

## Глава 23

Ученик должен трижды поклониться

Засунув в рот Деррика омолаживающую пилюлю низкого качества и убедившись, что он должным образом выздоровел, Иллумка и Конни вернулись в комнату.

– Разве нам не нужно его кормить? – спросила Иллумка, когда они поднимались по лестнице.

– Пилюля наполнена питательными веществами, которые необходимы ему для жизни. Однако этого недостаточно, чтобы он смог восстановить свои силы.

– Зелья, которые я знаю, не могут такого сделать. Есть ли между ними разница?

– Я ничего не знаю о зельях. Но пилюли производятся из натуральных компонентов, поэтому питательно сбалансированы. Когда у меня будут ингредиенты, тебе стоит попробовать пилюлю для голодания. Принимая по одной пилюли в день, ты избавишься от чувства голода. Подходит для диеты.

Иллумка задала этот вопрос, не потому что она беспокоилась о Деррике, а скорее из-за того, что нервничала, поскольку Конни намекнула, что хочет поговорить и она не могла не начать светскую беседу.

Когда они вошли в комнату, Конни села на кровать и жестом пригласила Иллумку встать перед ней.

– Ты сказала, что у тебя есть память убийцы. У тебя тоже есть навыки?

– Да. Ее мастерство владения кинжалами было на уровне 4, а Скрытность - на уровне 5. Сама она была на уровне 31. Большинство навыков, которыми она владела, были основаны на использовании кинжалов.

– А как насчет твоих собственных навыков? Ты ведь умеешь использовать магию?

– Я могу ее использовать. В основном базовая магия, такая как «Огненный шар» и «Чары для оружия». Моя главная стихия - огонь. – Произнесла она слово «Огненный шар», и на ее ладони появилась бабочка из огня. Она порхала несколько секунд, прежде чем Иллумка его потушила. – По какой-то причине огненные шары продолжают превращаться в бабочек.

– Ого, – Конни потерла подбородок пальцем и медленно кивнула. – Это вызывает проблемы с твоими заклинаниями?

– Я так не думаю. Они все еще могут нанести такой же урон. Я просто ... не привыкла к этому.

– Любопытно. Можете ли ты использовать другие типы заклинаний, кроме заклинаний, основанных на огне?

– К сожалению нет. Большинство магов привязаны к одному элементу, если только они не одарены врожденными талантами для Двойного Мастерства Элементалей. Даже такое бывает редко, – грустно сказала она. – Сейчас у меня 10 уровень. Мне нужно повысить свой уровень, если я хочу использовать другие заклинания.

– МММ ясно. Жди здесь.

Конни вышла и вернулась с двумя знакомыми кинжалами.

– Это кинжалы, которые принадлежали убийце. Покажи мне, что ты можешь с ними делать.

Иллумка взяла два кинжала и подняла их на уровень глаз. Она сделала шаг вперед, чтобы нанести один удар, за которым последовал другой, потом нанесла удар обоими кинжалами и поменяла хватку.

– Сотня ударов!

После ее слов, кинжалы расплылись и превратились в красные вспышки. Это сильно отличалось от того, что использовала Келли. Когда атака закончилась, Иллумка расслабилась и вернулась в спокойную стойку.

– Хм, приемлемый стиль. Можно было бы использовать множество улучшений, – прокомментировала Конни, потирая подбородок. – Итак, прямо сейчас у тебя есть навыки и мага, и убийцы. Маг-убийца? Как и ожидалось от моей гениальности.

Иллумка был в восторге. Две специальности? Только некоторые из самых влиятельных людей могли себе позволить такое. До сих пор она ни разу не встретила человека, обладающего таким даром!

– Спасибо! – она была так счастлива, что бессознательно двинулась вперед, чтобы обнять Конни.

Конни подняла руку, останавливая ее.

– Подожди. Я еще не закончила.

Она медленно села на кровать с серьезным видом.

– Навыки в порядке, и все остальное, однако у меня не будет ученика без истинной техники совершенствования.

– Ученик?

– Что? Ты не хочешь?

– Конечно, хочу! Мне было бы приятно!! – воскликнула она.

