Глава 15

Айдзан Союскэ, "обычный" **** смерти из мира трупных душ - сада Сёрей, читает как экстрадитор душ и пишет как государственный служащий в подземном мире.

Мир трупных душ похож на Инь Цао Цзифу, а Сёрей - на офисное здание. С этим центром, постоянно распространяющаяся область похожа на города от первого до восемнадцатого уровня, разрыв между богатыми и бедными огромен, и массы чувствуют себя очень бедными.

А боги смерти - это просто группа социальных животных, которые коротают время в саду Сёрей. Им приходится не только поддерживать закон и порядок в подземном мире, но и выдавать души умерших под солнцем. Наконец, им приходится углубляться в массы для расследования, и время от времени они придумывают ложный круг для борьбы со злыми духами...

Они часто бывают нужны, но зарплату им повышают нечасто. Они всегда приходят на помощь, но премию не получают!

Так продолжается уже долгое время, и недовольство глубоко, и, наконец, пусть рабочий Айдзан осознает мудрое изречение "**** смерти - это дерьмо", и прямо очернит его, и решит свергнуть власть Сёрей, и встать выше тысяч богов смерти и Даксу. Стать новым поколением класса эксплуататоров.

Для достижения этой цели, работая на Сёрей, Айдзан поддерживал контакт с виртуальным кругом. Ему нужны более могущественные люди, чтобы помочь ему в достижении его великой цели, не ограничиваясь тем, является ли противник воображаемым, смертью или человеком.

В конце концов он станет настоящим боссом!

Согласно обычному сценарию, Айдзан в этот момент должен был находиться в контакте с виртуальным кругом и постепенно строить рай для злых духов. Однако, по воле случая, он нашел Юань И, этого урода.

В тот день, когда замок Инуяма подвергся нападению, погибло большое количество людей. Для того чтобы выдать души умерших, Айдзан должен был добавить смену своим коллегам.

В это время Айдзан держался подальше от рабочей зоны с сотнями лет опыта. Он хотел стоять на высоте и любоваться трагедией Инуямы.

Очень красивое владение мечом!

Одним движением контролировать противника, без лишних движений - это действительно захватывающе. В конце концов, Айдзан тоже мастер меча...

Услышав голос своих сверстников, зовущий его, Айдзан не остановился, повернулся и ушел отсюда.

Однако, как у растущего Босса, у него острый глаз, и он просто включил Юань И в список будущих сотрудников.

Итак, спустя долгое время, Айдзан надел жилет, в котором ходил под солнцем Ёсицунэ, вошел в замок Инуяма таким величественным образом, и был нанят в качестве учителя Юань И.

По его мнению, завоевать детскую рабочую силу совсем не сложно. Рано или поздно демон всегда станет ножом в его руке.

Но Айдзан угадал начало, но не угадал конец. Он даже не думал, что как только он появился, его начисто раздерет прозрачный мир Юань И, не оставив даже штанов.

Чего он не ожидал, так это того, что этот полумонстр оказался крайне необычным!

Был полдень, водопад Ецзяо.

Айдзан нес два бамбуковых ножа на спине, вывел Юань И и сказал на ходу: "Раз ты грамотный, давай утром будем практиковать почерк, а после обеда - ножи".

Айдзан стремится к высокой эффективности. Зная, что бывшие учителя уже обучили Юань И основам, он не будет тратить время на повторное обучение. В это свободное время лучше попробовать талант полудемона в фехтовании.

Юань И ответил: "Да".

Айдзан "посмотрел" на него сквозь белую ткань, подсознательно думая, что полудемон будет хорошим приобретением. Чувства не в форме эмоций, даже малейшие эмоции не очень-то проявляются. Если он сможет вырасти в полный рост, боюсь, никто не сможет разгадать форму его меча.

Очень хорошо.

Айдзан направил бамбуковый меч на Юань И, и увидев, что его поза держания меча была вполне стандартной, перестал указывать.

Затем он также взял в руки бамбуковый нож и осторожно потянул на себя: "Кто мастер меча Инуяши? Он очень хорошо тебя обучил".

Юань И честно покачал головой: "У меня нет учителя, который бы преподавал кендо".

Айдзан улыбнулся и сказал: "Без учителя, где ты научился владению мечом?"

Юань И честно ответил: "Это естественно".

Айдзан:...

Похоже, что этот полудемон не так честен, как кажется. Наверное, это была сила тщеславной крови, поэтому он презирал его, "человеческого" учителя, и совсем не хотел признаваться.

