

«С-Сато-сан ... вы позволите мне быть вашей девушкой?»

Эти слова были всем, что нужно, чтобы покончить с моей жизнью.

Суки Канеко; Я давно знал девушку. Что ж, «известный» - это немного натянуто, честно говоря, «в курсе» было более точным. Она была моей одноклассницей все три года моей школьной карьеры случайно, и мы ходили в одну среднюю школу, но на самом деле мы никогда не разговаривали подробно. Я никогда особо не общался с девушками любого разнообразия, но Канеко всегда казалась одним из чрезвычайно застенчивых типов. Так что ее внезапное признание было настоящим шоком, я понятия не имел, что она испытывает ко мне чувства.

Канеко была немного ниже меня и очень худая, за исключением ее бюста, который был довольно большим. У нее были прямые черные волосы, длинные, с пробором по центру и распущенные. Большую часть времени он полностью закрывал ее лицо, сквозь занавеску были видны лишь намеки на него.

Ее внешность и общая отстраненная манера поведения снискали ей множество неудачных прозвищ среди одноклассников. Одна из них - «Садако-чан», очевидно, из-за ее сходства с неким монстром из фильмов ужасов, и для тех, кто был гораздо менее креативным, но не менее жестоким «палкой с сиськами». Я всегда ненавижу слышать, как люди зовут ей эти имена; я не думаю, что это было очень мило. Она была довольно милой, честно говоря. По общему признанию, у меня не было очень высоких стандартов, когда дело касалось противоположного пола, но я также не думал, что это было справедливо иметь высокие стандарты для подобных вещей.

В конце концов, удивления от ее признания было достаточно, чтобы меня убить. Я стоял рядом со своим обрушившимся телом на крыше старого школьного здания. Канеко лежала рядом со мной на земле, и, похоже, она собиралась начать искусственное дыхание. Я отчетливо почувствовал, что жест бесполезен. Если бы я уже зашел так далеко, что мой дух буквально торчал за пределами моего тела, я бы сказал, что пути назад нет. Не говоря уже о том, что передо мной стоит некая культовая фигура в серебряной маске-черепе и несущая зловещую косу.

«Думаю, не нужно быть гением, чтобы понять, кто ты и зачем здесь». Я вздохнул.

Фигура в мантии кивнула, пара фиолетовых огней, которые, должно быть, были его глазами, сверкнули: «В самом деле. Я здесь, чтобы вести вас в загробную жизнь. Но есть время поговорить, если вам это нужно». У него был именно тот голос, который я всегда представлял у мрачного жнеца. Глубокий, угрожающий, внушительный и устрашающий, но в то же время спокойный, терпеливый и немного меланхоличный.

Сцена передо мной была очень грустной: Канеко склонилась надо мной, ее руки прижались к моей груди, ее лицо исказилось выражением шока и печали, которое я мог различить даже через стену ее волос, и крошечные капельки воды, стекали с ее лица на мое тело. Что еще хуже, сцена по какой-то причине воспроизводилась в крайне замедленном режиме.

«Бедная Канеко-сан, это сильно ее травмирует. Оглядываясь назад, думаю, это очевидно, но я ей очень нравился. И что произойдет, когда она наконец наберется смелости признаться? Я падаю как полный неудачник.

Смерть кивнула, и я, как ни странно, почувствовал от него солидарность. Это? Их? Ее? Я не мог понять это по рваной мантии. Голос звучал довольно мужественно, так что я собирался пойти на это.

«А что насчет моего отца? Мама умерла десять лет назад, теперь умер и его единственный сын. Я даже не хочу представлять, что он сделает ».

Зловещая фигура в мантии смотрела на меня на мгновение, и казалось, что эти жуткие фиолетовые огни пронизывают и сканируют самую мою душу. У меня по спине пробежала дрожь.

"Так что случилось?" - спросил я, в основном чтобы нарушить тишину. "Как я умер?"

«Случайный шанс», - ответил жнец, - «не более того. У вас был сердечный приступ. С самого рождения у вас была редкая деформация, каждый раз, когда у вас учащался сердечный ритм, у вас могла возникнуть остановка сердца, просто так случилось, что это случилось сейчас ».

