Глава 11 - Смертельный враг Сяо Рана

Телепорт Академии Моря Облаков находился недалеко от арены боевых искусств. Два парня довольно легко добрались до него. Вокруг оказалось не так уж много людей.

Хотя в эпоху Новой Земли люди имели возможность посещать другие миры, большинство не решались это сделать. Как бы ты не подготовился, шанс умереть все равно слишком высок.

"Старейшина Фан, я пришел, чтобы подать заявку на использование телепорта", - почтительно произнес Сяо Ран, подойдя к старику, что стоял у прохода в иные миры.

"Хм! В прошлый раз, когда ты вернулся, то оказался весь в крови и рухнул прямо на магический круг переноса. Но теперь ты вновь хочешь отправиться в иные миры?"

Старейшина Фан оказался очень доволен смелостью Сяо Рана, но он не хотел, чтобы молодой парень умер во время настолько рискованной затеи.

"Не волнуйтесь, старейшина Фан, я все хорошо продумал и подготовился", - весьма серьезным голосом ответил Сяо Ран.

"Хорошо, я не буду тебя уговаривать, но надеюсь, что тебе удастся вернуться живым и невредимым", - ответил старик и больше ничего не сказал.

"Посмотрите, ребята, это же молодой мастер Сяо. Он снова пришел сюда к порталу. Неужели ему вновь хочет испытать судьбу?"

****

"Кто знает, наша академия никогда не увлекалась культивированием. Вон младший Сяо вошел в другой мир с лихорадочной головой, и едва не умер.

Правда я думал, что он больше не станет творить подобные глупости. Однако, похоже, этому парню натерпеться умереть!"

"Зачем гадать?! Вон он разговаривает с Фан Лао. Может просто спросим".

"Я не верю, что человек, прошедший через подобное, вновь захочет отправиться в иной мир. В конце концов в руках его семьи более чем достаточно ресурсов, так что подобные авантюры попросту излишни".

****

Каждый год лишь менее тысячи человек входят в портал Академии Моря Облаков. Большинство людей боятся иных миров, ибо считают, что им не удастся отыскать в них хоть что-то полезное.

В начале развития Земли мастера боевых искусств пылали от жажды попасть в другие миры и найти способы стать могущественными.

Однако большинству так ничего и не удалось достичь в своей жизни.

"Тогда насколько ты хочешь отправиться на этот раз?" - спросил старейшина Фан и посмотрел на Сяо Рана.

Поскольку создание пространственного прохода требовало огромного количество энергии, Академия взимала символическую плату в виде очков Академии, банкнот или кристаллов духа.

Портал Академии Моря Облаков односторонний. Иными словами, отправляясь в иной мир, вы должны взять с собой автоматический кристалл возврата. Последний, по истечению определенного времени, вернет вас обратно в Академию.

"Хм! Давайте на три дня. Пока не буду искать возможности, а лишь просто смотрюсь".

"Хорошо, ты начал думать о своей безопасности. Вот кристалл возврата, через три дня он автоматически вернет тебя обратно", - произнес старейшина Фан и достал из хранилища кристалл. Он передал его Сяо Рану.

Если говорить о типах таких кристаллов, то их изготавливали мастера пространственных сил. Они открывали обратные переходы через три дня, одну неделю, месяц, три месяца и полгода.

"Сяо Ран, может, тебе стоит отправиться на закрытую тренировку? В прошлый раз, когда ты оказался серьезно ранен, тете пришлось лично нанимать врача из города второго уровня, чтобы вылечить тебя. Но ведь никто не знает повезет ли тебе и во второй раз".

" Су Мор, как думаешь, я похож на испуганного человека?"

"Нет, не похож. Более того, я не стану ничего говорить, но если у тебя есть какое-то завещание или последние слова родным, то не стесняйся, можешь мне довериться. Я все передам".

"Будь ты проклят самым страшным проклятием! Не волнуйся, я буду жить и получу свою собственную силу! Уверен, вскоре ты сам все увидишь".

.....!

"Йо! Разве это не наш молодой господин Сяо? Как получилось, что ты не умер и все еще осмеливаешься приходить?" - как раз когда Су Мор и Сяо Ран болтали, издалека донесся пронзительный голос.

"Фэн Хао, похоже, ты никогда не сможешь изменить свой девичий голосок. Как такая девченка сумела выйти из дома и прийти сюда. Что, у твоей семьи закончились ресурсы, поэтому молодой мастер Фэн Хао решил отправиться в другой мир в поисках последней возможности?" - произнес Сяо Ран и посмотрел на подошедшего к ним юношу.

"Фэн Хао, я советую тебе держаться от нас подальше. У нас нет на тебя времени. Если хочешь разозлить меня, то потом не жалуйся на последствия", - произнес Су Мор и посмотрел на Фэн Хао очень холодным взглядом.

"Как ты смеешь угрожать мне? Я здесь, чтобы войти в другой мир и не верю, что ты посмеешь что-то сделать со мной", - ответил Фэн Хао и ободряюще посмотрел на Сяо Рана с Су Мором. Его взгляд оказался настолько отвратителен, насколько это вообще возможно.

"Этот, парень ...", - естественно, что Су Мор оказался невероятно зол.

В Академии, кроме арены, в остальных местах не разрешается драться. Тем более у пространственного прохода в другие реальности. Хотя если бы не слова Фэн Хао, то Су Мор мог бы попросту оттащить наглеца на арену и уже там избить, однако теперь уже старейшина Фан Лао на даст подобному случится. Так что парню оставалось лишь скрежетать зубами

"Почему ты хочешь избить меня? Ок, давай посмотрим, что ты, сможешь со мной сделать?"

"Черт! Этот парень слишком самонадеян, я заставлю его лежать дома целый год, если у меня появится такая возможность".

Этот Фэн Хао являлся заклятым врагом Сяо Рана. Изначально его семья была одним из крупнейших конгломератов в городе Юньхай и конкурировала с конгломератом матери Сяо Рана, чтобы расширить свое влияние. Но результат, конечно, оказался полным провалом. Им пришлось сосредоточить свои силы городе Юньхай, чтобы хотя бы выжить.

Однако Фэн Хао - лишь незначительный человек в его семье. Его отец еще тот ловелас и поэтому у него много сыновей. Более того Фэн Хао - худший из них.

Фэн Хао знал, что его опыт не сравнится с опытом Сяо Рана, поэтому он мог только язвить на слова. Последний раз, когда Сяо Ран на эмоциях попал в другой мир, это во многом заслуга Фэн Хао. Именно поэтому Сяо Ран не испытывает никаких добрых чувств к этому парню и хотел бы, чтобы тот поскорее умер.