Глава 26

Рабский ошейник и первое задание.

Сразу же после недолгих торгов - если это можно так назвать - Гораций надел на Мартелла ошейник. Магический предмет, являющийся отличительным признаком рабства, не позволяющий Мартеллу пойти против своей новой хозяйки.

Конни заплатила договорённую цену и вручила ему высококачественную омолаживающую пилюлю и смесь трав. Множество разных трав, спрессовано в порошок с помощью ее метода.

Это была одна из вещей, над которыми она экспериментировала. Его основная функция заключалась в том, чтобы улучшить кровоток и стимулировать часть мозга, доставляющую удовольствие.

– Растворите этот порошок в воде. Щепотка на стакан. Не используй слишком много, иначе твой член будет стоять слишком долго, – объяснила она, кладя на стол небольшой пакет с разноцветным порошком. – Что?

– Простите. Я просто не привык слышать, как благородная девушка так безразлично говорит о члене.

– Ах. Это так? Тогда мне нужно контролировать себя.

–Это сработает? – с сомнением спросил он, кладя пакет на ладонь и открывая его.

– Ты меня обижаешь. Просто лизни, если не веришь моим словам .

Как только он это сделал, Гораций немедленно наклонился вперед. И быстро спрятался за стол.

– Эээ, простите меня, но я не могу проводить вас.

Конни ухмыльнулась, увидев выражение его лица, и спросила.

– Это здорово, а?

– Как кол, ха-ха. Если… если хотите, я думаю, что есть… друзья, которым это может быть интересно, – сказал он, наполовину взволнованный, наполовину смущенный.

– Отлично. Корнелия Астериум Стальхард. Запомни мое имя. Ты можешь найти меня и мою будущую компанию в «Виндлпунс Конкоккшн». Я ее владелец.

Закончив дела на невольничьем рынке, Конни не хотела больше тратить время зря и спросила у Мартелла пояснений.

Мальчик-зверолюд, которому, все еще было неудобно из-за своего ошейника после длительного перерыва в его ношении, начал объяснять свой план.

– Все просто! Мы можем использовать телегу.

Конни и Иллумка хлопнули себя по лбу.

– Это было так очевидно! Как я об этом не подумала? – прокляла блондинка.

– Извините, у меня еще очень мало жизненного опыта. Подумать только, что существует такое простое решение.

Мартелл самодовольно продолжил.

– Люди, кажется, забывают, что есть телеги, которые мы можем арендовать за несколько монет. В этот час люди уже закончили перевозить свои товары, для них было бы здорово получить дополнительные монеты. Или, у вас есть люди, которые могут вам в этом помочь…

Конни заметила, что он выжидающе смотрит на нее.

– Я не хочу никого спрашивать здесь.

–Хорошо, а что будет после того, как она у нас будет? Мы должны притащить к повозке 5 мертвых кабанов? – спросила Иллумка.

– Вы слишком много думаете об этом. Нам просто нужно заставить глупых кабанов делать за нас работу!

– Что ты имеешь в виду?

– Они очень защищают свою территорию и нападут на все, что попадется им на глаза. Как только они увидят нарушителя, они будут безрассудно атаковать его.

– Откуда ты это знаешь?

– Мой отец был охотником. Я слушал, как он рассказывал истории об охоте. Но теперь он мертв. Разорванный медведем, на которого он охотился, – легкомысленно сказал мальчик. – Это должно было случиться с его выпивкой и всем остальным.

Иллумка снова почувствовала в его словах ложь, когда услышала эту историю, но ничего не сказала.

Услышав его план, Конни решила купить телегу, а не арендовать ее. Она понадобится ей для будущего развития. Кроме того, она еще взяла двух кобыл, чтобы тянуть повозку. Коричневая хайлендская лошадь по имени Грета и пятнистая белая лошадь по имени Карамель. Она также наняла возничего на день, чтобы он позаботился о повозке во время охоты, хотя это уменьшило ее сбережения до 10 золотых.

По пути Иллумка задавала возничему, чье имя было Якоби, вопросы о том, как управлять телегой, на что он отвечал с удивительным энтузиазмом.

Конни сказала Якобу подождать на главной дороге, пока они охотятся.

Перед тем, как они вошли в лес, Иллумка дала мальчику-зверолюду запасной нож для защиты и сказала ему не делать глупостей.

