

Прошло два года после событий в стране демонов, и за это время Наруто сильно изменился. После того, как его чуть не схватили и убили, Цунаде удвоила тренировочный режим Наруто, а также усилила его медицинские способности.

Она также вызвала Джирайю, сообщила ему о произошедших событиях и попросила его создать следящую печать для Наруто и наложить ее на него. Джирайя сделал это, вырезав следящую печать на серье-цепочке и поместив ее на правое ухо.

Таким образом, если бы Наруто попал в беду или пропал, Цунаде или Джирайя смогли бы легко отследить Наруто, так как они носили бы специальные кольца с печатями, которые позволят им выследить Наруто, куда бы он ни пошел. Печать также работала, когда Наруто направлял свою чакру в серьгу-цепочку, тогда кольца Джирайи и Цунаде нагревались и сообщали им, что он в беде.

Цунаде также нанесла на лоб Наруто свое Новосоздание регенерации и научила его, как концентрировать и накапливать чакру в нем, а затем высвобождать ее. Таким образом, чтобы, если его когда-нибудь серьезно ранят, он смог использовать его для самоисцеления. Цунаде сделала это, поскольку она предпочла бы, чтобы Наруто немного сократил свою жизнь, чем потерял ее совсем (так как это техника заимствует жизненную силу).

После боя с ниндзя Дождя Наруто, где он на собственном опыте убедился, насколько опасна жизнь шиноби, стал уделять больше внимания тренировкам. Он также использовал свое желание защитить семью и друзей, чтобы стать сильнее, к тому же он знал, что настанет день, когда они не смогут ему помочь.

Во время обучения Наруто, они много внимания уделяли тому, чтобы Наруто овладел своей новой сверхчеловеческой силой, и хотя он мог использовать ее гораздо лучше, чем раньше, он все еще не был на том же уровне, что и его мать, но все же мог нанести большой ущерб людям и вещам. Наруто также стал лучше использовать медицинские дзюцу, он даже мог помогать матери исцелять людей с не опасными для жизни травмами и болезнями. Он даже оказался более искусным в некоторых областях, чем Цунаде: он мог использовать скальпель из чакры в ближнем бою.

Во время тренировочного спарринга Наруто показал, что он достаточно точен, чтобы эффективно разрезать несколько мышечных тканей и сухожилий на ее руках и ногах, что затруднило ей возможность двигаться достаточно быстро или правильно.

Цунаде также обучила Наруто гендзюцу, в котором он оказался на удивление искусным, он смог быстро понять концепцию гендзюцу. Например, когда Наруто поймал Джирайю, пытавшегося проникнуть в женский источник, он наложил на Джирайю гендзюцу так, что вместо голых девушек Джирайя увидел толстых старух с морщинами на теле.

Крики ужаса Джирайи были слышны по всему городу, когда это произошло, этот вид вызвал у него микро-остановку сердца. В то же время можно было услышать смех маньяка Наруто, так как со временем Наруто унаследовал несколько черт характера от Цунаде. Первая заключалась в том, что он любил играть в азартные игры, но не был так зависим от них, как Цунаде, и был очень хорош в этом. Вторая черта заключалась в том, что он унаследовал от Цунаде отвратительный короткий нрав; хотя он мог контролировать его лучше, чем мама, но когда он терял контроль, было много сопутствующего ущерба, как и в случае с матерью. Третья черта заключалась в том, что он получал извращенное удовольствие от избиения и пыток извращенцев, к ужасу Джирайи, который был объектом большинства нападений Наруто на извращенцев, в которых он разыгрывал жабьего мудреца.

Джирайя также обучил его ниндзюцу и научил его дзюцу Земли, таким как «Стиль Земли: Разрывающая Землю Поворачивающаяся Ладонь», «Техника Земного Клона», «Высвобождение Земли: Техника двойного самоубийственного обезглавливания», «Стиль Земли: техника "Прячущийся как крот"» и «Стиль Земли: Возвращение на Землю». Он также помог ему освоить дзюцу Воды, такие как «Стиль воды: Жестокая волна воды», «Техника Водного Клона» и «Стиль воды: Техника утопления».

