

Когда Ши Фэн посмотрел на пятерых Гончих бездны, окружающих его, он быстро понял, почему так много игроков в Городе Дрём до сих пор не имеют гражданского статуса.

Одно только испытание на первом этаже Башни Бездны уже выставило игроков против пяти великих лордов с боевыми стандартами области микровосприятия. Не говоря уже о том, что испытание также подвергало игроков мощному подавлению маны. Даже эксперт области микровосприятия, полностью оснащённый эпическим оружием и экипировкой высшего уровня, в такой ситуации встретит только смерть.

Единственный способ, которым эксперт в области микровосприятия мог победить в испытании на первом этаже, – это использовать грубую силу.

Игроки не могли покинуть Башню Бездны даже после смерти в испытании. Вместо этого они будут воскрешены в течение испытательного периода без потери опыта.

Напротив, монстры, убитые в испытании, не могли воскреснуть. Их здоровье даже не будет сброшено, когда игроки умрут. Вместо этого они могли восстанавливать своё здоровье, полагаясь только на своё боевое восстановление. Другими словами, они могли восстанавливать только два процента своего здоровья каждые пять секунд.

Таким образом, если игроки были достаточно стойкими и обладали достаточно высокими базовыми характеристиками, теоретически для них было возможно пройти испытание первого этажа.

"Поскольку монстры будут становиться сильнее по мере моего продвижения, я использую вас, ребята, чтобы сначала адаптироваться к этой среде".

Когда Ши Фэн увидел, что пять Гончих бездны постепенно приближаются к нему, он не проявил инициативу в атаке. Вместо этого он перешёл в защитное состояние и сосредоточился на адаптации к своему текущему окружению.

Было всего несколько десятков игроков, которым удалось зачистить третий этаж Башни Бездны в Городе Дрём. Логично было бы предположить, что каждый из этих игроков был высокопоставленным рыцарем Храма. Однако это было совсем не так. Многие из этих игроков даже не были рыцарями Храма, не говоря уже о рыцарях Храма высшего ранга.

Причина этого странного явления заключалась в том, что большинство игроков в Городе Дрём не смогли адаптироваться к боевой обстановке Башни Бездны. И наоборот, игроки, не являющиеся рыцарями Храма, научились приспосабливаться к окружающей среде в Башне Бездны и максимально использовать свою боевую мощь. Добавляя к тому факту, что не было никаких ограничений на смерть, для этих предположительно слабых игроков было не совсем невозможно забить монстров в испытании до смерти.

Таким образом, то, что сейчас нужно было сделать Ши Фэну, было просто – научиться

приспосабливаться к условиям испытания. Если бы он подождал, пока не достигнет третьего или четвёртого этажей, чтобы сделать это, трудности резко возросли бы.

Научиться приспосабливаться к боевой обстановке испытания тоже не было сложной задачей для Ши Фэна.

Как гроссмейстер-Чародей, понимание и контроль, которые он имел над маной, намного превосходили среднего эксперта. Поскольку испытание мешало течению его маны, ему нужно было найти способ заставить его ману течь вместе с этим мощным вмешательством.

Конечно, совершить этот подвиг было легче сказать, чем сделать. Это было особенно сложно, поскольку в настоящее время он был в бою.

Между тем, с каждой последующей попыткой Ши Фэна приспособиться к помехам, поток маны в его теле также становился всё более и более плавным.

После того, как испытание продолжалось чуть больше часа, Ши Фэн внезапно взмахнул своим мечом и отправил пятерых Гончих бездны в полёт на дюжину метров. Он также оставил глубокие раны в каждом из великих лордов и заставил их потерять более миллиона НР.

"Конечно же, мне удалось восстановить значительную часть своей силы после адаптации потока моей маны к этому подавлению маны. Хотя я могу использовать только шестьдесят процентов своей обычной силы, использование основных боевых техник время от времени больше не должно быть проблемой", – подумал Ши Фэн, глядя на ущерб, который он нанёс Гончим бездны. Затем он перевёл взгляд на Зиму Вечной Ночи в своей руке и нахмурил брови, думая. – "Но почему этот новый узор потока выглядит так, как будто он пытается нарисовать магический массив внутри моего тела?"

