

Я сделал быстрый вдох на пять или шесть минут, прежде чем У Хао остановился. Когда он манипулировал плитой, дроны, которые изначально формировали форму, распространились, снова образуя рыхлый кубовидный массив.

«Ладно, все, должно быть, устали после того, как так много наслушались. Давайте будем горячими аплодисментами пригласить двух студентов из команды боевых искусств Спортивного института Ханчена для выступления для нас».

Под аплодисменты я увидел, как подошли двое молодых людей в черно-белой традиционной рубашке для кунг-фу. В то же время экран за сценой также превратился в чернильную анимацию.

Зазвучала музыка, и после того, как двое отсалютовали толпе, они начали выполнять движения тайцзи.

Что удивило всех, так это то, что в результате действий двух человек чернильный дым, появившийся на экране позади них, собрался в две чернильные фигуры. Два движения чернильных фигур идеально соответствовали действиям двух людей. Ничего особенного, и что еще более удивительно, дроны, парящие над открытым пространством перед сценой, начали собираться вместе, чтобы сформировать двух человек. Они также похожи на двух чернильных персонажей на экране, имитирующих реальных людей. Действия.

Хотя эти двое выполняли только традиционные движения тайцзи, они не были такими медленными движениями, которые мы видели в парке. Напротив, движения тайцзи двух мужчин бывают быстрыми и медленными, жесткими и гибкими, они очень последовательны и элегантны, что делает их приятными для глаз.

Более того, существуют более высокие требования к управлению полетом дронов, которые имитируют действия этих двух людей.

В отличие от автомобиля на земле, ускорение и замедление самолета в воздухе - это постепенный процесс. Чтобы реализовать мерцание реальных движений человека тайцзи, требуется сложный и точный алгоритм анализа и управления, а также мощная аппаратная поддержка дронов.

Для У Хао текущим условием является то, что на дроне невозможно выполнить обновление оборудования, поэтому в программном обеспечении можно выполнить только самую большую оптимизацию.

Поэтому они не выбрали Чанцюань Хунцюань, обладающую относительно большим диапазоном движений, а выбрали тайцзи, который был относительно медленным.

Глядя на два силуэта дронов в воздухе, выполняющих толкающие руки в тайцзи, все взорвались аплодисментами.

Их выступления также транслировались одновременно на веб-трансляциях, Weibo и платформах короткометражных видео, чтобы расширить их популярность.

Эту идею предложил Чжан Цзюнь. С одной стороны, он хотел расширить свою популярность и подготовиться к следующим переговорам.

С другой стороны, это также своего рода самозащита, которую нужно планировать заранее. Чем больше внимания вы получите, тем больше вы будете бояться тех, кто хочет что-

то с вами сделать.

С их нынешней мощностью трудно гарантировать, что их тяжелая работа не будет необъяснимо неоднозначной, поэтому я подумал о добавлении гарантии таким образом.

Хотя это может и не сработать, это, по крайней мере, психологическое утешение.

Чего Чжан Цзюнь и У Хао, которые все еще находились на сцене, не ожидали, так это того, что прямая трансляция чисто технической конференции на самом деле была на платформе прямой трансляции. Незадолго до демонстрации количество людей в комнате для прямых трансляций выросло с 500 000 до 600 000 и продолжает расти.

Первоначально Чжан Цзюнь думал, что что-то пошло не так. Позже я узнал из заграждения, что оказалось, что некий якорь подошел. Нет, это должно быть ОВ.

Прекрасный процесс презентации, естественно, завоевывает аудиторию, смотрящую видео, или единодушные аплодисменты друзей-водников.

«6666, отлично».

«Он выглядит хорошо и лучше, чем работа дрона, которую мы наблюдали в Новом году».

«Разве это не шоу дронов, есть что взорвать».

«СБ, я не знаю, как распылять вслепую, такая технология управления массивом кластеров, никто не может этого сделать».

"Эта технология сложна?"

«Как отраслевой практик, я могу ответственно сказать вам, что это сложно».

«Хватит говорить, просто скажи NB».

"ФГНБ!"

«CSSB, не уходи, возвращайся к готовке, ты голодаешь».

Эм-м-м ...

Вернемся к сайту конференции, когда музыка закончилась, оба исполнителя также закончили выступление.

«Спасибо, спасибо за прекрасное выступление двух учеников». У Хао вернулся на сцену и сказал. В то же время дроны снова превратились в рыхлый кубовидный массив, подвешенный в воздухе.

«Я знаю, вы можете не поверить в это, и думаете, что это программа, которую мы разработали заранее. Так что теперь я приглашаю гостя выйти на сцену, чтобы проверить эту технологию на себе».

Как только слова У Хао упали, я увидел, как многие люди подняли руки, и казалось, что все были очень заинтересованы.

«Так много людей, позвольте мне выбрать одного по желанию».

У Хао посмотрел на всех в аудитории: «Выбор за вами, этот джентльмен в белой рубашке».

Как назвал У Хао, мужчина средних лет, лет сорока с небольшим, быстро вышел на сцену.

«Хорошо, пожалуйста, дойдите до места, отмеченного на сцене». У Хао кивнул на него.

Мужчина средних лет кивнул и прошел в зону, отмеченную бюрократической лентой. Сразу же дрон, подвешенный в воздухе, хотел быстро собраться посередине и воссоздать человеческий силуэт.

«Вы можете попробовать двигаться». - приказал ему У Хао.

Мужчина средних лет увидел, что дрон собрался в гуманоида, и попытался поднять правую руку. Гуманоид, состоящий из дронов, тоже поднял «правую руку». Мужчина средних лет махнул рукой, и гуманоид-дрон махнул рукой.

Человек средних лет присел на корточки, и фигура трутня тоже присела. Скорость человеко-машинной синхронизации всего процесса сом очень высока, и нет вообще никаких пауз или задержек.

Почти увидев это, У Хао немедленно позволил человеку средних лет уйти, а затем сказал толпе: «Хорошо, мощность дрона почти такая же, наша демонстрация здесь первая».

У Хао сказал, что У Хао взял планшет и управлял им, и увидел, что дрон рассредоточился и приземлился на открытом пространстве под сценой аккуратным и упорядоченным образом.

После завершения операции У Хао проигнорировал дроны, которые приземлялись по очереди, но передал планшет Ян Фану, который стоял рядом со сценой, и сказал толпе: «Следующий шаг - введение. Давайте использовать теплые Аплодисменты приветствуют Сунь Джаши, чтобы он вернулся на сцену и познакомил нас с этой технологией захвата движения AI3D ».

Треск ...

Под аплодисменты Сунь Джаши вернулся на сцену и взволновал всех: «Поблагодарите У Хао и поблагодарите его за прекрасное выступление, которое мы привезли.

Если честно, никогда не думал, что нашу технологию так покажут всем.

Наша технология называется технологией захвата движения AI3D, это ... "

Я ушел со сцены, и У Хао перевел дух. Рубашка сзади была уже пропитана потом. Быть хозяином непросто, по крайней мере, для него.

Цзоу Сяодун протянул ему бутылку с водой: «После короткого отдыха я скоро снова выйду на сцену».

У Хао кивнул, глядя на воду, пока выжимал воду: «Где толстяк, почему он не видит других?»

«Он, это круто с боссами, которые не со сцены». Цзоу Сяодун дал понять, что Чжан Цзюнь, склонивший голову в нижнем углу сцены, плохо разговаривает с другими.

Хе-хе ... У Хао неудержимо улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/65881/1768712>