Но эта ситуация нормальная.

Ребенок чувствителен и восхитителен. Когда перед ним предыдущий учитель фехтования, он, естественно, не очень заботится о следующем. Даже потому, что у него были очень хорошие отношения с другим участником, он думал, что именно его приход заставил учителя уйти.

Айдзан понимает мысли людей и, естественно, знает, как с ними обращаться.

Справиться с подобной ситуацией очень просто. Пока он демонстрирует более сильные стороны, чем предыдущий учитель, восхищение ребенка неизбежно будет меняться.

Хех, рождается с мастерством фехтования? Он действительно осмелится сказать это.

"Мастерство меча, которому я тебя учу, отличается". Айдзан поднял руку с мечом. "Запомни, когда человек до предела натренировался владеть мечом, он и меч - одно целое".

Юань И внимательно слушал и был начеку. То, что должно быть усвоено, еще предстоит усвоить.

"Ты видел этот водопад?" Айдзан сказал: "Поток воды бесконечен, и он сам по себе. Будь то человек, нож или валун, помещенный под водопад, он не может остановить его поток. "

"Но лезвие может". Айдзан бросил кирпич, чтобы привлечь нефрит. "То, чему я хочу научить вас сегодня, это "Текучая коса". Я хочу, чтобы ты стоял на этом конце бассейна и размахивал своим ножом против водопада на другом конце, пока лезвие не сможет резать. До водопада".

Юань И открыл рот и собирался что-то сказать.

На самом деле он не говорил, и Айдзан знала, что он хотел сказать. Слева и справа - "как это можно сделать", "учитель, должно быть, лжет", "я не верю, если только учитель может это сделать" и так далее.

У него не было времени объяснять ребенку больше, но он сказал: "Я оптимист, Инуяша".

Айдзан держал бамбуковый нож, его импульс изменился! Тигр и леопард, словно сонные, вдруг открыли глаза, вырываясь острыми клыками высшего хищника.

Но это почувствовалось лишь на мгновение, и Айдзан тут же вернулся к своему теплому и влажному облику. И взмахом руки лезвие бамбукового ножа рассекло воздух, образовав перекрывающие друг друга лезвия воздушного меча, и вдруг развернулся водопад, как на тренировке.

Поток воды отделился сверху и снизу, и долгое время был неподвижен, прежде чем снова соединился вниз по течению, образовав целую белую полосу.

"Ничего себе..."

Айдзан убрал бамбуковый нож, ожидая, что полудемон рядом с ним воскликнет "Это потрясающе". Но он подождал некоторое время, а аплодисментов все еще не было.

Может ли быть, что он был шокирован?

Айдзан повернул голову, но увидел, что полудемон уже принял позу. Он держал бамбуковый нож в обеих руках, невыразительно поднял руку и провел ничем не примечательным ножом от правого верхнего края к левому нижнему.

Из передней части, разрывая воздух, сформировался длинный и узкий воздушный клинок.

Воздушное лезвие врезалось в поток водопада, раскачивая сцепление между водой с очень незначительными колебаниями, потянув их к столкновению друг с другом, и мгновенно образовало огромную брешь!

Раздался хрустящий звук "Кенг", похожий на звук длинного ножа, разрезающего каменную стену за водопадом.

Юань И не только разрезал водопад, но и оставил следы ножа на каменной стене позади.

Айдзан:...

Независимо от того, насколько устойчива психика Айдзана, он в этот момент немного растерялся. Казалось, то, что он подобрал, было не только сокровищем, но и неизведанным зверем.

Он прищурился: "Инуяша, что ты, кажется, хотел сказать мне раньше...?"

В этот момент он "вспомнил", что хотел сказать ребенок.

Юань И искренне сказал: "Я хотел сказать: "Вот оно, учитель Айдзан".

Это все, учитель Айдзан?

Это всё? Это всё?

Айдзан:...

Он посмотрел вниз на собачьи уши на макушке полумонстра. По какой-то причине он немного ненавидел собак.

...

Юань И чувствует, что хотя Айдзан не человек, он компетентный и хороший учитель.

С тех пор как они практиковали фехтование у водопада, Айдзан изменил содержание обучения в соответствии со своими способностями.

За последние три месяца Айдзан сначала дал ему кучу классики фехтования, чтобы он сам постиг ее, а затем дал ему для практики подарочный пакет "Мгновенный шаг" и "Сотый удар".