Не прошло и нескольких минут после того, как они вошли в лес, как наткнулись на группу слизи. Это был первый раз, когда Конни сражалась против монстров этого мира, кроме змеи Фасины, и она была озадачена.

– Слизь! – воскликнула Конни. У нее были воспоминания о них. В частности, первая неудачная встреча Корнелии, на то, чтобы победить их, ей потребовалось почти полчаса. Но это не значило, что она все поняла.

– Эта гадость, не имеет разума! – сказала она, когда случайно послала волну Энергии Инь, которая уничтожила их, за исключением одной, которая спряталась за деревом. Она поймала ее, когда та бросился на нее.

Эта слизь была зеленого цвета и напоминала жиле, который оставляли остывать на открытом воздухе. – Как ты жив? Ни пищеварительной системы, ни глаз, ни конечностей. Даже мозга нет! Как ты двигаешься?!

– Это ядовитая слизь! – воскликнул Мартелл, все еще ошеломленный случайным жестом, уничтожившим слизь. – Подождите, вы не отравлены?

– Что? – она усмехнулась. – Только слабая тошнота. Но если ты будешь отравлен этой штукой, мне, возможно, придется переоценить твою ценность.

Затем она выбросила слизь, не потрудившись уничтожить.

– Пошли. Нам нужно найти кабанов.

Они углубились в лес, оставив ядовитую слизь в покое.

После того, как они ушли, ядовитая слизь, слабо покачиваясь, направилась к полосе Энергии Инь, оставшейся от атаки Конни, и попробовала ее.

Исразу пристрастилась.

Иллумка вытерла кинжалы листьями, окровавленными после недавней встречи с гоблинами. После первоначальной битвы со слизнями Конни решила позволить Иллумке испробовать ее кинжалы, самостоятельно против гоблинов.

– Практические уроки важны, – сказала светловолосая девушка.

Мартелла также заставили усердно работать, отрезая уши гоблинам в качестве доказательства уничтожения, для дополнительной награды. Он не привык к грязной работе, так как люди, покупавшие его, обычно имели более, плотские причины. Запачкать его было последним, о чем они думали, когда выбрали его - или первым, - в зависимости от их вкусов.

– Подождите, вы это слышали? – Уши Мартелла дернулись. Уши зверолюда были чувствительны и привыкли ко многим звукам природы. Это было одной из их черт.

– Не только слышала, – вздохнула Конни. – Я чувствую запах. И пахнет так, как я и думала.

– Вверх! – сказала она и пригнула на верхнюю ветку стоявшего рядом, дерева.

Иллумка подняла Мартелла, и посадив себе на спину, пригнула. Перепрыгивая с ветки на ветку, она запрыгнула на ветку под Конни.

Мартелл указал на север.

– Там!

В том направлении можно было увидеть 6 кабанов размером почти вдвое меньше коровы. Они зарылись носом в основание большого дерева, жуя его корни. Верх их спины был покрыт рыжими волосами, а мускулы под кожей были явно сильными.

– Они большые. Намного больше, чем Моховые Кабаны! – воскликнула Конни.

– Эти кабаны - деликатес. Мясо нежное, со вкусом больше похоже на говядину, чем на свинину, – объяснил Мартелл, медленно продвигаясь по стволу и цепляясь за него как свою жизнь. – Они также очень много приносят вреда, так как поедают корни деревьев вокруг себя. А также повреждают кору своими большими клыками. Беда в том, что они еще и очень сильно связаны. Они всегда ходят стаями.

– Своя территория, да? – Конни прислонилась к дереву, свешивая одну ногу с ветки. – Начинай, Иллумка. Покажи мне свои движения. Не забывай, заманивать их по направлению к тележке. Никакой магии.

– Хорошо. Смотрите на меня внимательно!

Темная эльфийка приготовила ножи и спрыгнула.

– Вы не собираетесь ей помочь? – спросил Мартелл, утомившись от попыток не упасть. «Зверолюды не предназначены для высоты, черт возьми!»

– Она будет в порядке. А ты? Я думала, что зверолюди должны быть выносливой расой.

– Всегда есть исключения! – защищаясь, сказал он. – Мозги лучше мускулов!

– Исключения, а? Право. По крайней мере, ты сможешь спуститься в одиночку?

– Я … эээ.

Дерево внезапно затряслось. Мартелл посмотрел вниз и увидел, что Драйгговый кабан протаранил дерево, на котором они сидели.

– Эй! Не веди их сюда! – крикнул он.

