

"Это... Как это возможно?!"

Рот Предзнаменования Смерти чуть не открылся, когда она увидела, что двадцать два игрока третьего порядка из команды Нулевое Крыло излучают ауру, ничем не отличающуюся от ауры игроков четвёртого порядка.

В Божественном Домене увеличить силу своей маны было невероятно сложно. Хотя некоторые инструменты могли выполнять этот подвиг, эффекты этих инструментов были ограничены. Более того, большинство из них могут действовать только на одного игрока. Несмотря на это, эти инструменты всё ещё считались редкими и драгоценными сокровищами в Божественном Домене, настолько, что даже конгломерат "Паймон" не захотел бы предоставить такие инструменты своим внутренним гениям.

Что касается инструментов, способных улучшить ману нескольких игроков? Само собой разумеется, что ценность таких инструментов будет экспоненциально выше.

Тем не менее теперь Нулевое Крыло достало четыре таких инструмента. Как Предзнаменование Смерти могла в это поверить?

В этот момент даже гении конгломерата "Паймон" были ошеломлены этой ситуацией.

Такое богатство в Маленьком Древнем Мире не мог проявить даже конгломерат "Паймон". Более того, даже если бы у конгломерата "Паймон" были такие инструменты в Маленьком Древнем Мире, он не передал бы эти инструменты развивающимся гениям, таким как они.

В конце концов, такое поведение уже выходило за рамки расточительности.

Следует знать, что Магические тактические машины Нулевого Крыла не были бессмертными предметами. Тактические машины будут повреждены при атаке и станут бесполезными после того, как их прочность упадёт до нуля.

Между тем, монстры обычно отдают предпочтение атакующим предметам, способным улучшить ману игроков, таким как Магическая тактическая машина. Они не могли просто стоять на месте и ничего не делать, поскольку Магическая тактическая машина усиливала игроков, пытающихся убить их.

Следовательно, выставить что-то столь ценное и хрупкое, как Магическая тактическая машина, перед лицом стольких великих демонов четвёртого порядка было невероятно безумным шагом.

- Лидер гильдии Чёрное Пламя, не слишком ли это, чтобы выставить четыре Магические тактические машины? - с тревогой спросила Красочный Лунарит, когда увидела, что великие демоны четвёртого порядка обратили своё внимание на Магические тактические машины.

Бликие Демоны были не только многочисленны, но и каждый из них мог также использовать заклинания четвёртого порядка. Несмотря на то, что их команда переключилась на сосредоточение исключительно на обороне, долговечность Магических тактических машин все еще неуклонно снижалась.

Вместо того, чтобы рисковать потерей четырех Магических тактических машин, было бы разумнее рискнуть только двумя. В конце концов, они должны быть в состоянии выжить, имея всего двенадцать игроков с уровнем маны четвёртого порядка.

– Нет, это число в самый раз, – сказал Ши Фэн, качая головой. Затем он повернулся, чтобы посмотреть на команду конгломерата "Паймон", которая быстро продвигалась к храму, и продолжил: – Ещё немного, и у нас будут проблемы с конкуренцией.

Если бы они просто хотели остаться в живых, он, естественно, не стал бы выставять четыре Магические тактические машины и рисковать потерять их все. В конце концов, у него не было неограниченного запаса этого мощного боевого оружия. Он мог выменять только ограниченное количество Магических тактических машин каждый месяц.

Однако его текущей целью было спасти Принцессу Драконов. Это означало, что столкновение с командой конгломерата "Паймон" будет неизбежным.

Хотя в их команде было много игроков с уровнем маны четвёртого порядка, боевые стандарты Су Цяньлю и других были значительно ниже, чем у гениев конгломерата "Паймон". Разрыв был настолько значительным, что Метеор и Звёздная Улитка могли убить Су Цяньлю и других в одиночку.

В конце концов, бои между игроками отличались от боев между игроками и монстрами. Монстры обладали значительным преимуществом в НР. Из-за этого даже пятерке пиковых экспертов из Списка экспертов ранга Бога будет очень сложно справиться в одиночку с мифическим монстром четвёртого порядка того же уровня. Однако, если бы эти пять пиковых экспертов сражались с игроками того же уровня и порядка, им потребовалось бы всего несколько ходов, чтобы закончить бой.

Не говоря уже о том, что даже с двадцатью тремя бойцами четвёртого порядка в их команде их скорость продвижения была лишь немного выше, чем у команды конгломерата "Паймон", в которой было всего десять экспертов четвёртого порядка. Более того, это было в ситуации, когда команда конгломерата "Паймон" всё ещё сохраняла свою силу. Следовательно, использование четырёх Магических тактических машин было абсолютно необходимо, если они хотели превзойти команду конгломерата "Паймон".

– Конкуренцией? – Красочный Лунарит повернулась, чтобы посмотреть на короля демонов, охраняющего вход в храм после слов Ши Фэна. Ей казалось, что Ши Фэн шутит.

