

"Отец, где сейчас обезьяна?"

Ао Гуан шагнул вперед и не стал спрашивать, что сейчас делает Нацзялоу Луо. В конце концов, было много вещей, о которых не нужно было спрашивать.

Просто увидев, как Ао Мо легко вернулся, можно было догадаться, чем все закончится.

Он сказал: "Ваше Величество Король Драконов, этот Король Обезьян сейчас находится в зале Дворца Драконов, так что, честно говоря, в нем нет ничего высокомерного".

Услышав это, Аомо неожиданно кивнул.

"Этот Король Обезьян сейчас честен, если это так, тогда иди к нему".

Король Обезьян изначально был беспринципным мастером, если бы согласно развитию событий оригинального Путешествия на Запад, эту обезьяну бросили бы во Дворец Дракона.

Однако теперь он знает силу Дворца Дракона.

Помимо всего прочего, простое патрулирование моря на Яше заставило его почувствовать усталость, а появление генерала Орки вызвало у него чувство зависти.

И последнее - морское чудовище, преследующее рыбу, это настоящее золотое царство фей.

Он был покорен Дворцом Дракона!

Этот Король Обезьян на самом деле очень умен. Увидев это, он уже догадался, что сила Короля Драконов очень велика.

Очевидно, что Король Демонов 72 Дыр солгал сам себе, или что их умственные способности были неверны.

Раз уж Король Драконов могущественный, то будь гостем честно.

Поэтому он ждал во Дворце Дракона эти несколько дней, хотя он был очень нетерпелив, но он не спешил.

...

В это время Король Обезьян ест специальную морскую пищу, такую как: морские водоросли на пару, тушеные водоросли в масле, тушеные водоросли...

Поначалу обезьяна действительно не привыкла к еде. Пусть обезьяна ест траву. Разве это не жестокое обращение с животными?

Но через несколько дней он действительно привык, и даже почувствовал, что эта водоросль имеет другой вкус, чем фрукты!

В этот день он обедал, но эта еда была по-другому сытной: рыба, сваренная с водорослями, крабы, приготовленные на пару с водорослями...

Но тут послышалось громкое оглашение:

"Ваше Величество Король Драконов здесь!".

Король обезьян немедленно отложил еду, пара обезьяньих глаз засверкала, глядя в сторону звука.

Под его взглядом из внутреннего зала вышел молодой высокий человек с необычной осанкой в пурпурно-золотой драконьей мантии.

Увидев эту фигуру, Король Обезьян был немедленно ошеломлен!

Этот человек ему знаком!

Сунь Укун еще не заговорил, но Ао Мо уже произнес простые, но величественные слова:

"Царь Обезьян ждал долгое время. Король в последнее время был занят своими делами, но это заставило Короля Обезьян долго ждать".

Сунь Укун уставился прямо на Ао Мо, теперь, услышав голос Ао Мо, он вдруг воскликнул:

"Это ты! Это ты **** на горе Хуагуо, который велел мне отправиться в море в тот день?".

"Вы - Король Драконов Дворца Драконов Восточно-Китайского Моря!"

Память Короля Обезьян действительно очень хорошая, я все еще помню Ао Мо.

Узнав, что Ао Мо - Король Драконов, Король Обезьян стал уделять больше внимания Дворцу Драконов.

Когда он был каменной обезьяной без магической силы, он чувствовал, что Ао Мо был непредсказуем.

Сейчас же он уже обладает сильной маной, а его зрение значительно улучшилось!

Он тайком посмотрел на Ао Мо и вдруг обнаружил, что в теле Ао Мо золотой свет был сдержанным и бессмертным.

Эта величественная сила феи превосходила его самого!

Он подумал: "Мой старый внук изучал даосизм у предков Бодхи. Учитель сказал, что его мана находится на вершине неба и под землей, и мало кто может сравниться с ним."

"Мой старый внук не знал, как стать бессмертным, поэтому я не могу видеть глубину. Но теперь кажется, что король драконов так молод, мана больше не подвластна моему старому внуку, Боже, этот король драконов так силен!"

На самом деле, мана Ао Мо не просто не под ним, она намного лучше его!

