

Кокон Связывающий Душу, и Сутра Обращения Души

Конни еще два раза обдумала свой план, пока она складывала все, что ей было нужно, на свою сторону.

Куча энергетических пилюль, которую она приготовила, ожидая убийц. Чаша из бронзы для добытого яда. И мел, чтобы нарисовать матрицу построения.

Матрица построения состояла из восьми строк со стихами из Сутры Обращения Души, написанными на санскрите, внутри круга, охватывающего шесть строк. Они загорелись белым, когда она писала, и начали вращаться, как только закончила.

Затем она взяла кисть, окунула ее в чернила и начала писать на свитке.

– Сутра Обращения Души. Самое эзотерическое знание, касающиеся судьбы, кармы и сансары. Она включает в себя Пунармтрю и Пунаравритти, концепцию смерти, рождения и возрождения, – заговорила блондинка с собой, когда писала на свитке слова дхармических монахов. – Внутри лежит концепция Дуккхи, Самудхайи, Ниродхи, Марги. Духовные и метафизические болезни, поражающие все живое. И запретное знание, с которым человек достигает Нирваны эзотерическими средствами.

– Именно тогда я заметил, что некоторые учения были похожи на учения Дао. Жизнь скоротечна, но Дао вечно. Если душа усовершенствовалась Дао, не должна ли она достичь состояния, подобного Нирване? Или это будет означать, что можно создать круг сансары, отдельный от круга вселенной? Сегодня. Я выясню, что из них, правда!

Она взмахнула кистью, когда закончила последнюю строку, и отложила ее.

Матрица построений вращалась довольно долго, и теперь она начала парить в воздухе.

Конни раскинула руки и позволила мощной смеси яда, которую она создала внутри своего тела, стечь в ее руки. Она проглотила достаточно видов материалов и ингредиентов, необходимых для создания одного из ее фирменных ядов.

«№ 28: Разрушительный Серый».

Это был яд, созданный для разжижения материалов, сохраняя при этом природу. В сочетании с Сутрой Обращения Души она использовала его, чтобы начать лечение.

– Узрите величие того, кто желает свободы от Бхавачакры!!

Она положила обе руки на кокон, в котором находилось тело Иллумки, и ввела в него яд. Чистая энергия Инь исходила из ее тела, впитывалась в кокон и изменяя цвет шелка на зеленовато-желтый. Ощущение бурления, которое она чувствовала через ауру, уведомило ее о том, что изменения начались.

Она продолжала вводить яд и перемещать руки вдоль кокона, чтобы равномерно распределить его в образовавшуюся жидкость. Пока двигались ее руки, двигалась и ее темно-багровая аура.

Прошло два часа, а она не прекращала двигаться. А затем, поскольку она беспокоилась, что что-то могло пойти не так, она увидела, что дно кокона потемнело и испустило неприятный

запах. Цвет начал сгущаться, и капля янтарной жидкости упала в бронзовую чашу, которую она поставила под него. Упало еще три капли, прежде чем цвет вернулся к нормальному.

В этот момент Конни почувствовала, что жидкость внутри начала оседать, а в середине было что-то ярко-золотое, что, как она знала, было сущностью Иллумки.

– Хорошая работа, Иллумка. Теперь приступим к следующей части.

Она взяла бронзовую чашу с янтарной жидкостью и понюхала ее. У него был очень сложный неприятный запах, напоминающий соевый соус и вино с оттенком мирры.

– Что ж. До дна!

Она выпила яд залпом и почувствовала, как он прожигает ей горло. Как только он попал в ее живот, он начал реагировать и атаковать ее внутренности.

Конни закрыла глаза и сформировала Вайю и Рудра мудры левой и правой руками соответственно, сосредоточившись на мерзком яде, и начала его разделение. Яд сопротивлялся, как будто это было живое существо, поражая ее печень, желудок, легкие. Со стороны казалось, что на каждой части ее тела, подвергшейся нападению, образовывались темные вены.

