Глава 15 - Найти глаз Авроры, чтобы добраться до Гонконга

"Юноша, хорошо запомни, что сказал тебе Дядюшка", - напомнил старик перед уходом.

"Не волнуйтесь, Дядюшка, я буду очень осторожен. Джеки, береги себя".

"Хотя мы только сегодня познакомились, но я думаю, что ты очень хороший парень. Поэтому давай как-нибудь выпьем вместе", - мягким голосом произнес Джеки.

"Можешь даже не сомневаться. Буду рад встретиться с вами снова"

Хотя Сяо Ран сказал нечто подобное Дядюшке и Джеки, но он прекрасно знал, что шанс встретиться с ними в будущем очень мал. Если только в этом мире не появится свой собственный портал. Тогда между двумя пространствами можно будет создать постоянный пространственный проход.

"Пока!"

"Вшум!"

Сяо Ран использовал силу талисмана Петуха, чтобы полететь в Венецию. Он не останавливался ни на секунду.

"Эх! Вот если бы только мне попался талисман Кролика, я бы добрался до Венеции за считанные минуты", - хотя скорость полета довольно хороша, однако она все равно значительно уступала скорости кролика.

Сяо Ран подсчитал, что при такой скорости ему понадобится больше часа, чтобы добраться до Венеции.

"Наконец-то я на месте. Венеция ночью - это действительно совершенно другой пейзаж", - когда Сяо Ран прибыл в Венецию, уже наступила ночь. Улицы города выглядели совершенно иначе.

Сяо Ран не стал тратить время на любование окрестностями, он спустился в канализацию, распугивая крыс и змей.

"Какая необычная среда для жизни".

Сяо Ран достал флуоресцентный шар, что освещал все вокруг и продолжил идти вперед. Так внутрь через арку к месту, где навалены белые скелеты. Очевидно, здесь происходило что-то

значительного масштаба.

"Наконец, я нашел его. Это определенно правильное место", - Сяо Ран осмотрел окрестности и сравнил их с картой. Он абсолютно уверен, что сумел отыскать нужное место.

"Так вот глаз колдуна".

Перед Сяо Раном стоял громадный каменный монумент и каменная дверь с огромным количеством древних надписей. Если бы в этом месте оказался Джеки, то мог бы очень сильно заинтересоваться ими. Однако когда Сяо Ран посмотрел на них, то обнаружил, что не может их прочитать.

"Надпись на этой каменной скрижали похоже являются ключом, чтобы открыть каменную дверь", - хотя Сяо Ран не мог прочитать их, но прекрасно знал каково предназначение.

Сяо Ран шагнул вперед и осторожно коснулся глаза на скрижали, после чего огромная каменная дверь перед ним медленно поднялась и открылась, явив статую женщины, сидящей на троне.

На ее шее висело тонкое светящееся ожерелье. Именно ради него и пришел в это место Сяо Ран.

"Наконец-то я нашел "Глаз Авроры", - Сяо Ран в экстазе смотрел на ожерелье, надетое на шею статуи.

Аврора являлась принцессой древнего Египта, колдун подарил ей ожерелье, оно дарует своему обладателю способность, просто моргнув глазом, отправится куда угодно. Именно поэтому ожерелье и называется Глаз Авроры. Принцесса использовала артефакт, чтобы украсть много богатств, но ее судьба закончилась не очень плохо.

"Бум!"

Сяо Ран протянул руку вперед и снял ожерелье. В тот же момент земля под ним провалилась. Очевидно, это была ловушка, чтобы помешать украсть ожерелье. Вот только против Сяо Рана подобная преграда совершенно бесполезна.

"Хм, я действительно чувствую странную магическую силу в ожерелье", - пробормотал Сяо Ран, глядя на артефакт в своей руке.

"Ха! Так будет гораздо легче найти талисманы и маски".

Сяо Ран из кожи вон лез, чтобы найти Венецию, а затем прямо посреди ночи он перелетел с

Америки в Европу. Но теперь, когда в его руках Глаз Авроры, Сяо Ран мог мгновенно добраться до любой точки мира, чтобы отыскать ценные артефакты.

В противном случае за три дня, ему очень сильно повезет, если удастся отыскать, хотя бы еще один талисман.

"А теперь позволь мне испробовать твою магию".

"Вернуться в Сан-Франциско".

Как только Сяо Ран закончил говорить, таинственная сила мгновенно окутала его тело в мгновение ока и перенесла в небольшой переулок в Сан-Франциско. В городе уже наступила темная ночь и поэтому никто не заметил его внезапного появления.

"Неплохо, совсем неплохо! Похоже, что через ожерелье проходить энергия пространства".

"Ха! Теперь с Глазом Авроры, не говоря уже о сборе всех талисманов, даже половина масок должна оказаться в моих руках".

Сяо Ран оказался очень доволен результатом первого теста и в то же время внутренне он планировал, как получить как можно больше талисманов и всего за три дня. Время не ждет никого и первым местом, что пришел на ум молодого парня стал Гонконг.

"Вернуться в Гонконг".

В одно мгновение Сяо Ран покинул Сан-Франциско и появился прямо посреди толпы людей. В конце концов в Гонконге все еще разгар дня, и на улицах весьма многолюдно.

"Боже мой! Вы, ребята, видели это? Этот человек просто появился из ниоткуда".

"Видел это ясно, как день".

"Мне показалось, что я ослеп. Неужели, все это реальность?"

"Вы же не думаете, что тот молодой человек инопланетянин?"

Окружающая его толпа начала размышлять о внешности Сяо Рана, но они не осмеливались подойти к нему близко. Тем временем молодой парень не обращал на них никакого внимания. Он укрепил свое тело внутренней энергией и стремительно побежал во вполне конкретное место.

"Этот пришелец сбежал".

"Скорость просто поразительна, он определенно инопланетянин".

"Скорее звоните в полицию".

Действия Сяо Рана мгновенно вызвали переполох в толпе, но самого молодого парня эти люди совершенно не интересовали. Его главная цель - добыть маску Они, спрятанную в Гонконге.

Вот только знать, что маска в этом городе и найти ее, совершенно разные вещи. Так что Сяо Рану придётся некоторое время осматривать все вокруг в поисках подходящих подсказок. Сейчас же он мог определить лишь приблизительное местоположение.

Без малейшего промедления Сяо Ран быстро прибыл в пригород и осмотрел окрестности.

……!

Не забываем про лайки!!!

http://tl.rulate.ru/book/65855/1986915