– Хорошо, – кивнула она с улыбкой. – Теперь ты должна принять меня как своего мастера. Поклонись мне три раза и назовите меня Мастером.

Уши Иллумки дернулись, и она в замешательстве нахмурила брови.

– Низкий поклон?

Конни драматично хлопнула себя по лбу.

– Ах, я забыла, что здесь не все знают! – она проинструктировала. – Ты должна встать на колени и поклониться, пока твой лоб не коснется пола. Трижды, не больше и не меньше.

Темная эльфийка немедленно опустилась на колени и трижды поклонилась с таким энтузиазмом, что ее лоб немного распух.

– Мастер! – радостно сказала она.

– Хорошо. Хорошо! Неважно, как ты выглядишь, и кем бы ты ни оказалась - Убийца или святой, теперь ты моя Именованная ученица, – гордо воскликнула она. – И как Именованной ученицы я подарю тебе память о технике, наиболее подходящей для тебя.

Конни наклонилась и коснулась лбом ее лба.

Щеки Иллумки покраснели от внезапной близости.

– Не позволяйте своему разуму блуждать! – отругала Конни. – А теперь закрой глаза.

Конни произнесла заклинание для посвящения памяти. Эзотерическая техника, известная всем знатокам Цзянху. Это дается только тем, кто выбран в качестве преемников, поскольку дарованная память обычно содержала секреты, известные только отдельным сектам.

Глаза Иллумки были закрыты, и она могла видеть только темноту. Спустя несколько мгновений темнота внезапно рассеялась, и она увидела белые облака на заснеженной горе.

– ААААА! – закричала она, когда поняла, что стоит на пустоте, плывя в небе.

Она беспомощно двигалась, прежде чем сообразила, что с ней все в порядке. Испутив дрожащий вздох, она посмотрела на свои руки и обнаружила, что они полупрозрачные.

– Где я?

Она попыталась двинуться вперед, но не смогла контролировать направление своего тела, когда летела к горной вершине, где она увидела красный цвет посреди чистого белого мира.

Это была красивая женщина в соломенной шляпе с вуалью и потрясающем красном платье. Края ее платья волочились за ней, когда она шла такими легкими шагами, что не оставляла следов на снегу. Как будто она была эфемерной феей в уединенном мире.

В ее руках были два кинжала с украшениями в виде летящей бабочки.

Ее шаги ускорились, прежде чем она прыгнула в воздух по красивой дуге и игриво приземлилась на снежную насыпь. Курган разлетелся на части и рассыпался в воздухе.

Женщина, казалось, что-то говорила, но Иллюмка не слышала ни звука.

Она тяжело шагнула вперед, задевая снег и смело ударив из положения вниз обоими кинжалами.

Иллюмка чувствовала, как в ее голове складывается название техники.

«Призрачная Бабочка-Монарх. Начальный ход: «Бабочка взлетает».

Кинжалы образовали две завораживающие энергетические дуги, которые прорезали снежную насыпь перед ними. Импульс заставил ее взлететь на три метра в воздух. Она запрокинула голову и совершила кувырок в воздухе, опустив кинжалы вниз.

«Второй ход: бабочка в поисках цветка».

Правый кинжал сделал круг наружу, а левый - меньший круг внутрь. Оставляя за собой след

бабочек-фантомов, который сбивает с толку тех, кто их видит. Ход и красивый, и смертоносный.

Иллумка почувствовал, как ее сердце сильно забилося, когда она увидела ее движения. Как движение могли быть таким красивым? Это было похоже на танец чего-то не от этого мира. Фея дразня, порхает. Когда к ней пытаются прикоснуться, она исчезает.

Женщина остановилась посреди движения и, слегка перевернув тело, мягко приземлилась на землю. Улыбка была видна из-под вуали. Казалось, она что-то говорила, подбегая к одинокой фигуре стоящей под заснеженной сосной. Иллумка не видел лица, потому что верхняя половина его тела была скрыта тенью.

Она хотела попытаться увидеть фигуру, но ее взгляд внезапно поднялся вверх, и она вернулась в комнату, в которой находилась.

