

За пределами «Виндлпунс Конкоккшн», несколько постоянных клиентов магазинов заглядывали внутрь через щели в дверях, надеясь увидеть Этель. Они настолько привыкли к тому, что старая бабушка открывала магазин даже в град или солнечный день, что почувствовали себя неловко, когда увидели, что магазин закрылся.

– Сколько времени прошло с тех пор, как она в последний раз закрывала магазин? – спросил пожилой мужчина.

– Я думаю, это было, когда умер ее муж. Она сильная женщина. Обычно она открывала магазин одновременно с открытием рынка. Сейчас уже далеко за полдень, не думаю, что магазин откроется сегодня.

– Что ж, у нее должно быть что-то произошло. Мы должны проверить ее завтра.

Этель, сидевшая перед котлом, не слышала добрых слов своих клиентов. Она беспокоилась о девочках на чердаке. Она услышала оттуда столько криков и громких звуков, что даже если бы ей захотелось, она не могла уснуть. Она попыталась подняться, но вход был закрыт настолько плотными нитями шёлка, что она не могла пройти.

На чердаке блондинка погрузилась в состояние глубокой медитации, в то время как ее Золотой Шелкопряд сидел у нее на голове. Золотой свет внутри кокона стал намного ярче, чем раньше. Внутри можно было видеть силуэт женщины, каждый раз, когда светился кокон.

Вопреки ожиданиям Конни, две души внутри фактически еще не закончили свою битву. В напряженной борьбе две души пытались разорвать друг друга. Настоящий конфликт еще не начинался.

"Что это за место?"

Убийца оказалась посреди поля. Справа от нее было озеро, и ярко светило солнце. Это была идеальная сцена летнего дня.

И все же она знала, что это неправда. Она узнала каждое дерево, каждую травинку. Это было место ее детских шумных игр. Место, которое она не посещала много лет. Если бы это было на самом деле, деревья должны были бы вырасти больше, и должен был бы дуть ветер.

Это был не тот случай.

Келли привела в порядок свои мысли и вспомнила, что произошло. Ее раздели догола и поместили в какой-то кокон. И все же теперь она была полностью одета, и ее ножи весели у нее на талии.

Когда она пошла, чтобы осмотреться, она обнаружила фигуру, стоящую в тени большого дерева.

– Это красивое место. Ты очень везучая.

– Кто ты? – осторожно спросила девушка-убийца.

– Меня зовут Иллумка. Illumsa Fir Liban, – фигура остановилась, чтобы вдохнуть. – А ты Келли Старвелл. Член Гильдии Убийц С-ранга.

Она вышла из тени, и Келли увидела ее фигуру. На ней был плащ, закрывавший почти все ее тело. Она двигалась, спотыкаясь, так как каждый ее вдох был болезненным.

– Ты, – Келли крепко стиснула ножи. Ее глаза стали убийственными, когда она оценила хрупкое существо перед собой. Ей не хотелось называть ее девушкой, потому что ее уродливое и покрытое гноем тело вызывало у нее отвращение. – Ты - та тварь, которую я видела, разговаривающей с моей целью. Где это мы?!

– Ааа... эти глаза. Сколько раз я видела, как такие как ты смотрят на меня сверху вниз, – весело рассмеялась Иллумка, игнорируя вопрос Келли. – Мой народ, моя семья, работоторговцы, бандиты. Все они одинаково реагировали, когда смотрели на меня.

Болезненная девушка беззащитно шла вперед. Ее босые ноги при каждом шаге хрустели опавшими засохшими листьями.

– Но ты... ты очень удачливая девушка. Родилась в богатой семье. Уехала в город в поисках приключений. Вступила в Гильдию Убийц для стимуляции. И ты способная в этом.

Обеспокоенная личными подробностями, которые девушка выплевывала, Келли яростно вскрикнула и попыталась ткнуть ножами в сердце Иллумки.

– Огненный шар!

В Келли было послано заклинание. Она уклонилась на волосок, повернув свое тело влево. Она упала на землю и выплюнула засохшие листья, которые попали ей в рот.

– Огненный шар!

В нее был выпущен еще один огненный шар. Она откатилась, когда было призвано и брошено еще больше огненных шаров, образуя линию сгоревших кратеров.

– Шаг тени! – Келли выкрикнула название навыка в тот момент, когда атака огненных шаров прекратилась.

Она ожидала, что попадет за спину уродливого существа. Вместо этого она обнаружила, что смотрит в один безумный глаз.

– Да. Ты убийца. Мы, маги, слабы против вас, – она протянула руки и схватила Келли за щеки. От ее запаха засохшего гноя и крови Келли задохнулась.

– Но так же, как я знаю твое прошлое, я знаю и твои мысли. Это потому, что это не реальный мир. Это мир душ. Наши души начали сливаться, и я принял твою память как свою. К счастью, у меня есть хороший учитель, иначе я была бы на твоём месте.

Затем она продолжила, как будто слова, которые она только что произнесла, были запоздалой мыслью.

– Где была я? В то время когда ты нашла любовь. Несерьезный мужчина с глупой улыбкой, который шел за тобой годами. И когда ты полюбила его, а он тебя, ты решила последовать за ним и уйти из бизнеса.

– Я ревную. Такая удача. Какая хорошая карма! Почему мне не повезло! Почему у меня не могло быть такой красивой жизни?!

Ревность. Зависть. Она выплюнула все негативные чувства, которые мучили ее годами, тирадой проклятий. Она внезапно остановилась, и ее разъяренное лицо стало спокойным, а глаза стали тоскливыми.

– Но это нормально. Все страдания, которые я перенесла, стоили того, потому что они позволили мне встретиться с ней. Она была другой! Конни. Моя Конни! Ее первая реакция, когда она посмотрела на это уродливое тело, была не такой, как у других. В ее глазах не было жалости. Она прикоснулась ко мне без отвращения. Даже когда моя грязь испачкала ее тонкие руки, она не обратила ни малейшего внимания на это.

Она отбросила Келли и засмеялась.

– Значит, я должна быть красивой. Чтобы ей не было за меня стыдно. Я должен быть сильной! Чтобы я могла уничтожить ее врагов! Более красивой! Чтобы она смотрела на меня с любовью.

Затем она потянулась к груди. Треск костей и плоти. Звук был таким неприятным, что Келли захотелось закрыть уши. Иллумка вынула свое сердце и зажала его руками. Оно все еще билось, и с его поверхности капала кровь.

– Я буду любить, и ненавидеть в равной мере. Моя ненависть станет адским огнем, который сожжет моих врагов дотла. Моя любовь будет солнцем, которое осветит сердце моей возлюбленной.

Пламя вырвалось из сердца в ее руках, поджигая все еще бьющийся орган.

Это моя цель. Это моё Дао.

Наконец, из пепла ее сердца возник символ, созданный из Амаранта, Розы и Бабочки, и поднялся в воздух.

– Дао Двух Цветков! – она потянулась к символу своего Дао.

В тот момент, когда ее палец соприкоснулся с ним, мир стал белым.

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1754887>