Просто обезьяна не хотела признавать это в своем сердце.

Ао Мо проигнорировал внутренние мысли Сунь Укуна, просто улыбнулся и сказал: "Да, это я."

"Король обезьян, у тебя действительно большая мана, как я и говорил, это очень хорошо".

Когда эти слова были сказаны, Сунь Укун вдруг почувствовал, что Ао Мо стал еще более непредсказуемым!

Ао Мо снова сказал: "Помнишь, что я тебе тогда сказал?".

Король Обезьян тут же радостно сказал: "Помнишь, ты сказал, что подаришь мне подарок, когда вы снова встретитесь".

Ао Мо сказал: "Верно, иди сюда, расскажи об этом".

После этого, это был мачете Дворца Дракона.

"Я знаю, что тебе нужно оружие, давай попробуем".

Это мачете как раз одно из сокровищ Дворца Дракона.

Конечно, Ао Мо знал, что это оружие не подходит для Короля Обезьян.

Это мачете определенно не подходит для Короля Обезьян.

Слишком легкое и недостаточно хорошее.

Однако Ао Мо был благословлен маной, поэтому это мачете не тривиально, по крайней мере, в данный момент, оно очень тяжелое. ...

Ао Мо сделал это, чтобы проверить истинные способности Сунь Укуна.

Король Обезьян посмотрел на мачете, и на его бровях появилось отвращение.

Если бы это соответствовало его характеру, он должен был бы закричать.

Но сейчас ситуация изменилась. Он знает, что Ао Мо велик, и, конечно, не смеет проявлять самонадеянность. Он лишь неестественно улыбнулся: "Мой внук не любит пользоваться мечами и шпагами, но ты можешь попробовать".

Обезьяна небрежно схватила его, но в следующее мгновение его лицо внезапно изменилось.

Его мать, он немного сопротивлялся.

Чтобы скрыть смущение, Король Обезьян использовал немного маны.

Затем он взял меч в руку, и обезьяна не знала, какую технику меча он использовал. Шквал танца превратил его в тигра, а затем он отложил меч в сторону и сказал: "Он слишком легкий!".

Ао Мо в сердцах сказал: "Обычная первичная мана Цзиньсяня слишком легка для этой обезьяны".

"Давай, иди и выведи Фан Тяня из картины".

Эта нарисованная алебарда Фан Тяня была создана им с помощью более тяжелой маны, и обычные золотые бессмертные не могли поднять ее даже на средней или поздней стадии.

Король Обезьян, очевидно, больше старался просто начать, но мана этой обезьяны действительно глубока.

Этот Фан Тянь все еще может танцевать с алебардой.

В этот момент Ао Мо, вероятно, немного понял истинную магическую силу обезьяны, а затем сказал: "Хорошо, как и ожидалось, Король Обезьян Хуагуошань, позволь мне отвести тебя к последнему сокровищу моего Дворца Дракона, то есть я хочу сделать тебе подарок."

Когда Король Обезьян услышал это, его лицо вдруг стало счастливым.

"Тогда спасибо тебе, Король Драконов!"

На самом деле, он чувствовал, что Фан Тянь почти закончил рисовать алебарду, и использовать ее было очень удобно.

Если бы Ао Мо молчал, он бы попросил у Ао Мо эту алебарду с росписью Фан Тяня.

Просто он знал, что как только мана Ао Мо исчезнет, раскрашенная алебарда Фан Тяня вернется к своей первоначальной форме.

Конечно, самым важным было то, что Ао Мо знал, что этот Динхай Шэньчжэнь был оставлен Королем Обезьян Тайшаном Лаоцзюнем, не говоря уже о том, что он действительно не любил использовать палки, поэтому он сделал Короля Обезьян совершенным.

Конечно, это также имеет причинно-следственную связь с возмещением атрибутов, извлеченных из него.

Мне нравится мое Супер Непобедимое Путешествие на Запад, пожалуйста, соберите его: (wuxiax.com) Мое Супер Непобедимое Путешествие на Запад имеет самое быстрое литературное обновление.

<http://tl.rulate.ru/book/65911/2517305>