

Кокон Связывающий Душу

Этель Виндлепунс не спала уже два дня. Знания о пилюлях и культивировании были для нее чем-то совершенно неизвестным, и она была очарована этим. Это не имело ничего общего с уровнями, только понимание и постижение. Пока кто-то может совершенствоваться и иметь котел, можно создавать пилюли. За эти два дня она потерпела неудачу множество раз, но свет в ее глазах не потускнел.

Даже когда небо стало светло-серым, она не собиралась спать. Она анализировала рецепт низкосортной пилюли для омоложения, когда внезапно через черный ход вошла Конни, таща два тела за собой.

Она беззаботно положила мужчину перед Этель, и заговорила неторопливым тоном.

– Положите его в безопасное место. Некоторое время он не сможет двигаться, но я связал его на всякий случай.

Этель приподняла бровь и осмелилась спросить.

– Это незаконно?

– Точно. Я буду на чердаке. Не впускайте никого. А еще лучше закройте магазин, пока я не закончу.

– У меня есть клиенты!

– У меня есть еще один рецепт.

Больше ничего не говоря, старушка взяла убийцу за ногу и медленно потащила его прочь. Конни присвистнула, увидев эту сцену.

– Какая сила для такой старой женщины, боже мой.

Она похлопала девушку-убийцу по плечу.

– Расслабляться. Я не причиню ему вреда. Сейчас.

Конни принесла свою жертву на чердак, который весь был затянут белым шелком. Стены и полы были покрыты шелком, а в центре комнаты находились два кокона размером с человека с зияющими дырами посередине. Этот эффект сделал некогда неприметный чердак похожим на логово потустороннего существа.

Конни осторожно положила обездвиженную убийцу на пол, что отличалось от обращения с ее коллегой-мужчиной. Затем она начала раздевать убийцу, пока не показалось ее красивое тело.

– Не допускается загрязнение процесса посторонними предметами.

Во время этого действия Келли чувствовала себя настолько униженной и бессильной, что не могла не расплакаться от гнева. Однако Конни не заботилась о ее чувствах, и продолжила.

– Йао-эр. – Она позвала маленького шелкопряда. Она оставила его оформлять интерьер, пока сама ловила убийцу. Она оставила его с довольно большим количеством еды, но он все еще

выглядел истощенным после такой большой работы.

Йао-эр робко плюхнулась с маленького гнезда на правую ладонь и потёрся головкой о большой палец. Это напомнило Конни маленькую девочку, когда она просила похвалы после того, как сделала что-то хорошее.

– Хорошая работа, Йао-эр. Я собираюсь угостить тебя большим количеством еды после этого, – сказала она, потирая большим пальцем его симпатичную головку. – На данный момент мы должны закрыть дверь, чтобы никто не отвлекал.

Восторженно подпрыгнув, Золотой шелкопряд начал выполнять приказ Конни.

Блондинка предоставила это своему Контрактному Зверю и начала осматривать коконы. Никакой изъян нельзя оставлять без исправления, иначе все было бы напрасно.

Келли, которая какое-то время была парализована, теперь собрала всю свою силу воли и начала говорить медленно, концентрируя каждое слово со всей возможной яростью. То, что получилось, было ворчливой неразберихой.

– Что... э-э-э... ты собираешься делать со мной?

Конни начала говорить, не взглянув на жалкую девушку, лежащую на земле, обнаженную и бессильную.

– Вначале я думала об использовании Лин-Чжи, чтобы залечить раны, покрывающие тело Иллумки. Но после маленькой неудачи мне пришлось в голову. Почему бы вместо исцеления тела не сделать новое тело?

Она не дала ей ответа. Вместо этого она начала болтать о чем-то непонятном.

– Если болезнь находится в теле, почему бы не изменить его на что-нибудь лучшее? В конце концов, что такое тело, как не сосуд для души.

– Полагаю, мне было бы легче, если бы я умела Извлекать души, как Патриарх Линь Цюфэн. К сожалению, такая возня с душой не моя сильная сторона, – она сделала паузу, чтобы глубоко вдохнуть. – Было бы иначе, если бы мы просто использовали тело как образец. Чтобы затем мы могли использовать Сутру Обращения Души, чтобы перенести душу после “смерти” вместо того, чтобы позволить ей вернуться в сансару, – засмеялась Конни над своим собственным недостатком. – Кроме того, подумай об этом. Что может быть лучше для очистки своего Дао, чем поглотить душу сильного телом и разумом? Кто-то тренированный и обученный. Например... - она засмеялась, взглянув на Келли. –... убийца.

