Глава 42: Зеркальное измерение

Лео вернулся в свою комнату и первым делом достал книгу, которую он взял в библиотеке, чтобы почитать.

Просто книги, хранившиеся снаружи, не содержали особых магических знаний. Все было самое основное: история Камар-Таджа, биографии некоторых людей, мир, который Камар-Тадж видел под тем или иным углом, и так далее. Самые обычные вещи были в теории.

Этих книг было достаточно, чтобы читатель имел ясное и полное представление о мире колдунов. Теоретически они знали, что такое магия и как ее анализировать.

В отличие от того, что Лео думал вначале, магическая система Камар-Таджа не была полностью основана на накоплении опыта, было разработано множество расчетов и так далее. Не было недостатка в колдунах, которые сами разбирали заклинание и анализировали его по кусочкам. Это было похоже на изучение математических уравнений.

В общем, обучение магии было очень сложным. Требовалось не только умение общаться с магической энергией, но и владение магическими знаниями, знание рун и связь с энергией другого измерения для создания полноценного магического заклинания.

Но теперь Лео, наконец, ощутил преимущества наличия такого Источника Пространства в своем теле. Хотя он не может заимствовать внешнюю силу и может практиковать только сам, сила, которую он культивирует, является его собственной, и он может использовать ее, как захочет.

После прочтения всех этих базовых книг, с относительно сильной психической силой Лео, хотя

он и не помнил всех книг после прочтения, как Доктор Стрэндж, и не мог умело их использовать, он все же имел базовое понимание магии и того, как использовать энергию для формирования магии.

...

К тому времени, когда он закончил их читать, уже наступила ночь. Лео напрямую спроецировал свое астральное тело, и из его физического тела вышла прозрачная душа. Лео не стал проходить рутинную практику, как обычно. Вместо этого он подплыл к столу и схватил книги, которые одолжил.

Как и ожидалось, Лео сразу схватил книгу, и ему даже показалось, что он прикасается к физическому объекту. Более того, он не чувствовал, что книга имеет какой-либо вес. Лео также был очень озадачен. Он помнил только, что в фильме Доктор Стрэндж использовал свою душу, чтобы читать по ночам, а тело - чтобы отдыхать, поэтому он попробовал.

Он не ожидал, что это возможно. Вероятно, книги обладали какой-то особой способностью, которая позволяла человеку читать их в астральной форме.

Книга, которую собирался читать Лео, была книгой по пространственной магии, которую он взял в библиотеке.

Глядя на эту книгу, Лео наконец-то понял, почему колдуны Камар-Таджа должны были изучать рукопашный бой и становиться боевыми колдунами. Из-за распространения пространственной магии практически каждый колдун сначала изучал круг телепортации.

Круг телепортации был самым простым для изучения. Пока вы могли общаться с магической

энергией, вы могли в принципе использовать это заклинание. Поэтому, если вы использовали магию дальнего действия с врагом, он не смог бы вас победить, а сразу нашел бы возможность нарисовать круг и сбежать.

Кроме того, магия дальнего действия постепенно исчезала из поля зрения колдунов. В первую очередь колдуны должны были научиться использовать магическую энергию для создания магического щита и магического кнута.

Прочитав теорию базовой пространственной магии, Лео взял в руки магию Зеркального измерения, которую он давно ждал. Когда Лео смотрел фильм, его очень заинтересовала эта магия. Глядя на Древнею, он просто взмахнул рукой, и весь мир перевернулся по его желанию.

Все в зеркальном измерении подчинялось только правилам, установленным колдунами, и больше не подчинялось изначальным правилам мира, потому что это было пространство, контролируемое Камар-Таджем, отдельное измерение.

Было ли оно иллюзорным или реальным? Жизнь и так была психоделической, а в этом зеркальном измерении, похожем на сон, все было еще более странным.

Если колдун был достаточно силен, он мог также изменить окружение зеркального пространства, исказить структуру всего пространства и полностью перевернуть его, постоянно рассекая зеркальный мир.

В то же время управлять структурой определенных объектов в пространстве несложно, ведь все правила устанавливают колдуны. Если вы обладаете необычайной магической силой и превосходите своего противника, вы можете переделать зеркальную структуру пространства, преобразованную другим колдуном!

