

Глава 3 Маленький мальчик

"Лео, как дела? Ты готов к выходу?"

За кулисами Джон подавил свое беспокойство и спросил Лео.

"Не волнуйся, дядя Джон, выступление пройдет успешно и будет очень захватывающим. Тебе не нужно волноваться."

Лео утешил дядю Джона, а затем повернулся и сказал молодой паре, стоящей сбоку: "Как дела, Барри и Элис? Вы готовы?"

"Будьте уверены, мистер Лео, я уже много раз проверял реквизит, нет абсолютно никаких проблем." - уверенно сказал Барри.

"Я тоже, мистер Лео. Надеюсь, вы сможете позаботиться обо мне, когда мы выйдем на сцену."

Элис ответила Лео, который только что познакомился с Элис, очень красивой кавказской женщиной со светлыми волосами и голубыми глазами. Черты ее лица были изысканными, а фигура - особенно привлекательной. Алиса была ассистенткой фокусника Питера и партнершей Лео на следующем представлении.

Лео был немного взволнован тем, что его партнершей будет такая красивая девушка. В конце концов, ни один мужчина не будет ненавидеть красивых девушек.

Пока они разговаривали, представление на сцене уже закончилось. Ведущий уже начал представлять следующее выступление. Следующим представлением было магическое шоу Лео и Алисы. Лео уже переоделся в черный смокинг с черной шляпой на голове. В сочетании с тем, что Лео получил суперсилу, его темперамент неуловимо изменился. Он выглядел очень уверенно и естественно.

...

"Давайте поприветствуем фокусника Лео на захватывающем представлении. Давайте поаплодируем ему."

Ведущий на сцене уже объявил об окончании представления. Он знал, что фокусник сегодня изменился, и не знал, насколько хорошим будет следующее выступление. Поэтому после выступления он взял на себя инициативу и зааплодировал, поднимая атмосферу, чтобы Лео не слишком нервничал во время выступления, что привело бы к трагедии.

Когда Лео услышал, что ведущий обращается к нему, он неторопливо пошел к центру сцены. Зрители под сценой также были тронуты появлением ведущего и аплодисментами приветствовали его. Но когда они увидели, как Лео медленно поднимается на сцену, некоторые из старых зрителей сочли это странным. Разве раньше фокусника звали не Питер? Почему они изменили его в этот раз? Он похож на азиата. Они не знали, как проходит его магическое представление.

Как бы ни были удивлены зрители, хотя Лео не спешил, через несколько секунд он достиг центра сцены. Сначала Лео снял шляпу правой рукой, а левой, заложив левую руку за спину, глубоко поклонился зрителям.

"Разве не Питер раньше показывал фокусы? Почему он изменился? Но это выглядит нормально

и заставляет людей чувствовать себя комфортно. Я просто не знаю, каким будет это магическое шоу."

Когда зрители увидели Лео, некоторые из пожилых зрителей перешептывались со своими друзьями.

Хотя под сценой и происходили какие-то мелкие обсуждения, они не были громкими и не повлияли бы на следующее представление. Дядя Джон и другие, которые немного волновались за кулисами, тоже втайне вздохнули с облегчением. Если зрители не будут громко протестовать против выступления, следующее выступление Лео не обязательно должно быть очень хорошим, если не будет серьезных ошибок, он пройдет.

"Здравствуйте, меня зовут Лео. Я из Китая. Некоторые люди должны узнать меня. Я не Питер, но я надеюсь, что мое сегодняшнее выступление подарит вам незабываемый вечер. Я не буду много говорить. Выступление начнется сейчас, и я надеюсь, что все получат удовольствие от шоу."

Лео было все равно, что подумают зрители. Представившись, он объявил о начале представления. В его тоне не было нервозности, что удивило Лео, который впервые выступал перед сотнями людей.

Прежде всего, магические представления проходили с небольшими трюками, которые были спрятаны на теле, например, протянуть руку, чтобы превратить розу в голубя или что-то в этом роде. То же самое было и с Лео. Его навыки были не слишком хороши, и он не был на пике совершенства, но его уникальный темперамент и неторопливое выступление заставляли людей чувствовать себя очень комфортно. Постепенно аплодисменты зрителей становились все громче.