Келли запаниковала, увидев безумие в глазах у девушки стоящей перед ней, и начала бороться. Но парализующий яд все еще держал ее. Это ничем не отличается от попытки передвинуть кирпич мысленно.

Затем она услышала слабый голос, выкрикивающий имя ее цели. Это было исхудавшее существо, покрытое рваным плащом. Его тонкие корявые руки поддерживали уродливое тело, пока оно перемещалось по чердаку.

– Ах, я чувствую, как Семя начало прорасти внутри тебя, – одобительно кивнула Конни. – Семя Дао очень трудно вырастить. Особенно так быстро. У тебя есть талант к совершенствованию.

– Это кто? – сказала она. Услышав голос, Келли поняла, что это женщина. И все же фигура была такой уродливой и деформированной, что она не могла не чувствовать отвращение.

– Убийца, которая пыталась убить меня. Она очень важна для этой операции, – беззаботно сказала Конни.

– Убийца?! – воскликнула она. – Ты ранена?

– Нет. Это как быть ужаленной комаром. Даже не чесалось, – сказала она со смехом. – Хватит об этом. Теперь, когда ты сформировала Семя Дао. Мы можем начать процесс.

Затем она начала объяснять свой план, потирая подбородок большим пальцем левой руки. «Неудобно без бороды».

– Сначала ты ляжешь в кокон справа, сделанный из моего шелка, и пройдешь Трансформацию. Твое тело превратится в Первозданную Жидкость. Которую я затем усовершенствую, чтобы забрать из нее смертельный яд. Во-вторых, я проглочу яд и использую взрыв силы, чтобы совершить прорыв в своем совершенствовании и очистить тело убийцы, которое я помещу в другой кокон. Наконец, третье. Я объединю твою душу и ее здоровое тело в одно, чтобы превратить вас в совершенно новую тебя.

– Я называю эту технику Коконном Связывающим Душу! – гордо сказала она. Она ожидала хлопков от восхищения, но все, что она увидела - это пустой взгляд.

– Ты настолько напугана гениальностью и смелостью этого плана, что не смогли отреагировать?

Иллумка застенчиво кивнула.

– Честно говоря, я не поняла большую часть того, что ты сказала.

– Ну, оставь все мелочи мне. Тебе нужно запомнить следующее. Если твое Дао, твоя сущность собьется с пути, ты умрешь. Телом и душой. Ты будешь съедена душой этой твари. И я не хочу потерпеть неудачу. Так что помни, что я сказала о Дао.

Иллумка повторила слова, значение которых она начала понимать.

– Поймешь себя, поймешь Дао. Я Вселенная, а Вселенная - это я.

– Кроме того, поскольку я никогда раньше этого не делала, это может привести к некоторым... изменениям. Итак, мне нужно, чтобы ты вообразила. Представьте себя совершенной, какой ты хотела бы быть. И держи это в своей голове.

– Я понимаю.

– Тогда ты готова? – Конни протянула руку.

Иллумка посмотрел на руку. Рука, которая вытащила ее из клетки. Рука, принесящая спасение ее страданиям. Рука, которая кормила ее, когда она впадала в безнадежность.

Рука человека, которого она кажется, полюбила.

– Да. Я готова.

Иллумка с новой решимостью взяла Конни за руку и легла внутрь кокона. Она не отпускала руку до последней секунды, пока не провалилась в глубокий сон, и щель закрылась.

– Теперь твоя очередь, убийца, – сказала Конни. Она отнесла ее обмякшее тело в левый кокон, и когда отверстие начало закрываться, парализующий яд прошел достаточно, чтобы та закричала.

– Нет. Нет! Нет! Деррик! Помоги мне!!

Она кричала о помощи, но холодное выражение лица ее похитительницы не изменилось. Темнота кокона окутала ее, и вскоре она потеряла сознание.

Теперь, когда оба тела были готовы к процессу, она глубоко вдохнула и выдохнула. В ее сердце была нервозность, смешанная с возбуждением и головокружением. Ей казалось, что она снова вернулась в молодость, впервые пытаясь создать пиллюлю.

То, что она пытается сделать сейчас, теоретически работоспособно. Однако никто в ее прошлой жизни раньше этого не делал. Переместить одну душу в другое тело с существующей душой, при этом используя другое тело, чтобы превратиться в совершенное, представленное доминирующей душой.

Безумие. Абсолютное безумие.

«И в этом безумии я сотворю такое великое чудо, достаточное, чтобы бросить вызов ограничениям Сансары».

<http://tl.rulate.ru/book/65955/1753519>