Поскольку он так быстро учился, в конце концов, Айдзан покрасил лицо в черный цвет и бросил перед ним большую книгу "Энциклопедии Мао Гуй Дао".

Вероятно, он стал "знакомым", Айдзан больше не прятался перед ним. Много раз он снимал с глаз повязку из белой ткани и гладил нож с названием "Цзин Хуа Шуйюэ" на поясе, не зная, о чем тот думает.

Как и сегодня...

"Призрачное Дао - это магическая техника, используемая только **** смерти". Айдзан усмехнулся: "Как ты и думал, Инуяша, я **** смерти".

Юань И кивнул, но все еще никак не отреагировал.

"Это тело - всего лишь труп праведника, а духовное тело после выхода из трупа праведника - это я". Айдзан встал и уставился на противоположный утес. После смерти **** использует тело духа, чтобы собрать духовную силу, чтобы сделать ход.

"Они очень мощные, одна основная атака, две основные сдерживающие и три основные вспомогательные. Обычно их нужно активировать пением, но для меня пение не нужно".

Айдзан - редкий гений в мире трупных душ на протяжении тысяч лет.

Однако большинство богов смерти были озадачены его честным и добрым видом, всегда думая, что он обычный **** смерти.

В конце разговора Айдзан поднял руку к противоположному утесу: "Одна из разбитых дорог, Чонг".

Из кончиков пальцев вспыхнул белый свет, который мгновенно разбил весь утес! Среди грохота и треска камней, из-под утеса подул ветер, и Хаори, окрашенный в синий цвет, взметнулся вверх и охнул.

"Ты видел это, Инуяша." Айдзан сказал: "Призрачный Путь - это такая непредсказуемая сила. Если использовать его правильно, то можно убить врага, даже не взмахнув ножом. Даже если на противоположной стороне будут тысячи людей, ты сможешь опутать их Дао, а затем убить одного за другим."

Даже если на противоположной стороне будут десятки тысяч людей... Даже если несчастные разлетятся на тысячи кусков, их можно заключить в тюрьму призраков, а затем победить одного за другим!

Собачьи уши Юань И тут же навострились.

"Итак, ты хочешь стать **** смерти?" Айдзан наклонился и посмотрел на него острыми глазами. "Если ты станешь **** смерти, то сможешь использовать эту силу".

Он обнял Цзин Хуа Шуйюэ и спокойно протянул: "Если Инуяша доверяет мне, я оставлю это учителю".

Просто ткнуть Цзин Хуа Шуйюэ в сердце этого полудемона, а затем использовать контрактное преобразование духовной силы и заклинаний, чтобы превратить полудемона в неортодоксально действующего **** смерти.

Таким образом, он сможет забрать его в мир трупных душ, поместить полудемона в шестой отдел и стать одной из его линий глаз.

Сегодняшняя погоня за высокой эффективностью, еще не полностью вошла в сферу "комфорта". И Юань И рос слишком быстро, что вызывало у него неконтролируемое чувство.

Он ненавидит чувство потери контроля над ситуацией и хочет твердо ухватить общее направление.

Будь то полудемон или мир трупных душ, даже самый сложный виртуальный круг должен быть **** на его шахматной доске.

Поэтому он не хотел больше ждать. Он должен держать этого полумонстра в своих руках до того, как появятся переменные. Возможно, через сто лет полудемон станет одним из его главных козырей.

Клинок был только вырезан, Юань И инстинктивно чувствовал, что это неправильно.

Он только хотел отступить, как увидел, что знакомый ярко-зеленый хлыст внезапно атакует дверь в лицо Айдзана.

В одно мгновение, как цветущее зеркало и луна, клинок столкнулся с длинным хлыстом, высекая вереницу искр.

Айдзан облегченно фыркнул и поднял глаза на пришедшего: "Ты ли это?"

Шашенг Мару висел в воздухе и совершенно не обращал на него внимания. Он лишь холодно обратился к Юань И: "Глупый полумонстр, ты стоишь здесь, намереваясь умереть?"

Айдзан повернулся к Юань И.

Золотые глаза Юань И слегка расширились, а его безразличный обычно голос был явно эмоциональным: "Брат… учитель".

Айдзан:…

Значит, ты просто слишком ленивый, чтобы быть эмоциональным?

Он учил этого полудемона три месяца и не видел, чтобы тот с энтузиазмом звал учителя, а брат полудемона подошел и отругал его, но он был немного счастлив?

Эй, я действительно ненавижу собак все больше и больше.

http://tl.rulate.ru/book/65867/1776096