– Заткнись! Без магии это сложно сделать! – закричала Иллюмка снизу. Она уклонялась вправо и влево, когда кабаны нападали на неё, медленно приближая их к цели.

– Нет, подождите! Аааа!! – Другой кабан врезался в дерево, повалив его.

Мартелл закричал, потеряв хватку и упал.

Когда его голова почти коснулась земли, он почувствовал, как его дернули за ногу, и его подбросило высоко в воздух.

– АААА!!

Облака. Синее небо. Деревья. Облака.

Взгляд Мартелла переключался между этими вещами, пока он вращался по инерции.

– Упф!

Конни схватила его за талию, скользя по воздуху, заложив одну руку за спину. Ее одежда развевалась позади нее, когда она летела.

– Вы можете летать?! Как вы это делаете?!

– Это просто планирование. Я еще не достигла этой стадии… пока.

Важно то, что она сказала это серьезно.

Ноги девушки легко ступали по верхушкам деревьев. Они почти не отреагировали на ее движения, когда она прыгала с дерева на дерево с отработанными движениями.

В отличие от призрачных движений Иллумки, которые извивались взад и вперед по земле, Конни выглядела так, как если бы она просто гуляла. Без усилий и без ограничений.

– УУУХХ!! «Сотня ударов!»

Ножи Иллумки только скользили по кабанам, которые были более чем на 6 уровней выше нее. Это все, что она могла сделать, потому что не могла собраться с силами, чтобы пронзить лезвиями толстую кожу и мускулы. Было ощущение, будто она била в упругому покрову.

– Черт возьми! Было бы проще использовать магию, чтобы сжечь их!

Одному из кабанов удалось напасть на нее со спины, направив клык ей в живот. Почувствовав идущий сзади жар, Иллумка изогнула свое тело. Однако она неправильно рассчитала расстояние, и бивень разорвал ее одежду и поранил правый бок.

– Их слабые места - шея и глаза! У тебя недостаточно длинные кинжалы, чтобы дотянуться до их жизненно важных органов! – Она услышала голос Конни сверху, который подсказывал ей.

Запах крови привел в ярость кабанов, и они стали более безумными в своих атаках.

На большой яблоне Мартелл и Конни наблюдали за борьбой внизу. Она жевала яблоко, а он задавался вопросом, почему она не потрудилась помочь своей подруге.

– Тебе интересно, почему я не помогаю ей.

Она правильно угадала вопрос в его голове.

– Хотя она моя напарница, она также моя ученица. И я жду от своих учеников мастерства и стойкости. Ей нужно позаботиться о себе, если она хочет стать лучше.

– Ученица? Но она темная эльфийка! Говорят, что темные и светлые эльфы - существа, наделенные магией от рождения. Они могут жить больше тысячи лет! Зачем ей нужно было учиться у вас?

– Опять твой отец? – она приподняла бровь.

– Нет, один из моих прошлых учителей, – ответил он. – Он попытался заполучить светлую эльфийку. И потерпел неудачу. Светлые эльфы обезглавили его и его семью. Затем насадили их головы на деревья перед его особняком.

– Но ты выжил.

– В то время меня там не было. И вы не ответили на мой вопрос.

Конни вытерла сок, стекавший по губам, рукавами, при этом объясняя.

– Мудрость приходит из жизненного опыта. Это просто означает, что у меня больше опыта,

чем у нее.

– Больше жизненного опыта, чем у эльфа?

– Хм, – Конни больше не говорила, вместо она этого сосредоточилась на Иллумке, которая уже убила одного кабана, ударив его ножом в глаз.

У нее была первая добыча, но у нее не было возможности радоваться, когда два кабана напали на нее вместе. Она подпрыгнула, когда они атаковали, и столкнулись друг с другом.

Пока они были потрясены, Иллумка напала на них, закрыв глаза и сформировав образ той техники, которую она видела в своей памяти.

Она открыла глаза и закричала. «Бабочка взлетает!»

Иллюзорные красные бабочки появились из ее тела, и лезвие кинжалов вспыхнуло пламенем, порхая, когда она бросила кинжалы вниз. Еще до того, как их лезвие коснулось кабанов, они были ранены энергией, излучаемой кинжалами.

Затем кинжалы вонзились им в шеи и мгновенно убили их, кровь, хлынувшая из смертельных ран, испарилась от жара с громким шипением.

– Такой мощный урон! Сильнее сотни ударов!