«Ой, чувак», - вздохнул я и в отчаянии присел на корточки. Мне действительно повезло. Все, что я когда-либо хотел, это симпатичная девушка, и как раз когда это должно было произойти, я встал и умер. Я бы сразу принял ее предложение. Вау, этот оборот фразы казался немного некрасивым, учитывая обстоятельства, не так ли? «Итак, что происходит сейчас?»

«Обычно именно тогда я отправляю вас в загробную жизнь, где ждет суд. Однако ты особенный. Поскольку моя работа - свидетельствовать о смерти каждого смертного и переносить их из этого мира в следующий, я встретил бесчисленное количество разных людей и разговаривал почти со всеми из них, которые были готовы поговорить ».

Я кивнул, не зная, к чему он это ведет. Я как бы надеялся, что он поторопится, медленная сцена, происходящая передо мной, была крайне удручающей. Бедная Канеко изо всех сил пыталась накачать мою грудь, каким бы бессмысленным жестом он ни был.

«Вас может удивить то, что очень немногие люди сразу же думают о своей смерти о том, как она повлияет на окружающих. Еще реже встречаются те, кто не попрошайничает свою жизнь постфактум ».

О, я предположил, что теперь, когда он упомянул об этом, мне даже не приходило в голову, насколько это было обидно, что я дожил до восемнадцати, а потом сдвинулся с мертвой точки. У меня была вся жизнь впереди, я даже не окончил среднюю школу и умер девственницей. Кроме того, как это было хромой, что я умер от признания вины? Но то, что я не просил попрошайничать, я понимал достаточно хорошо; Я не был из тех парней, чтобы

делать такие вещи.

«Ну, что это очень интересно, но какая разница он делает?»

"Все это. Это дало вам возможность. Смотреть." Он указал пальцем в черной перчатке на Канеко.

Сначала я действительно не понимал, что он пытался показать мне, но потом заметил это. Вокруг девушки постоянно создавалась черная аура. На изображении, которое я мог описать только как «ужасающий», аура начала отделяться от ее тела в виде извивающейся, чернильно-черной массы, которая сразу же брызнула на землю рядом с ней.

"Что за черт!?" - воскликнул я, спотыкаясь на задницу.

Масса начала принимать неопределенно гуманоидную форму, которая немного напоминала саму Канеко. Он начал подниматься, как будто пытался встать. У него выросли конечности, с которых капала расплавленная смола, и пара призрачных синих огней поднялась по его телу туда, где должны были быть глаза. Затем он издал булькающий, завывающий звук печали, пронзивший меня до глубины души.

"Что это!?" Я спросил.

«Это фантом. Не волнуйтесь, этот безвреден. Прямо сейчас мы оба находимся в царстве духов, те, кто в вашем мире, не могут видеть или взаимодействовать с ним, и это существо существует только здесь. Когда кого-то из вашего мира охватывают сильные эмоции, особенно негативные, он порождает фантом, подобный этому ».

«Значит, это создала траур по мне Канеко-сан?» Я спросил. Слизистая черная тварь уже поползла прочь, к сетчатому забору по периметру крыши.

«Он родился из уникального коктейля сложных эмоций - у этой девушки есть ряд психологических проблем, которые ее беспокоят, - но главная из них - твоя смерть, да. Это то, что довело ее до крайнего отчаяния.

«Призраки - это плохо?» Я спросил.

«Не по сути. Некоторые есть, но большинство безвредно. Однако эти немногие могут научиться проходить в ваш мир ».

«Звучит плохо». - сказал я, глядя, как печальная и жалкая вещь бессмысленно бьется о забор. Казалось, будто он приближается к заходящему солнцу.

«Я давно стал частью моей работы по уничтожению фантомов, которые угрожают проникнуть в ваш мир. Однако я всего лишь одно существо ».

Далее он объяснил, что по мере того, как человеческое население продолжало расти с течением времени, число этих фантомов также росло. И хотя было время, когда Смерть была способна справиться со всеми этими призраками и привести все души мертвых к их загробной жизни, у жнеца душ определенно не было достаточно времени, чтобы делать это самому. Это было даже с учетом того факта, что время в этом духовном царстве, казалось, текло быстрее, чем в моем мире, в десять раз быстрее, если быть точным. Чтобы решить эту проблему, он решил нанять смертных, чтобы делегировать им некоторые из своих обязанностей.

