пил бутылку зелья маны, чтобы поддерживать свое Истинное Ясновидение. Ханна уклонилась гибкими движениями, когда атаковала его ядро голема на груди, в то время как Кайхаку привлекал его внимание своими мощными атаками. Все это время Сидонай умело поддерживала, усилением силы, скорости, концентрации и магии. Двигаясь она зигзагами, чтобы не попасться под атаку голема.

Даже при такой командной работе их силы было недостаточно, чтобы сломать твердый камень, из которой образовалось его тело. К счастью, Элеонора сказала им, что, как и у любого голема, у Древнего Каменного Голема есть кристалл в центре тела, и все, что они должны сделать, чтобы победить, - это уничтожить его.

Элеонора стояла сзади, заколдовывая заклинание.

– Милостью Удурра я призываю огонь суда, чтобы сжечь моих врагов!! Столп пламени!

Большой столп огня появился из-под Голема и зажег его. Корни дерева, которые росли на его теле, загорелись и обнажили сердцевинный кристалл синего цвета.

– Вот и все! Сосредоточьте на нем свои атаки! Я отвлеку его внимание!

Гигантский меч не был острым, но он был чрезвычайно тяжелым, и его хватило бы, чтобы убить любого из них одним ударом. Используя свой «чит», Акира легко уклонялся от всех его

атак. Однако каждая атака была сильной и смертельной, поэтому он не мог потерять концентрацию.

Пока Акира делал свою работу, Ханна, подпрыгнула, сосредоточив всю свою силу на мощном ударе. Классический навык копья Рыцаря Календии. Лезвие ее копья засветилось зеленым, когда она закричала.

– Бронебойный удар!!

Желтый поток энергии пронзил ядро, но оставил лишь небольшую трещину.

Кайхаку последовал ее примеру, применив еще один навык.

– Дракон поднимается в небо!

Он развернул свой боевой посох и ударил боком по сердцевине, выпустив образ свирепого дракона, вонзившегося в него, раскалывая сердцевину еще больше.

Голем пошатнулся, и ядро начало тускнеть.

Не упуская этого шанса, Акира применил Удар Щитом, усиленный Истинным Фокусом, что дало ему вдвое большую силу против ноги Голема. Повреждения было достаточно, чтобы он упал на спину.

– Элеонора! – крикнула Ханна.

Маг закончила колдовство и закричала.

– Я призываю тебя, небесную молнию, Копье Мидирра Слепого! Молниеносное копье!

Копье, сделанное из молнии, ударило в вершину голема и поразило его ядро. Теперь теряя части своего тела, голем изо всех сил попытался встать, но, похоже, что он потерял свою силу. Не упуская ни секунды, Акира взобрался на его грудь и используя меч, который привел в действие Голема, нанес удар.

Но, когда он коснулся ядра и разбил его на части, меч также сломался пополам.

С недоверием глядя на то, что случилось с легендарным мечом, Акира почувствовал отчаяние.

– Нет! Этого не может быть! – в ужасе воскликнула Ханна.

– Гранфорд… сломался? Как такое возможно?! – Глаза Элеоноры поплыли, по ее гладкой щеке потекли слезы беспомощности.

Выражение лица Кайхаку было спокойным, когда он пытался успокоить младших. На него было не так легко повлиять, как на них, но и он не мог не расстроиться.

Сидонай, в отличие от остальных, не впала в отчаяние и внимательно осмотрела трон, на котором сидел голем. Она пошарила по углам и обнаружила, что что-то торчит рядом с подлокотником.

– Ага, – усмехнулась она, нажимая на переключатель.

Дно каменного стула начало подниматься, открывая потайной проход.

Звук заставил Акиру оглянуться. Когда его глаза заметили вход, он понял, что все это была тщательно продуманная ловушка.

– Вот и все! Это должно быть подделка. Настоящий Гранфорд там!

Даже не дождавшись своей команды, он вбежал внутрь.

– П-подожди! Акира! Будь осторожен! – Ханна последовала за ним.

– Откуда ты узнала о п-переключателе?

– Опыт, Элеонора. Опыт, – ответила Сидонай с загадочной улыбкой, прежде чем исчезнуть в темном коридоре. После этого Элеонора также вошла в проход, а за ней последовал мужчина, чтобы охранять их от засады.

Пока это происходило, никто не обратил внимания на дерево, растущего на големе, у которого начало формироваться лицо.

---

Акира без остановки бежал по лестнице. Он шел вниз и вниз, не обращая внимания на синяки, которые он получил, когда его броня сильно задевала стены. Он увидел свет в конце коридора.

– Ну, наконец то. Гранфорд!! Мой меч!!

К настоящему времени его не волновала его первоначальная цель.

Сам меч был его целью.

Когда он, наконец, добрался до конца коридора, его сердце упало.

В этом массивном помещении, окруженном колоннами, высотой в два дома находился алтарь из алебастра. На вершине величественной лестницы, напоминавшей лестницу для трона Календии. Всего 30 шагов, символизирующих эпоху, когда Первый Король занял свое место в качестве основателя Королевства.

С драконами, ярко горящими на каждые 5 ступенек с каждой стороны, и тускло светящимися стенами, это место казалось неприветливым.

Он видел, меч, воткнутый в середину алебастрового алтаря в форме четырех драконов, держащих подношение. Даже с входа он чувствовал силу меча.

И все же все его внимание было обращено на знакомую маленькую фигурку знатной девушки, стоящей спиной к нему.

Ненавистная девушка стояла перед мечом, сцепив руки за спиной, в то время как остальная часть ее отряда собралась у подножия ступенек по обе стороны, глядя на нее. Как повелитель демонов, осматривающий ценное оружие, в то время как ее подданные смотрят на нее с благоговением.

Атмосфера была настолько тяжелой, что Акира почти потерял свои способности, и проклятия, которые он хотел сказать, застряли в его горле.

Говорили, что спина сильных, может говорить о многом.

А прямо сейчас ее спина говорила о высокомерии, превосходстве и больше всего …

Ярости.

http://tl.rulate.ru/book/65955/1768561