Темная эльфийка захрипела, пытаясь восстановить рассудок. Это чувство полета сбilo ее с толку.

– Ты видела движения? – спросила Конни, сидя на кровати.

– Что это было?!

– Посвящение памяти. Ты видела память о давно ушедшем человеке. Как оно было?

Иллумка вспомнил движения, которые она видела. Красивые, неземные движения, которые завораживали ее:

– Они были... захватывающими.

Конни потеряла подбородок, гордо объясняя.

– Искусство Призрачной Бабочки-Монарха. Одна из восьми высших техник кинжала Цзянху. Мало кто мог сравниться с ней в хитрости. Мастерство ее техники позволяет кинжалам быть такими же иллюзорными и непредсказуемыми, как летящая бабочка.

– Эта женщина ... кто она?

Конни на мгновение замолчала, ее взгляд был неподвижен, в нем не было видно и следа эмоций.

– Это не имеет значения. Вместо этого тебе следует сосредоточиться на освоении первых техник. Если ты овладеешь одной из них, только тогда ты сможешь продолжить путь дальше.

Конни встала и с улыбкой погладила ее по голове.

– Медитируй над этим, представляй каждое движение так, как если бы оно было твоим собственным. И не забывай делать их медленно и усваивать увиденное в той памяти. Совершенствование - это не скорость, это понимание. В конце концов, у нас есть все время в мире.

Иллумка покраснел от прикосновения, и погладила ее мягкую руку.

– Да. Я сделаю это.

– Во всяком случае, у меня есть дела в городе. Я немного опоздаю, так что не откладывай.

– Куда вы направляетесь?

– Хм, какие-то незаконченные дела прежней меня.

Темная эльфийка понимающе кивнула.

– Хорошо. Будьте осторожны, госпожа Конни.

После этого Конни вышла в город в скромном плаще, чтобы скрыть лицо. Она прошла несколько кварталов, пока не нашла заметную таверну с резьбой в натуральную величину изображавшего медведя, покрытого голубиным пометом.

Она зашла и огляделась, пока не заметила охранника средних лет.

Мужчина сидел в углу с пинтой в руке. Она направилась к его столику и села напротив него.

– Тебе потребовалось много времени.

Конни подмигнула и ответила.

– У меня было кое-что, о чем я должна была позаботиться.

Вскоре подошел жизнерадостный старик с ухоженной бородой.

– То же самое что и у него, – сказала Конни, посмотрев в сторону мягкой на вид бороды. Она была очень чистой и ухоженной. В масле и без следов отслаивания.

Старик увидел, как она посмотрела на его бороду и с улыбкой погладила ее.

– Конопляное масло? – спросила она, слегка завидуя бороде. У него раньше была такая же великолепная. Ему не хватало бороды. Она согревал его холодными ночами.

– Конопляное масло, – ответил он.

Бородатый трактирщик одобрительно кивнул и принес им две пинты пива и тарелку супа.

– Мое угощение, – сказал он.

Конни сделала два небольших глотка, а потом залпом выпила половину. Она вытерла пену под носом рукавами, как это делают мужчины.

– О чем ты хотел поговорить?

Ник сделал глоток из своего стакана и хмыкнул. Со своим нынешним видом она слишком на нее походила. Он подавил это неприятное чувство еще одним глотком, прежде чем сказать свое слово.

– Это о Гранфорде.

Гранфорд. Она только что вспомнила название меча, который искала Корнелия. Она хотела быть достойной меча, но Конни почти забыла об этом оставшемся деле.

– У тебя есть информация о нем?

– Не только информация. Я знаю, где он.

Конни была удивлена. Казалось, все искали меч, даже герцог Гладстон. Убийцы под прикрытием в особняке тоже не нашли его. Так как же этот неблагоприятный человек мог знать его местонахождения?

– Это правда? – Спросила она.

Ник взял тарелку с супом, ничего не сказав. Используя хлеб, который он держал, он вычерпал ложкой содержимое супа и выпил остальное с грацией слона, танцующего в посудной лавке.

