

"Они не только сбросили сеты бессмертного снаряжения ранга чистого золота сто двадцатого уровня, но даже сбросили сеты бессмертного снаряжения ранга тёмного золота", - Ши Фэн не находил слов, когда закончил идентифицировать снаряжение, которое уронили Странники Кладбища Богов. – "Если бы различные силы Маленького Древнего Мира могли войти в это место, они, вероятно, упали бы в обморок от радости".

Четыре Странника Кладбища Богов сбросили в общей сложности четырнадцать предметов ранга чистого золота сета "Призрак" и три предмета ранга тёмно-золотого сета "Пылающее Пламя". Это был значительно высокий уровень выпадения бессмертного снаряжения.

Бессмертное оружие и экипировка были невероятно ценными в Великом Божественном Доме. Они были гораздо более долговечны, чем обычное оружие и экипировка, что не только позволяло игрокам оставаться в бою гораздо дольше, но и позволяло игрокам экономить на изрядной сумме расходов на ремонт.

В Великом Божественном Доме даже эпическое оружие и экипировка могли выдержать лишь несколько сражений с мифическими монстрами четвёртого порядка и выше. Что касается оружия и экипировки тёмно-золотого ранга или ниже, было бы чудом, если бы они смогли выжить в полной битве с мифическим монстром.

Между тем, если бы прочность оружия и экипировки упала до нуля во время боя, игрокам пришлось бы сражаться голыми, с пустыми руками. Более того, игроки даже не могли починить свои предметы после этого, так как оружие и экипировка превратились бы в металлолом, как только их прочность упала бы до нуля.

Тем не менее избегать сражений с мифическими монстрами и выше не было вариантом, поскольку монстры такого калибра в Великом Божественном Доме были повсюду.

В результате, несмотря на то, что обычное эпическое оружие и экипировка были очень распространены в Великом Божественном Доме, а стоимость ремонта предметов также была значительно дешевле, плата за ремонт для большинства игроков оставалась значительным расходом.

Между тем, из-за хлопот и затрат, связанных с поддержанием обычного оружия и экипировки, бессмертное оружие и экипировка стали очень востребованными в Великом Божественном Доме. Это было верно даже для бессмертного оружия и экипировки мифрилового ранга. До тех пор, пока мифриловое бессмертное оружие или снаряжение было не более чем на десять уровней ниже уровня игрока, любой игрок предпочел бы его обычному эпическому оружию и экипировке.

К сожалению, немногие монстры сбрасывали бессмертное оружие и экипировку, и игрокам в основном приходилось полагаться на себя, чтобы создавать эти предметы. Тем не менее вероятность успеха в производстве бессмертного оружия и экипировки на уровне мифрилового ранга или выше была невероятно низкой. В результате даже более низкоранговое бессмертное оружие и экипировка таинственного железа могло продаваться по более высокой цене, чем

обычное эпическое оружие и экипировка.

На самом деле, бессмертное снаряжение было настолько редким, что мифриловое бессмертное оружие и экипировку сто пятидесятого уровня больше нельзя было купить за обычную валюту, используемую для торговли. Вместо этого они будут продаваться только с использованием несравненно драгоценных Кристаллов Семи Светил.

Хотя бессмертное оружие и экипировка ранга чистого и тёмного золота, сброшенные Странниками Кладбища Богов, можно было использовать только до сто двадцатого уровня, их ценность ни в малейшей степени не уступала мифриловому бессмертному оружию и экипировке сто пятидесятого уровня.

Это было связано с тем, что полный сет бессмертного снаряжения обычно давал бы гораздо больше базовых атрибутов, чем средний сет снаряжения того же ранга и уровня. Экипировка полного бессмертного сета была сродни ношению сета снаряжения более высокого уровня.

Что касается того, насколько велика была разница, бессмертный сет ранга чистого золота давал бы базовые атрибуты на десять уровней выше, в то время как бессмертный сет ранга тёмного золота давал бы базовые атрибуты на пятнадцать уровней выше. Другими словами, бессмертный сет ранга тёмного золота сто двадцатого уровня наделит своего владельца основными атрибутами сета ранга тёмного золота сто тридцать пятого уровня.

Даже игрок, оснащённый эпическим снаряжением сто двадцатого уровня, будет на два порога отставать по базовым атрибутам от игрока, оснащенного тёмно-золотым бессмертным сетом сто двадцатого уровня.

Если бы обычный эксперт получил бессмертный сет ранга тёмного золота сто двадцатого уровня, он мог бы без проблем использовать его до сто пятидесятого уровня.

Боевая обстановка в нынешнем Маленьком Древнем Мире была, по сути, такой же, как и в Великом Божественном Доме. Просто монстры в Маленьком Древнем Мире были не такими могущественными. Итак, в то время как обычные эксперты всё ещё едва могли обходиться оружием и экипировкой ранга чистого и тёмно-золотого золота, продвинутые команды уже начали сталкиваться с большим давлением.

Стоимость ремонта эпического оружия и экипировки после сражений с несколькими мифическими монстрами была значительной. В настоящее время эксперту на передовой потребуется потратить около сорока магических кристаллов в день только на ремонт, в то время как продвинутой команде из тысячи человек придётся потратить около сорока тысяч магических кристаллов. Это были пугающие расходы, учитывая, что в нынешнем Маленьком Древнем Мире у игроков было очень мало источников для приобретения магических кристаллов. Большая часть магических кристаллов в руках игроков по-прежнему состояла из магических кристаллов, принесённых новыми игроками.