«Хорошо, это имеет смысл, - сказал я, кивая, - но какое это имеет отношение ко мне?»

«Я вербовал этих людей, которых в Японии назвал синигами, давая тем, кто недавно умер, возможность возродиться. Другими словами, Хару Сато, я передаю тебе это предложение. Если ты согласишься стать одним из моих синигами и посвятить себя уничтожению фантомов, которые угрожают проникнуть в твой мир, я оживлю тебя и дам тебе второй шанс на жизнь ».

«Ого», - моргнул я. Это было отличное предложение. «Не знаю, хорошо ли я справился бы с этой работой, - признался я, - я никогда раньше даже не дрался на школьном дворе. Легко ли убить призраков? »

«Некоторые из них, - сказала Смерть, - но те, которые нуждаются в разрушении, часто не требуются. Не волнуйтесь, вы будете не одиноки в этом деле. В вашей школе уже есть несколько синигами среди учеников, они смогут научить вас и помочь вам. Кроме того, я не брошу вас просто в темноту без света. Я дам тебе несколько сверхъестественных даров и инструментов, которые помогут тебе и позволят тебе победить призраков ».

Хорошо, было приятно знать, что он не вывешивал меня полностью, чтобы просохнуть здесь. Мне нужно было слишком много жить, и слишком много людей нужно было защищать. Мне тоже нужно было потерять девственность, черт возьми. Я повернулся, чтобы снова взглянуть на Канеко, сообразив, что есть еще кое-что. Вид ее плача был поистине мучительным и душераздирающим. Я бы пошел в могилу со стыдом в душе, если бы оставил ее так плакать.

«Я сделаю это», - сказал я, кивая.

«Это будет нелегко, но если вы полагаетесь на своих товарищей-синигами и очень серьезно относитесь к их обучению, вы добьетесь успеха. Они расскажут вам все, что вам нужно знать. В конце концов, если вы продолжите усердно работать, я могу предложить вам шанс выйти на пенсию и продолжить жить остаток жизни, не работая синигами ».

Это действительно звучало как неплохая сделка. Я кивнул, чтобы подтвердить свое согласие.

«Очень хорошо, Хару Сато. Это будет сделано. Другой синигами академии найдет вас, когда придет время. А пока будьте осторожны. Когда вы просыпаетесь, я рекомендую заниматься тем, чем хочет заниматься ваш одноклассник. Не волнуйтесь, у вас будет новое, полностью функционирующее сердце, и это событие не будет иметь долгосрочных последствий для здоровья ».

С этим мои глаза открылись. Мягкий бледно-лиловый цвет сумеречного неба заполнил мое зрение вместе с занавеской черных волос справа от меня. Я ахнула, и поток прохладного весеннего воздуха наполнил мои легкие. Мое собственное резкое дыхание вызвало такую же реакцию у плачущей девушки.

«С-Сато-сан !?» - воскликнула она, в шоке поднося руки ко рту.

Я закашлялся, а затем улыбнулся: «Привет, извини».

«Я ... но ... твое сердце не билось ...» - тихо сказала она. «Я была так напугана ... Я ... Я не хотела ...» - слезы снова наполнились ее глазами.

Я сел и положил руку ей на плечо: «Эй, все в порядке. Я в порядке, ты просто ... ты меня просто удивил, вот и все. Я не привык получать внимание со стороны представительниц слабого пола, а тем более признание ».

«Ты ... ты действительно в порядке?» - спросила она, глядя на меня так, словно не могла поверить, что я жив. Я мог почувствовать ей.

"Да, я в порядке. На самом деле, я чувствую себя прекрасно. Как насчет тебя, с тобой все в порядке? "

Она ошеломленно кивнула.

«О, и пока я не забыл. Мой ответ - да, я с радостью буду твоим парнем ».

Она уставилась на меня, ее едва заметные черные глаза мигали из-за ее длинных черных как смоль волос, затем она практически схватила меня, обхватив меня руками и сжимая в крепких объятиях. Ее грудь прижалась к моей груди в восхитительном ощущении. Я ответил на этот жест, обняв ее.

Это решило дело. Мне дали второй шанс в жизни, и на этот раз я не стал бы его терять.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/65903/1740918>