

Глава 88. Какое достоинство хотят любители поеть?

Можно сказать, что Неразрушимая Ваджра представляет собой сочетание преимуществ всех базовых форм современных техник закалки тела, используя сильные стороны различных школ и компенсируя недостатки различных школ.

Техники Неразрушимой Ваджры достаточно, чтобы увеличить физическую защиту Е Сяо более чем в несколько раз по сравнению с Великим Мастером.

Вы должны знать, что хотя тело Великого Мастера сильное, всё же есть предельный порог, и после достижения предела он всё равно будет ранен.

Например, атака, сравнимая с уровнем Великого Мастера, или даже атака выше Великого Мастера, может повредить Великому Мастеру.

Однако с помощью Неразрушимой Ваджры защитные способности Е Сяо могут быть значительно улучшены. Даже если он не будет уворачиваться или защищаться, он все равно может противостоять атаке Великого Мастера одной силой своего тела.

Золотая книга немедленно начала культивировать Искусство Неразрушимой Ваджры. Было уже два часа ночи. Е Сяо вернулся в свою комнату, чтобы отдохнуть. К завтрашнему утру Искусство Неразрушимой Ваджры должно быть уже доведено до царства великих достижений.

...

Рано утром следующего дня Е Сяо посмотрел на поднявшееся одеяло и впал в состояние созерцания.

Техника Неразрушимой Ваджры неплоха, он уже возвысился до царства великих достижений, но сейчас он не думает об этом вопросе, а... эта практика, боюсь, что она действительно превратит его в сталь!

Он сел, попробовал и, наконец, вздохнул с облегчением.

К счастью, всё ещё нормально без использования техник.

После этого он применил технику Неразрушимой Ваджры и обнаружил, что его тело окуталось золотым светом.

Этот золотой свет возник из души золотой книги, а затем распространился из души наружу тела Е Сяо, на расстоянии одного миллиметра.

Хотя он простирался недалеко, защитная сила, которую он давал Е Сяо, была необычайной.

Каждый дюйм кожи Е Сяо, даже каждая клетка, защищены техникой Неразрушимой Ваджры и могут выдержать атаку Великого Мастера.

Он попытался ударить себя кулаком.

Цзинь~!

Цзинь~!

Раздался звук удара металла о металл, а текстура была очень хрустящей и приятной.

«Удивительно, попробую эту технику, насколько сильно она может противостоять атаке».

Глубоко вздохнув, Е Сяо ударил мечом по руке.

Пух~!

Вся комната мгновенно затихла, Е Сяо посмотрел на руку, спокойно лежащую на полу, и глубоко задумался.

Беспечный.

Рассекающий Небеса Меч и Неразрушимая Ваджра должны принадлежать к одному уровню.

У обычного Великого Мастера большинство используемых техник – это техники уровня Мастера, и Разрубающий Небеса Меч намного превосходит эту категорию.

Поэтому Неразрушимая Ваджра не уничтожает божественную силу и не может сопротивляться её атакам.

Слегка вздохнув, Е Сяо поднял руку и восстановил её с помощью Техники Починки Небес, вскоре рука была цела, и на ней не осталось и шрама.

Кажется, что с техникой Неразрушимой Ваджры я не могу защититься от всего, могу только сказать, что защититься от Великих Мастеров или защититься от атак не самого сильного Божественного Мастера не проблема.

Чтобы получить более высокую силу защиты, также требуется более сильная база совершенствования, тогда защита будет сильнее, при применении Неразрушимой Ваджры.

Но культивация не может быть повышена за одну ночь. Может быть, мне следует взяться за очистку артефактов и попытаться создать несколько мощных защитных костюмов.

Защитные костюмы обычного уровня и экстраординарного уровня определённо неприемлемы.

У них нет никаких особых способностей, и они не могут даже изменить свою форму, а их защитных возможностей недостаточно даже по сравнению с собственной защитой Великого Мастера, не говоря уже о том, что он всё ещё обладает техникой Неразрушимой Ваджры.

