

Тишина, холод и темнота.

Как будто на Кладбище Древних Богов остановилось время, Тиа Поллена тихо парила в чёрном как смоль небе, расправив свои священные крылья.

В иллюзорном барьере, который защищал нетронутые крылья валькирии, появилось несколько небольших трещин. Хотя эти трещины постепенно заживали, было очевидно, что они получили повреждения, превышающие допустимый порог.

"Является ли это истинной силой предельного навыка Наследия четвёртого порядка?"

В этот момент Ши Фэн почувствовал, что мана вокруг него приняла почти твёрдое состояние. Он даже мог ощущать, что окружающее пространство становится значительно тяжелее.

Ши Фэн не был новичком в этом явлении. Напротив, он был невероятно знаком с этим.

Однако именно из-за своего знакомства с этим явлением он не мог не удивляться. В конце концов, это было явление, которое появлялось только тогда, когда игроки повышали силу и плотность своей маны до стандарта пятого порядка. Обладая маной такого высокого уровня, он мог обездвигнуть обычных экспертов третьего порядка просто излучаемой им маной.

– Я аплодирую тебе за проявленное тобой упорство, – сказала Тиа Поллена, в её глазах промелькнуло восхищение, когда она увидела, что Ши Фэн всё ещё отказывается умирать от её атак. – Однако ничего не изменится, даже если ты получишь ману пятого порядка. Ты просто продлеваешь свои страдания. Даже на мгновение не думай, что сможешь покинуть это место живым.

Как только Тиа Поллена закончила говорить, вокруг нее внезапно появилось несколько десятков магических массивов. Каждый из этих магических массивов был сформирован с использованием божественных рун и излучал древнюю и священную Божественную мощь. Затем, мгновение спустя, из этих древних магических массивов появились несколько десятков шестикрылых валькирий.

"Да вы что, издеваетесь?"

Взволнованное настроение Ши Фэна мгновенно упало до дна, когда он увидел шестикрылых валькирий, которые заполнили небо.

Эти шестикрылые валькирии четвёртого порядка, возможно, и не так сильны, как Тиа Поллена, восьмикрылая валькирия четвёртого порядка, но силы от нескольких десятков таких было достаточно, чтобы стереть с лица земли древнюю империю, которая правила несколькими сотнями городов. Игрок четвёртого порядка вроде него ни за что не смог бы противостоять такой силе.

- Исчезни с этой земли! - Тиа Поллена закричала, взмахнув рукой вперед.

Сразу же шестикрылые валькирии начали запускать в Ши Фэна одно за другим копья-молнии, в мгновение ока закрыв небо сотнями копий-молний. Каждое из этих копий обладало силой базового стандарта пятого порядка, и даже эксперту пятого порядка пришлось бы спастись бегством перед лицом сотен таких атак.

Излишне говорить, что Ши Фэн решил сбежать, как только увидел дождь из молниеносных копий.

"Теперь, когда я завершил своё повышение до четвёртого порядка, все, что мне нужно сделать, это выйти из зоны действия Божественной мощи Руки Древнего Бога, и я смогу уйти, используя свиток Наследия", - подумал Ши Фэн, уклоняясь от летящих в него молниеносных копий.

Если бы он все ещё был игроком третьего порядка, он бы мгновенно погиб от нескольких десятков шестикрылых валькирий.

Однако он уже завершил своё продвижение. Он больше не был Королём Мечей третьего порядка, а настоящим Императором Меча четвёртого порядка. Более того, он был Императором Меча, который сформировал ядро своего тела маны с помощью предельного навыка Наследия. Он превосходил даже игроков с пиковыми классами четвёртого порядка.

Система: Система: Поздравляем! Вы стали Святым Закона Меча четвёртого порядка (Император Меча). Вы активировали ядро предельного Наследия. Все основные атрибуты +2400, все сопротивления +200, скорость восстановления маны увеличена на 120%, сила маны увеличена на 20%, все полученные физические и магические атаки ниже четвёртого порядка будут ослаблены на 40%, все основные атрибуты увеличены на 100%, а телосложение увеличено на 180%. Награда: 150 очков навыков Наследия.

Если сравнивать чисто с точки зрения основных атрибутов, он уже соперничал с превосходящими мифическими монстрами того же уровня. После учета бонусов, которые он получил от Силы Бездны, его сила и ловкость уже достигли порога пятого порядка. ещё не стоит забывать про его ману, которая также достигла стандарта пятого порядка.

Пока он полностью сосредоточен на побеге, даже отряду из нескольких десятков шестикрылых валькирий потребуется некоторое время, чтобы убить его.

Впоследствии можно было увидеть, как Ши Фэн уклоняется от спускающихся копий молний одно за другим. Как будто он был отражением луны в озере, независимо от того, сколько копий молний обрушилось на него, ни одному из них не удалось поразить его. Единственное, чего им

удалось достичь, это опустошить вокруг него землю.

"Ни одно из них не попало?" – когда Тиа Поллена увидела выступление Ши Фэна, на её лице впервые промелькнуло удивление.

Даже существо пятого порядка понесёт серьёзный урон, если подвергнется воздушной бомбардировке нескольких десятков шестикрылых валькирий. Тем не менее Ши Фэн вышел из этой бомбардировки невредимым. Работа ног и техника тела, которые он выполнял, были настолько странными, что даже ей было трудно поспевать за его движениями.