В отличие от короля преисподней Диакло, король демонов Фиренце не был сильно ослабленным монстром пятого порядка. Вместо этого он был королём демонов пятого порядка,

способным без особых усилий уничтожать команды четвёртого порядка!

Причина, по которой команда конгломерата "Паймон" осмелилась прийти сюда, должна означать, что они пришли подготовленными. Но для их команды все было совсем не так. Их втянули в эту неразбериху, так что они пришли совершенно не подготовленными...

Когда Ши Фэн, Красочный Лунарит и другие приблизились ко входу в храм на расстояние ста метров, Метеор и Звёздная Улитка конгломерата "Паймон" внезапно активировали свои навыки берсерка четвёртого порядка и на полной скорости бросились ко входу в храм.

Когда Фиренце увидел это, он взмахнул своим скипетром влево и вправо, мгновенно создав два магических массива пятого порядка у себя под ногами.

Заклинание пятого порядка, Пространственный разрез!

Заклинание пятого порядка, Тёмный рай!

Сразу же, с Фиренце в качестве центра, пространство в радиусе ста метров разорвалось, и быстро образовались пространственные разломы. В то же время тёмные шары, способные распылять пространство, покрыли разорванное пространство, комбинация делала практически невозможным для кого-либо добраться до входа в храм невредимым.

Су Цяньлю и другие потеряли дар речи от этой сцены.

Средний монстр пятого порядка уже был достаточно ужасающим. Тем не менее помимо наличия базовых атрибутов пятого порядка и заклинаний пятого порядка, Фиренце также обладал контролем и мастерством над заклинаниями, которые могли посрамить экспертов области домена.

Заклинания пятого порядка были невероятно сложными, и даже пиковые эксперты магического класса могли, в лучшем случае, использовать быстрое наложение заклинаний пятого порядка. Для пиковых экспертов о беззвучном касте просто не могло быть и речи, не говоря уже о двойном беззвучном касте. Более того, Фиренце идеально объединил два заклинания в комбинированное заклинание пятого порядка.

С точки зрения грубой силы, комбинированное заклинание пятого порядка было в несколько раз сильнее обычного заклинания пятого порядка. Даже игроки пятого порядка не осмелились бы попытаться получить такое заклинание.

Однако комбинированное заклинание монарха демонов пятого порядка ни в малейшей степени не повлияло на Метеора и Звёздную Улитку. Сразу же Звёздная Улитка превратила свой щит в несколько магических барьеров, резко увеличив свои защитные возможности. Затем, с помощью этих магических барьеров, она ненадолго остановила пространственные разломы,

распространяющиеся в её направлении, открыв Метеору путь для безопасного продвижения.

Что касается Метеора, он превратил свой сломанный меч в сотни нитей. Затем он использовал эти нити, чтобы направлять темные шары, парящие в воздухе, и заставить их плыть к Фиренции, а его контроль над потоком силы был просто экстраординарный. Под манипуляциями Метеора всё выглядело так, как будто он был тем, кто скастовал Темный рай вместо Фиренции.

Когда Фиренце увидел это, он внезапно взмахнул своим скипетром и превратил его в многочисленные молнии, которые беспорядочно распространились по окрестностям. Мало того, что эти молнии разбили приближающиеся темные шары, они также создали поле молний, которое не позволяло Метеору перемещаться в пределах пятидесяти метров от входа в храм.

Абсолютный контроль?!

После нескольких неудачных попыток отразить приближающиеся молнии выражение лица Метеора быстро стало серьезным.

Абсолютный контроль можно рассматривать как невероятно сложную технику манипулирования маной. Если заклинатель знал Абсолютный контроль, он мог продолжать контролировать свои одноразовые заклинания после их запуска. Абсолютным контролем можно было даже исправить траекторию атакующего заклинания, которое было отклонено.

В то время как Метеор пытался выяснить, как он мог пройти мимо нескольких сотен молний и добраться до входа в храм, не попав под удар, фигура внезапно пронеслась мимо него и вошла в поле молний.

"Он сумасшедший?" – Метеор пришёл в замешательство, когда увидел, как Ши Фэн врывается в поле молний.

Каждая из молний, вызванных Фиренце, обладала силой продвинутого стандарта пятого порядка. Даже с активированным навыком берсерка игрок четвёртого порядка может, самое большее, пережить несколько попаданий. В ситуации, когда было невозможно уклониться или отразить эти молнии, игрок четвёртого порядка никак не мог пройти через это поле молний живым.

– Ты так хочешь умереть?

Когда Фиренце увидел, как Ши Фэн ворвался в его поле молний, он быстро заставил молнии атаковать вторженца.

Вооружение Бога-Демона!

Богоубийца!

Ши Фэн без колебаний выполнил Орбиту Меча, когда увидел несколько сотен приближающихся молний.

<http://tl.rulate.ru/book/65818/3080461>