Однако, если бы игроки могли переключиться на использование бессмертного оружия и

экипировки, им нужно было бы всего лишь немного поддерживать запас маны, чтобы поддерживать эффективность своего снаряжения на сто процентов. В этом случае им, самое большее, придётся тратить один или два магических кристалла в день.

Между ними был разительный контраст.

Не говоря уже о том, что сеты бессмертного снаряжения, сброшенные Странниками Кладбища Богов, были намного выше среднего уровня нынешних игроков.

"Если бы я не пытался получить повышение до четвёртого порядка, я мог бы разбогатеть на этом месте", - подумал Ши Фэн, глядя на патрулирующих Странников Кладбища Богов. Затем, избегая духов героев, он продвигался к местам, где мог избежать боя.

У Ши Фэна была только одна возможность бросить вызов Кладбищу Древних Богов. В отличие от карт прокачки, найденных во внешнем мире, если бы он умер здесь, у него не будет другого шанса вернуться.

Игрокам необходимо было собрать силу наследия, чтобы пройти повышение до четвёртого порядка. Монстры в землях Наследия были похожи на монстров на картах прокачки тем, что они возрождались через определенный промежуток времени. Тем не менее у Мира Мороза было долгое время восстановления – два часа. Было бы неразумно пытаться уничтожить всех патрулирующих Странников Кладбища Богов.

Итак, самым мудрым шагом, который можно сделать сейчас, было бы расставить приоритеты в поиске фрагментов его Наследия и собрать достаточно силы наследия, чтобы завершить его повышение на четвёртый порядок. Убийство монстров и добыча лута должны оставаться только его второстепенными целями.

Между тем, после того, как Ши Фэн победил четырёх Странников Кладбища Богов, на маршруте патрулирования Странников появилось очевидное слепое пятно. Это позволило Ши Фэну продвигаться вперёд, не беспокоясь о том, что его обнаружат.

Но, ради предосторожности, Ши Фэн всё равно убивал четырёх Странников Кладбища Богов каждые два часа, ещё больше увеличивая слепоту патрулирующих Странников по мере продвижения вглубь туманного леса.

После продвижения в течение двух дней, Ши Фэн, наконец, вышел из туманного леса и прибыл на кладбище.

За эти два дня Ши Фэн не только прокачался до сто двадцатого уровня, но и получил более двухсот предметов сетов Призраков и более сорока предметов сетов Пылающего Пламени. В случае с сетом из шести предметов Призрака ему удалось собрать семь полных сетов. Что касается сета из восьми предметов "Пылающего Пламени", увы, но ему не удалось завершить ни одного сета. В противном случае он мог бы заменить свой текущий сет снаряжения маны и

поднять свои основные атрибуты до совершенно нового стандарта.

Кладбище располагалось на обширной равнине, и туман здесь был намного гуще, чем в лесу. Странники Кладбища Богов также перестали двигаться самостоятельно, вместо этого все они двигались группами от трёх до пяти человек. Сложность продвижения вперёд возросла в геометрической прогрессии. Если бы Ши Фэн случайно привлёк внимание двух групп Странников, его бы точно избили до полусмерти.

К счастью, не все новости были плохими.

Когда Ши Фэн распространил свои чувства, он заметил, что множество светящихся надгробий, покрывавших равнины, излучали Божественную мощь. Божественная мощь, излучаемая каждым надгробием, различалась по силе. Более сильные могли удержать даже экспертов третьего порядка от приближения, в то время как более слабые позволяли даже игрокам второго порядка легко приближаться к ним.

Между тем, эти светящиеся надгробия были не чем иным, как фрагментами Наследия, необходимыми Ши Фэну для завершения его продвижения до четвёртого порядка.

Однако, когда Ши Фэн продвинулся примерно на тысячу метров вглубь кладбища, вдалеке внезапно появился столб ослепительного света. Вслед за этим пугающая Божественная мощь охватила Ши Фэна и встревожила его инстинкты, заставив его отступить на несколько шагов назад.

Воспользовавшись моментом, чтобы успокоиться, Ши Фэн вернулся в своё прежнее положение. Затем он осторожно наблюдал за далеким светом, анализируя Божественную мощь, окутывающую его.

"Какая ужасающая Божественная мощь!"

Несмотря на то, что густой туман, покрывающий равнины, не позволял Ши Фэну видеть на расстоянии более трёхсот метров, столб света был настолько ослепительным, что он мог видеть его, хотя находился намного дальше. Кроме того, Божественная мощь, исходящая с этого направления, была настолько сильной, что казалось, будто перед ним только что спустился настоящий Бог.

После более пристального изучения светового столба на мгновение дольше, Ши Фэн внезапно заметил среди него слабый силуэт гигантской руки. Рука легко достигала нескольких километров в высоту, и можно было видеть, как вокруг нее задерживается и дрейфует окружающий туман.

"Рука Древнего Бога?!"

Ши Фэн не мог не усомниться в своих глазах, когда смотрел на возвышающуюся руку, окутанную столбом света.

Следует знать, что Наследие и имущество Древних Богов было невероятно трудно найти, даже в Великом Божественном Доме. Они были настолько редки, что большинство из них было описано только в Книге Истоков. Тем не менее теперь прямо перед его глазами располагалась рука Древнего Бога...

<http://tl.rulate.ru/book/65818/2956593>