Другой кабан бросился на нее, когда она впервые ощутила восторг от использования техники культивирования.

Она столкнулась с ним, и ее правый кинжал двинулся по кругу, испуская множество бабочек, закрывающих глаза кабана. Огромное существо внезапно почувствовало жар у основания шеи и умерло, продолжая бежать, прежде чем рухнуть в нескольких метрах от нее.

– Еще два! – Она почувствовала повышение своего статуса и быстро освоила новый навык.

– Шаг тени! – ее тело растворяется в тени, и она появляется рядом со следующим кабаном и выполнила «Полет бабочки». Она не рассчитала расстояние и силу. Ее тело по инерции потянуло дальше. Фактически, она рассекла кабана надвое и, пролетев дальше ударилась лицом об дерево.

– Ой…! – она упала на задницу и потерла ушибленное лицо.

– Еще нет! Последний кабан!!

Она встала наготове, ее глаз все еще слезился от удара об дерево. Она увидела, что последний вепрь рухнул, в его череп ударил яблочный огрызок.

– Хорошая работа, Иллумка. Это достаточно для твоего первого результата. От твоих движений все еще есть чего желать, и твои стойки все еще слишком жесткие, – сказала она, ритмично хлопая три раза. – Но вот что. Тебе не нужно выкрикивать названия техники.

– Мне жаль. Сила привычки.

– Теперь, когда ты их использовала, что ты думаешь о методах культивирования?

– Невероятно. Только эти два движения можно было переплести друг с другом без

необходимости менять положение. Для большинства навыков я должна иметь твердую почву, на которой можно стоять, чтобы их можно было свободно использовать!

Затем она упала на одно колено, ее дыхание стало тяжелым.

– … Но пользоваться ими утомительно.

– Это потому, что ты все еще находишься на начальной стадии культивации. В будущем ты сможешь сделать больше. Гораздо больше, – подбодрила она ее теплой улыбкой. – Успокой сердце и не сдавайся.

Пока Конни помогала своей ученицы подняться, Мартелл спрятался за деревом, думая о том, что он только что услышал.

– Культивация?

Перетащив результат охоты к повозке, они вернулись в Кайрулу. К тому времени день уже закончился, и Фонарщики уже начали свой обход.

Конни затащила результаты в гильдию и получила плату за задание и убитых ими гоблинов. Она попросила обработать лишнего кабана и выделить его шкуру.

– Поздравляю. Теперь ты охотник с рейтингом С, – Козетта вручила карту гильдии с обновленным рангом Конни. Вместе с сумкой, наполненной золотом. – Ты получила большее за то, что привезла их в очень хорошие состоянии. Получилось 55 золотых!

– Спасибо. А насчет разрешения?

– Готово. Просто отнеси его охотнику, охраняющему подземелье, и он пропустит тебя. Не забывай, однако, 4 человека.

– Хорошо. Есть ли у вас какие-нибудь задания, связанные с подземельем? С таким же успехом можно сделать это за один присест.

– К сожалению, большинство из них уже занято другими группами, так что ничего не осталось. Может быть, на следующей неделе.

– Это очень плохо, – она дружески кивнула Козетте и попрощалась.

Снаружи Конни увидела сцену, в которой Иллумка стоит перед четырьмя бессознательными мужчинами. Мартелл тыкал одного из них веткой, которую нашел поблизости.

– Что случилось? – она могла предположить, что случилось, но все равно спросила.

– Эти мужчины пытались со мной флиртовать. Я помогала им флиртовать с землей, – пренебрежительно ответила она. Ее взгляд можно было поймать только при виде Конни. «Как смеют эти люди пытаться со мной флиртовать!»

– Я думаю, что у красоты есть свои недостатки. Пойдем домой.

– Д-да, – застенчиво сказала Иллумка, придвигаясь ближе и взявшись за ее правый рукав кончиками пальца. «Домой». Такой милый звук. И то, что он исходила от нее, делало его намного слаще.

– Когда мы доберемся туда, я познакомлю тебя со своими друзьями, Мартелл. Все они хорошие люди. Так что не связывайся с ними, иначе я бы тебя накажу.

Мартелл встал и последовал за ними, играя с веткой, ударяя ей о заборы, бочки и другие предметы, напевая небольшую песенку.

«Эти двое такие странные, и как эльфийка посмотрела на нее. Это было больше, чем просто уважение».

http://tl.rulate.ru/book/65955/1762740