Благодаря ожерелью Первого Хокаге, которое теперь носил Наруто, его навыки Мокутона улучшились, и он смог использовать «Стиль дерева: Втыкание корней», а также «Стиль дерева: Дерево и его щупальца». Он даже научился использовать «Стиль дерева: Техника деревянных клонов» после того, как он научился «Стиль дерева: Трансформация».

Джирайя также помог Наруто улучшить его навык запечатывания, благодаря которому он мог легко запечатывать предметы и инструменты в свитки и несколько еще других техник запечатывания.

Также после событий в стране Демонов, Наруто поддерживал тесную связь с Шион, они писали письма друг другу, но через год Шион перестала писать ему в ответ. Когда он рассказал об этом своей матери, она сказала, что, возможно, Шион была занята тренировками, чтобы стать следующей дево́й Храма, вместе со своей матерью, и она слишком занята, чтобы писать сейчас.

Наруто принял ответ, так как Шион упомянула ему, что ее мать готовила ее к тому, чтобы стать дево́й храма, а это тяжелый труд. Но все же его беспокоило, почему она не ответила ему ни разу.

-Несколько месяцев спустя посреди леса в Лесной стране-

Наруто в одиночестве гулял по лесу и тренировался; Цунаде и Шизуне вместе с Тонтоном были в местной деревне и лечили нескольких человек. Наруто сказал матери, что собирается некоторое время тренироваться в лесу в одиночку, так как он обнаружил, что иногда ему необходимо тренироваться в одиночку.

Цунаде, естественно, забеспокоилась, когда Наруто решил на это, но Наруто пообещал, что будет избегать неприятностей, держаться в тени и не привлекать внимания, чтобы его никто не заметил. Кроме того, поскольку он все еще носил свою серьгу слежения, она узнает, если он попадет в беду, и сможет быстро его найти.

Наруто был одет в серые брюки шиноби, черную рубашку с ожерельем его прадеда, пара сандалий и серая куртка на молнии.

Когда Наруто тренировался один в лесу, он убеждался, что поблизости никого нет, отправив Теневых клонов следить за всеми, кто может увидеть его тренировку. Зная, как важно, сохранить его личность в тайне, пока не придет время объявить о его наследии.

Наруто упорно тренировался в Тайдзюцу, так как он понял, что ему необходим стиль боя, который ему подходит, где он мог бы использовать свою скорость и ловкость, а также суперсилу в полной мере. Хотя его мать была искусным бойцом в Тайдзюцу, у нее не было настоящего стиля, в основном она просто использовала свою силу и мощь, чтобы одолеть своих противников. Наруто знал, что это не сработает для него, так как он не его мать. Он знал, что будут враги, которых нельзя победить только силой и мощью, поэтому он решил создать свой собственный стиль Тайдзюцу, поскольку у него не было учителя, который мог бы его обучить, так как ни его мать, ни Шизуне, ни Джирайя не были экспертами Тайдзюцу в каком-либо реальном стиле, который он мог бы использовать.

В течение последнего года Наруто пытался создать стиль боя, который был бы ловким, подвижным, быстрым и жестким, где он использовал бы не только кулаки и ноги, но и локти и колени. Он использовал быстрые удары джебами и ногами, чтобы запутать противника и вывести его из равновесия, и в то же время использовать свою природную ловкость, чтобы увернуться или избежать атак противника. Он также использовал вариации ударов коленями, локтями, кулаками и ногами, используя свою суперсилу, чтобы одним ударом сломать или раздробить различные части костей противника.

Благодаря своему медицинскому образованию, полученному от Шизуне, Наруто знал, какие части тела были чувствительны к ударам и какие части тела могли причинить наибольшую боль. Он даже обучился использовать несколько различных замков на людях, чтобы причинить им еще большую боль и удерживать их.

Хотя Наруто достиг значительного прогресса в развитии и создании своего нового стиля, он знал, что ему еще очень далеко до идеала.

<http://tl.rulate.ru/book/65897/1897565>