– Ох, нахальный ублюдок, – проворчала Конни. – Ты думаешь, что-то вроде тебя может победить меня?!

Она сменила руки, чтобы сформировать ручную печать, уникальную для Тысячи Ядовитых Когтей, и протолкнула яд в Ядовитое Ядро. Оказавшись там, он был укрощен различными материалами, обладающими холодными и горячими свойствами, которые напрямую боролись с каждой частью яда.

Чувствуя, что его достаточно приручили, она начала поглощать его. На этот раз она не раздулась, так как лучше поняла материалы и действие яда. Ее темная аура вспыхнула. Расширяясь и сжимаясь, как биение сердца, несколько раз, пока, наконец, она не вспыхнула с удвоенной силой.

– ХААААА!!!!

Она испустила ужасающий крик, от которого все вокруг превратилось в пыль, кроме шелковых коконов.

Йао-эр быстро спрятался в шелковом гнезде, которое он построил, опасаясь, что сила подавит его.

Давление ее темной ауры было настолько сильным, что казалось, воздух вокруг нее искажается. Ее светлые волосы развевались, и она парила в воздухе - знак того, что она достигла следующего этапа своего совершенствования. Ее змеиные глаза также приобрели изменения, из-за которого казалось, что они сделаны из драгоценных камней. Ее язык стал толще и сильнее, и она могла использовать его, чтобы проткнуть человеческое сердце.

Красные чешуйки появились на частях ее тела и хвосте, пока тот вырастала из копчика. Он был малинового цвета с чешуйками, которые блестели темным, как оникс.

– Ааа, поздняя Стадия Потери Смертности. Жалко, у меня нет времени наслаждаться этим

ощущением, – сетовала она, зная, что теперь ей нужно начать следующий процесс.

Затем она сделала то же самое со следующим коконом, но на этот раз процесс был намного быстрее и сильнее. Эффект был более чем в три раза сильнее. Как только она почувствовала, что сделала это достаточно, она прочитала второй стих Сутры. Тот, который имеет дело с сансарой и мягко прикоснулась к стенкам обоих коконов.

От прикосновения шелк коконов расплзлся и потянулся друг к другу. Они двигались вместе, наматываясь друг на друга, пока не образовали соединение, напоминающее трубку.

Губы Конни не переставали проговаривать Сутру, когда она направила сущность Иллумки в кокон убийцы. Процесс не заставил себя долго ждать. Перенос остальной части исконного жидкости занял больше времени.

Этот процесс занял много времени и сил. Она жевала пилюли, регулируя свою силу внутри кокона, пытаясь остановить отторжение между телом и представленной новой душой. Она чувствовала, как две души внутри шелковой капсулы сражаются, заставляя кокон трястись.

Она не знала, сколько времени прошло, только то, что когда она потянулась за следующей пилюлей, она обнаружила, что они закончились. Теперь это вопрос выносливости.

На ее лбу начал выступать пот, а язык отвис. Это было намного утомительнее, чем она думала.

Тревога сделать что-то совершенно новое давила на нее.

Затем что-то случилось. Схватка достигла своего апогея, и тело начало сопротивляться. Матрица внизу вращалась так быстро, что от яркости Конни прищурилась.

– Не в мое время!

Конни подняла обе руки и сфокусировала свою энергию, сконцентрировав ее в форме огненной змеи, которая обвилась вокруг кокона, подавляя его внутреннюю часть. Через некоторое время битва подошла к концу, и матрица постепенно успокоилось, прежде чем остановиться.

– Одна из душ достигла господства. Сейчас тело будет восстанавливаться.

Конни рухнула на землю, вся ее энергия была потрачена. Теперь все, что она могла сделать, это восстановить себя, ожидая результата.

Она села на пол, скрестив ноги, и начала контролировать свое дыхание.

Как она будет выглядеть? Какая душа будет доминирующей?

«В худшем случае...»

Конни смотрела на кокон, теперь полный жизни.

«Будем надеяться, что до этого не дойдет».

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1754778>