Закончив, он с громким хлопком поставил тарелку и посмотрел на нее недружелюбным взглядом.

– Твои глаза похожи на глаза герцога. Твое упрямство тоже напоминает этого проклятого ублюдка, – когда он это сказал, его взгляд стал меланхоличным. – К счастью, лицом ты пошла в свою мать.

«Ох, этот взгляд». Подумала она. «Здесь есть какая-то история».

– Ты был знаком с моей мамой? – сказала она, сохраняя лицо неподвижным.

– Можно сказать и так, – снова насторожился он.

«Щекотливая тема».

Видя его отношение, которое не соответствовало поведению охранника ее семьи. Она поняла, что дружеский поступок, который он продемонстрировал при первой встрече с ней, был видимостью. И что его нынешнее неуважение и злобное «я» было настоящим.

– Кажется, ты ненавидишь моего отца. Тогда почему ты работаешь на него?

Мужчина поигрался со своим стаканом и провел большим пальцем по его краю.

– Моя ненависть к нему - не ваше дело. В любом случае он мертв, так что мне нет смысла говорить о нем что-то еще.

– МММ ясно.

– Смотри. Ты хочешь знать, где находится Гранфорд? – сказал он уже более серьезным тоном.

– Да, – твердо сказала она. Во время переговоров с кем-то вроде него ее не интересовали пустые беседы.

– В таком случае, я хочу, чтобы ты мне кое-что пообещала. Я попрошу тебя сделать кое-что в обмен на то, чтобы я доставлю тебя туда, где он находится. Когда мы туда доберемся, тогда мне и нужно, чтобы ты согласилась.

Она вопросительно приподняла бровь.

– Ты много хочешь?

– Ты не сможешь войти в это место без моей помощи. Это не подлежит обсуждению.

Обычно она убила бы его за такое вопиющее неуважение. Но в настоящее время она лучше сдерживала свои эмоции. Возможно, это произошло потому, что на нее подействовало

врожденное спокойствие Корнелии.

– Ну, хорошо. О чем ты меня попросишь? Давай покончим с этим, вместо того, чтобы ждать.

– ... Я не могу тебе сказать это прямо сейчас. У стен есть уши.

– Я не соглашусь с чем-то, что может противоречить моим убеждениям, – наконец сказала она после двух минут размышлений.

– Этого не будет, – сказал он, отпив из второй кружки, стоявшей перед ним. – Это сделка?

– До этого как ты узнал эту информацию?

– Стены. Уши, – махнул он рукой. – Какая разница, где я ее достал?

Конни не поверила ему полностью. Он был сомнительным парнем, следовавшим приказам мачехи. И все же презрение к ее отцу было настоящим. Или, по крайней мере, настолько реально, насколько она могла видеть.

– ...Очень хорошо. Я согласна.

– Тогда, сделка, – мужчина протянул руку.

Она с улыбкой взяла ее.

Он наклонился вперед в тот момент, когда почувствовал ее руку в своей и прошептал.

– Встретимся в Алебастровом Атриуме послезавтра. Он находится в самой глубокой части Подземелья. Не приводи посторонних.

С этими словами он покинул таверну и исчез на улице.

Конни понюхала пиво и задумалась.

– Он не оплатил счет, хитрый ублюдок.

Ее не волновали такие мелочи, но этот мужчина ее раздражал, и она планировала небольшую месть, как только она увидит шанс.

– Алебастровый Атриум, – повторила она. Даже прожив в этом мире всего несколько дней, Конни знала это название.

Алебастровый Атриум. Второе известное подземелье в королевстве, обнаруженное более 200 лет назад. Большинство ветеранов отправились туда, чтобы попытать счастья, но большинству удалось пройти лишь половину пути, прежде чем вернуться. До сих пор не было никого, кто осмеливался бы пройти дальше, потому что серединой была комната босса. И Босс был намного сильнее, чем те, с которыми раньше боролись охотники.

Босс убил столько охотников, что его окрестили «Убийцей охотников».

Конни ухмыльнулась.

– Гранфорд, Убийца Охотников. Ага, живу в интересное время.

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1761127>