Вскоре было выполнено несколько небольших фокусов. Затем настало время для финальных выступлений, в которых было использовано много реквизита. Кроме того, вместе с ним должна была выступить прекрасная партнерша Лео, Алиса.

Зрители под сценой уже были увлечены выступлением Лео. Они уже давно забыли о смене фокусника и стали уделять все внимание выступлению Лео. Время от времени раздавался взрыв восклицаний. Успех магического шоу сопровождался бурными аплодисментами и недоверчивыми восклицаниями.

Превращение в другого человека, зависание в воздухе и другие масштабные магические трюки были выполнены в упорядоченном порядке.

...

Вскоре масштабное магическое шоу закончилось, и персонал перенес реквизит за кулисы. Некоторые пожилые зрители знали, что шоу закончилось. Хотя им и было немного не по себе, они все же приготовились собирать вещи и уходить.

Но в это время некоторые зрители заметили на сцене две большие коробки. Ящики были даже выше человека, и казалось, что в них вполне мог поместиться человек. Многие зрители, которые встали, увидели, что им выносят реквизит, и быстро сели. Они не ожидали, что представление еще не закончилось, и с нетерпением ждали, какое магическое шоу Лео покажет дальше.

Теоретически говоря, магическое шоу действительно закончилось. В прошлом это было просто магическое шоу, и оно заканчивалось после завершения представления. Однако у Лео не было других магических трюков, поэтому его следующее выступление было бы удивительным.

"Что вы думаете о моем магическом шоу?"

Лео стоял в центре сцены и ждал, пока персонал закончит расставлять реквизит, прежде чем спросить зрителей.

"Отлично, какое замечательное представление!"

"Покажите нам еще одно, я еще не наелся!"

Зрители тоже дарили Лео лица. Раздавались нескончаемые аплодисменты, а некоторые даже выражали, что им еще мало.

"Раз всем нравится, я покажу новое магическое шоу для всех. Это мое последнее выступление, и я надеюсь, что оно всем понравится. Однако мне нужен один зритель в качестве добровольца. Кто-нибудь хочет выйти на сцену?"

Как только он это сказал, большинство зрителей подняли руки и закричали, что идут на сцену.

Лео не особо заботился об этом добровольце. На самом деле ему не нужно было просить кого-то исполнить магию, поэтому он мог выбрать любого.

Глаза Лео пронеслись по зрителям внизу, думая, кого выбрать в помощники, и тут он заметил маленького мальчика, которому на вид было меньше десяти лет. Его маленькая рука была высоко поднята, а в глазах светилось волнение. Рядом с ним находилась пара средних лет, которые сидели слева и справа, не поднимая рук, но когда они смотрели на маленького мальчика, их глаза были полны любви.

Глядя на маленького мальчика, глаза Лео загорелись, а затем он спрыгнул со сцены и подошел к ним. Зрители тоже заметили движения Лео и не знали, кого он выберет для выхода на сцену.

Лео подошел прямо к мальчику и присел перед ним.

"Привет, малыш. Как тебя зовут? Не хочешь ли ты показать этот фокус вместе со мной?" - мягко спросил Лео.

"Я Питер, Питер Паркер."

После этого мальчик повернулся и посмотрел на мужчину средних лет, чтобы узнать его мнение.

Увидев, что мужчина средних лет кивнул, мальчик повернулся и взволнованно сказал Лео: "Я согласен!".

Видя, что мальчик согласился, взрослые члены семьи не стали возражать. Затем он взял мальчика за руку и протянул свою правую руку мужчине средних лет. "Здравствуйте, я Лео".

"Здравствуйте, мистер Лео. Приятно познакомиться. Я Бен Паркер. Ваше магическое шоу было действительно захватывающим. Это было действительно захватывающе."

Мужчина средних лет пожал руку Лео и похвалил ее выступление.

'Питер Паркер, Бен Паркер, не так ли?'

<http://tl.rulate.ru/book/65907/1819495>