Он бы не заметил эту маленькую деталь, если бы это было до того, как он стал древним человеком и обрёл Глаза Сущности. Однако, благодаря своим улучшенным чувствам, он мог ясно ощущать, что поток тёмной маны внутри него использовался для создания очень сложного магического массива.

Более того, этот магический массив был настолько изобретательно спроектирован, что его конструкция ни в малейшей степени не повлияла на поток темной маны внутри него. По сути, это было наблюдение за тем, как кто-то использует существующие детали в машине для выполнения совершенно другого действия без изменения деталей.

"Сложность этого магического массива примерно соответствует стандарту мастера. С текущим контролем, который у меня есть, я должен быть в состоянии воспроизвести его", – поразмыслив немного, Ши Фэн решил попробовать нарисовать магический массив.

Основываясь на его наблюдениях, этот магический массив был разработан специально для работы с тёмной маной. Он вообще не мог вместить ни один из других элементов. Это

означало, что игрокам нужно будет рисовать магический массив, используя только тёмную ману. Уровень контроля, необходимый для выполнения этой задачи, был настолько высок, что даже эксперты в области маны сочли бы это невероятно сложным.

К счастью, окружающая среда Башни Бездны сильно подавляла поток других элементов. Итак, Ши Фэну было намного легче манипулировать тёмной маной в своём теле.

Впоследствии Ши Фэн продолжил уклоняться от атак Гончих бездны, рисуя этот особый магический массив, используя свою тёмную ману.

Его первая попытка провалилась...

Его вторая попытка также провалилась...

Хотя Ши Фэн терпел неудачу за неудачей, каждая неудачная попытка также увеличивала его знакомство с процессом начертания. Изначально он мог нарисовать только контур магического массива. Однако постепенно он начал создавать магические массивы с большой чёткостью.

Спустя чуть более дюжины часов и несколько сотен неудачных попыток...

"Успех!"

Уклонившись от атаки Гончей бездны, Ши Фэн внезапно открыл глаза и взмахнул мечом.

На этот раз Ши Фэн не почувствовал никакого подавления, исходящего от его окружения. Напротив, его тело казалось намного легче, чем обычно. У него даже было ощущение, что его тело слилось с окружающим пространством.

Когда Ши Фэн взмахнул своим мечом, темный свет на мгновение окутал оружие, прежде чем оно соприкоснулось с Гончей бездны. Сразу же после этого великий лорд отлетел на сотню метров, как тряпичная кукла, его здоровье упало на десять процентов.

"Какой мощный эффект усиления!" – Ши Фэн был очень удивлен, когда посмотрел на рассеивающийся тёмный свет, окружающий Зиму Вечной Ночи. – "Этот магический массив может принудительно увеличить силу маны игрока?"

Самым большим различием, которое разделяло игроков разных порядков, была сила их маны.

Чем выше порядок игрока, тем сильнее будет мана в его теле. Между тем, чем сильнее мана игрока, тем большую разрушительную силу он может демонстрировать своими атаками. Это было похоже на то, как заклинания игроков магического класса становились более мощными,

когда произносились в среде с плотной маной.

Тем не менее магический массив пространства испытания может принудительно увеличить силу маны игрока. Хотя эффект магического массива требовал среды, богатой темной маной, для достижения максимальной производительности, тем не менее, это было потрясающе.

В конце концов, помимо некоторых редких видов оружия, снаряжения и инструментов, единственным другим способом, которым игроки могли увеличить силу своей маны, было повышение порядка.

Тем не менее этот магический массив позволял игрокам достигать аналогичного эффекта, не полагаясь ни на что, кроме своего тела. Этот магический массив потряс бы даже Великий Божественный Домен, если бы о его существовании стало известно.

<http://tl.rulate.ru/book/65818/2776913>