Она нашла это особенно сбивающим с толку, когда некоторые из копий молний отклонялись от Ши Фэна как раз в тот момент, когда они собирались поразить его. Это было так, как будто эти копия-молнии активно пытались избежать его.

На самом деле, даже сам Ши Фэн был удивлён этой странной ситуацией. Хотя, в отличие от Тиа Поллены, Ши Фэн точно знал, что вызвало это странное представление.

"Повышение до Святого Закона Меча четвёртого порядка даёт такое огромное улучшение концентрации?"

Если бы мана была описана как основа всего сущего в Божественном Домене, то концентрацию можно было бы рассматривать как всё существо игрока. Обладая мощной концентрацией, игроки могли не только лучше контролировать своё тело, но и гораздо легче контролировать ману.

Ранее концентрация Ши Фэна уже достигла преувеличенного уровня после использования Богоубийцы. Его концентрация стала настолько сильной, что он мог выполнять с относительной легкостью Святой Пожиратель. Теперь, когда он получил повышение до четвёртого порядка, его концентрация претерпела ещё одну качественную трансформацию.

Теперь он мог не только намного легче управлять своим телом, но и манипулировать маной вокруг себя с гораздо большей легкостью и точностью.

Если его предыдущий контроль над окружающей маной был сродни перемещению камня к желаемому месту назначения, то его нынешний контроль над окружающей маной был сродни перемещению клочка ваты; он мог свободно перемещать его, практически не прилагая усилий. Даже манипулирование его собственной маной, которая уже приняла твёрдое состояние, почти не требовало никаких усилий.

Именно поэтому Ши Фэн мог легко и быстро нарушить траекторию полета копий молний, изменив вокруг себя плотность маны.

В противном случае, даже если бы он достиг пятого порядка, он всё равно не смог бы

увернуться от нескольких сотен копий молний, не получив ни одного попадания.

Ещё мгновение понаблюдав, как шестикрылые валькирии пытаются и не могут нанести какой-либо урон Ши Фэну, Тиа Поллена потеряла терпение и тоже присоединилась к наступлению, приказав:

- Помогите мне! Не дайте нарушителю сбежать!

Сразу же, с Тиа Полленой в центре, шестикрылые валькирии начали работать вместе, чтобы создать гигантский магический массив, который охватывал радиус в тысячу метров. Магический массив использовал силу молнии из окружающей среды и сконцентрировал ее, чтобы сформировать ослепительный шар молнии, который окутал Тиа Поллену. Со временем эта сфера молний становилась всё больше и сильнее.

"Уничтожение Громом?! Они пытаются стереть всю эту землю?!"

Выражение лица Ши Фэна стало невероятно мрачным, когда он увидел растущую сферу молнии в небе.

Уничтожение Громом было сверхбольшим проклятием, которое могло стереть с лица земли целый город. При наложении несколькими десятками валькирий четвёртого порядка проклятие может уничтожить даже столицу королевства. Если бы средний МТ пятого порядка принял этот ход, он мгновенно превратился бы в пыль.

- Посмотрим, как ты от этого увернёшься! – сказала Тиа Поллена после того, как закончила произносить заклинания Уничтожение Громом.

Сразу после этого сфера молнии, которая достигла размера в несколько сотен метров, спустилась к Ши Фэну, сфера уничтожала всё на своём пути и оставляла след из разорванного пространства.

Даже не оглядываясь назад, Ши Фэн оставил после себя остаточное изображение, летя вперёд так быстро, как только мог.

"Быстрее! Мне нужно быть быстрее!"

Не было никаких сомнений в том, что он умрёт, если его поразит Уничтожение Громом валькирий. Даже его душа будет стёрта, пока ничего не останется. Однако, поскольку было невозможно убежать из зоны массивной атаки Уничтожения Громом, его единственным способом выжить сейчас было бы вылететь из-под влияния Руки Древнего Бога и телепортироваться с Кладбища Древних Богов, используя легендарный свиток Наследия.

По мере того, как сфера молнии становилась все ближе и ближе к удару о землю, Ши Фэн

также подлетал всё ближе и ближе к краю влияния Руки Древнего Бога.

Триста метров... Двести метров... Сто метров...

Сфера молнии ударилась о землю, взорвалась и выпустила бесчисленные дуги молний в окрестности. Даже патрулирующие Странники Кладбища Богов мгновенно превращались в пепел, когда вступали в контакт с этими дугами молний.

"Я уйду! Позволь мне сделать это!"

В то же время, Ши Фэн также, наконец, вырвался из-под влияния Руки Древнего Бога. Он немедленно развернул легендарный свиток Наследия в своих руках, заставив его расколоться на бесчисленные фрагменты. Затем эти фрагменты образовали серебристо-серую пространственно-временную трещину перед ним.

В тот момент, когда образовалась пространственно-временная трещина, Ши Фэн немедленно прыгнул в нее, не дожидаясь, пока она стабилизируется, и исчез с Кладбища Древних Богов.

Даже после того, как Ши Фэн исчез, бесчисленные дуги молний продолжали пожирать всё на своём пути. К тому времени, когда дуги молний утихли, земля, которую они пересекли, выглядела так, как будто ее никогда не существовало...

<http://tl.rulate.ru/book/65818/2957407>