В Зеркальном измерении колдуны могут управлять зданиями, дорогами, реками и так далее, изменяя формы этих объектов окружающей среды!

Кроме того, изменения в пространстве не влияли на реальный мир. Это было идеальное место для ловушек, наблюдения, борьбы и тренировок.

С помощью способностей Древней очень легко строить, подрывать и контролировать зеркальное пространство. Древняя может случайно изменить направление гравитации и создать большую дыру или заставить исчезнуть строительные объекты.

...

Хотя Лео понимал содержание книги, у него все еще не было способности понять это Зеркальное Измерение.

Лео чувствовал, что ему необходимо найти время, чтобы спросить Древнюю, веря, что она сможет дать ему идеальный ответ.

Лео отложил книгу и погрузился в медитативное состояние. Слабые пятна голубого света в окружающем пространстве медленно сходились к иллюзорной фигуре Лео и, наконец, сфокусировались на его бровях.

После недели медитации Лео был приятно удивлен, обнаружив, что, снова войдя в состояние медитации, он словно вернулся в то неведомое звездное небо. Пятна голубого света, которые он поглощал, также сходились к шару в центре звездного неба, медленно сливаясь с ним и вращаясь вокруг шара в неправильном узоре.

Хотя Лео не ощущал этого явно, он чувствовал, что это был большой прорыв. В конце концов, он не так долго тренировался.

Неосознанно прошло еще несколько дней. Лео по-прежнему учился и практиковался с колдунами. Лео с удивлением обнаружил, что его способность к ближнему бою также значительно улучшилась.

По крайней мере, он сможет продержаться несколько минут под атакой Мастера Мордо без необходимости телепортироваться. Не стоит недооценивать этот маленький прогресс. Следует знать, что Лео никогда раньше не учился сражаться, а менее чем за две недели его похвалил Мастер Мордо.

Древняя вернулась два дня назад, но Лео не пошел сразу к ней, а подождал до сегодняшнего дня, чтобы спросить о Зеркальном Измерении Древней.

...

"Древняя, простите за беспокойство. Я здесь, чтобы научиться использовать магию Зеркального измерения".

В зале Древняя и Лео сидели друг напротив друга, и это был тот же самый чай. Он ничем не отличался от того, когда Лео впервые пришел, но разница была в том, что содержание их разговора было другим.

"Мастер Лео, пойдемте со мной!"

Без лишних слов Древняя встала и взмахнула рукой перед собой. Треск... Пространство недалеко перед ним разбилось, как зеркало, но не рассыпалось. Древняя вошла с любопытным Лео.

Лео почувствовала, что прошел сквозь тонкую пленку, и не встретил никаких препятствий. Обстановка внутри не сильно изменилась, но все было противоположно реальному миру.

"Зеркальное измерение - это место, где сражаются колдуны. В нем вам не нужно беспокоиться о повреждениях реального мира, но и здесь очень опасно. Помни, если у тебя нет кольца Пращи и ты не можешь открыть дверь в реальный мир, ты окажешься здесь в ловушке".

"Что ж, Древняя, я могу открыть дверь без кольца".

Лео объяснил низким голосом, боясь разозлить Древнюю.

"Нет!"

Древняя кивнула и ничего не сказала.

Затем Древняя показала Лео различные способности, которые можно использовать в Зеркальном измерении, и научила его, как открыть Зеркальное измерение... Лео обучался у Древней и вскоре выучил это заклинание, но он был не очень искусен и нуждался в дополнительной практике. Кроме того, Древняя Один может перевернуть здание взмахом руки, а Лео теперь может перевернуть крышу.

"Благодарю тебя, Древняя. Мое замешательство разрешилось, поэтому я больше не буду вас беспокоить".

После этого Лео исчез прямо в Зеркальном измерении, контролируемом Древней. Это результат того, что Лео экспериментировал с тем, может ли его суперсила попасть в ловушку Зеркального измерения. Как оказалось, это лучшая способность для побега.

"Эта способность действительно удивительна, но из-за твоего появления будущее изменилось, и тот, кто развяжет колокол, все равно должен ответить на него".

Наблюдая за исчезновением Лео, Древняя сказала себе, затем взмахнула рукой и нарисовала круг из зеркального пространства.

http://tl.rulate.ru/book/65907/1875034