Защитные костюмы уровня Великого Мастера, похоже, можно превратить в обычную одежду, но их защитная сила должна выдерживать только атаки уровня Великий Мастер, и количество раз всё ещё ограничено.

Для обычных воинов

Или для Великих Мастеров такие вещи могут пригодиться.

Но для меня такие вещи немного бесполезны.

«Техника слияния Золотой Книги очень сильна. Я не знаю, может ли техника слияния превзойти обычную технику в этом мире? Если я смогу превзойти их, возможно, я смогу создать оружие или защитные доспехи, превосходящие обычные методы очистки артефактов».

Е Сяо уже решил, что ему следует практиковать технику очистки.

Если его можно улучшить, сверхвысококачественная защитная броня сможет защитить от атак выше уровня Божественного Мастера, тогда это будет для меня отличным спасательным средством.

Сегодня суббота, поэтому он не идёт на работу, но у Е Сяо нет друзей, Гу Хай женат, и его сопровождает жена. Что касается Нин Юйхэна... Он всегда кажется кокетливой девушкой, но хотя Е Сяо не против влюбиться случайно, он всё ещё нормальный мужчина, поэтому Е Сяо обычно будет искать его, только когда ему действительно больше нечего делать.

Поэтому Е Сяо всё равно ходил в библиотеку читать.

Однако, прежде чем он успел уйти, зазвонил телефон.

Е Сяо взял трубку, и определитель номера показал номер телефона директора Оуян Юньчжун.

«Почему директор ищет меня?» - он слегка приподнял брови, но Е Сяо всё же ответил на звонок.

- Алло, это Сяо Е?

- Эн, это я.

- Сяо Е, ты сегодня свободен? Я договорилась о встрече с другом в ресторане Цветочный Театр. Если ты свободен, сможешь мне?

Е Сяо даже не думал об этом, поэтому был готов отказаться.

Даже если вы начальник, вы не можете просто давать ему такие задания, верно?

Он работает, чтобы получить свою зарплату, но он не ваш слуга.

Он, Е Сяо, мёртв снаружи, если вы хотите дать ему маленькие туфли, он просто уйдёт из библиотеки, и он никогда не поможет вам встретиться с друзьями.

Но прежде чем он успел что-либо сказать, директор снова сказала:

- Ты ещё не ел, не так ли? Я заказала для тебя завтрак триста восемьдесят восемь. Ты знаешь завтрак в Цветочном Театре, это местная достопримечательность нашего города Цзянхай, обычно тебе нужно записаться на приём, даже если ты хочешь поесть, это непросто сделать. Я знакома с их боссом, так что мне удалось его зарезервировать, если ты не поедешь, это пустая трата.

Е Сяо: "(o?o)!"

Завтрак в Цветочном Театре действительно известен. Е Сяо однажды пошёл есть его, но это был комплексный обед за девяносто восемь.

Позже, из-за того, что нужно было много времени, чтобы получить столик, Е Сяо больше никогда не ходил туда есть.

Неожиданно директор действительно знала босса другой стороны и заказала для него завтрак.

- Директор, я рядом с Цветочным Театром.

- Хорошо, поднимайся, это стол номер 306 на втором этаже, у окна, я уже всё подготовила, ты просто проходи.

- Хорошо!

Повесив трубку, секундой позже Е Сяо был во всеоружии и подхватил Хуань Люли с дивана.

Теперь он должен всегда держать Хуань Люли рядом с собой, чтобы она не взбунтовалась из-за Парада Семи Звёзд.

Крепко спящую Хуань Люли внезапно с огромной силой схватили за хвост, после чего вся кошка полетела назад со скоростью, превышающей скорость звука.

Выражение всей кошачьей морды Хуань Люли такое — (..??_??..)!

Глядя на окружающие пейзажи, постоянно пролетающие мимо вверх ногами, а также свистящие и головокружащие звуки в ушах, Хуань Люли впала в сомнения.

Сможет ли она действительно дожить до трёхсот лет, контратаковать Е Сяо и принять его как своего питомца?

<http://tl.rulate.ru/book/65919/2475728>