

"Продвинутая Мастерская?"

Ши Фэн не мог сдержать удивления, когда увидел системное уведомление.

Ши Фэн не был новичком в Мастерских. Как только город гильдии достигал ранга главного города, игроки могли построить в городе Мастерскую, просто потратив монеты и Магические кристаллы.

Между тем, как и следовало из названия, Мастерская была местом, где различные классы мирных занятий проводили свою работу. В то же время, она также обладала некоторыми функциями Ассоциации Мирных Занятий, такими как выдача заказов и торговых предложений NPC. Игроки мирных занятий не только могли приобретать редкие ресурсы через Мастерскую, но у них также был определённый шанс приобрести чертежи и рецепты у NPC, тем самым повышая свои стандарты класса мирных занятий.

Кроме того, Мастерская также будет продавать материалы, необходимые различным классам мирных занятий для изготовления основных предметов. Иногда она даже дешево продавала редкие материалы.

Однако, хотя приобретение базовой Мастерской может быть простым процессом, приобретение продвинутой Мастерской – это совсем другая история.

Продвинутая Мастерская больше не была тем, что игроки могли разблокировать, просто тратя монеты и Магические кристаллы. Вместо этого игрокам нужно было приобрести для неё чертеж.

Между тем, продвинутая Мастерская была качественным скачком по сравнению с базовой Мастерской.

В случае базовой Мастерской, в лучшем случае, будут базовые, продвинутые и специальные рабочие комнаты. Хотя эти Мастерские могли бы помочь увеличить уровень успеха производства игроков, увеличение было ограниченным и не превышало десяти процентов.

Однако для продвинутой Мастерской это была совершенно другая история. Даже самая плохая из продвинутых Мастерских будет иметь особый ранг. Помимо специальных рабочих комнат, были также магические рабочие комнаты, которые могли увеличить производительность игроков на двадцать пять процентов.

В Божественном Доме многие мастера и гроссмейстеры мирных занятий, часто переходили к другой силе только для того, чтобы иметь привилегию пользоваться магической рабочей комнатой.

Если бы стало известно, что Древний Город Звезда Бездны открыл продвинутую Мастерскую,

различные сверхдержавы определённо сошли бы с ума. В конце концов, это была продвинутая Мастерская внутри Маленького Древнего Мира.

– Разблокировать! – Ши Фэн без колебаний решил разблокировать продвинутую Мастерскую.

Ранее он уже запасся сотней тысяч магическими кристаллами в Городе Звезда Бездны. Хотя трата двадцати тысяч магических кристаллов так быстро ранила его сердце, это была небольшая цена за продвинутую Мастерскую.

Теперь, когда в Городе Звезда Бездны появилась продвинутая Мастерская, это означало, что у Нулевого Крыла не будет проблем с привлечением игроков мирных занятий.

Игроки мирных занятий были не менее важны, чем боевые игроки. Это происходило потому, что значительная часть эпического оружия и экипировки Божественного Домена поступила из рук игроков мирных занятий. Некоторые игроки мирных занятий были даже способны создавать фрагментированные легендарные предметы.

Более того, по сравнению с предметами, полученными из добычи, предметы, созданные игроками, гораздо лучше подходили для игроков. Особенно это касалось эпических и фрагментированных легендарных предметов. Это было потому, что предметы такого ранга обычно изготавливались для игроков, которые будут их использовать.

Между тем, поскольку эти предметы были сделаны специально для пользователя, игроки, использующие эти изготовленные на заказ предметы, могли проявить почти сто процентов потенциала этих предметов. Для сравнения, обычный эксперт, в лучшем случае, сможет продемонстрировать семьдесят процентов потенциала награбленного предмета, в то время как пиковые эксперты могут продемонстрировать только девяносто процентов.

Кроме того, при использовании награбленного предмета игрокам придётся адаптировать свой боевой стиль к характеристикам предмета, а не наоборот. В зависимости от того, сколько изменений пришлось внести игрокам, это может привести к дальнейшему снижению силы.

Следовательно, все эксперты уровня области пустоты или выше почти всегда будут использовать предметы, изготовленные на заказ. Не имело значения, даже если приобретение этих предметов стоило им в десять раз больше, чем они обычно платили бы за предмет того же качества. Единственные случаи, когда эксперты такого уровня использовали награбленные предметы, были, когда рассматриваемые предметы обладали невероятными базовыми атрибутами или эффектами.

Из-за этого почти у каждого игрока мастера и гроссмейстера мирных занятий в Божественном Домене был список ожидания на несколько лет. Более того, если кто-то поручал игроку мирных занятий, который не был связан с его гильдией, заказ, ему, как правило, приходилось платить гораздо большую цену за предметы, изготовленные на заказ.

Однако теперь, когда у Нулевого Крыла была продвинутая Мастерская, членам Нулевого Крыла больше не придётся беспокоиться об изготовленном на заказ оружии и экипировки в будущем.

Между тем, после того, как Ши Фэн решил открыть продвинутую Мастерскую Звезда Бездны, довольно ветхое пятиэтажное здание вдоль главной улицы города внезапно приобрело новый и яркий вид.

"Почему эта продвинутая Мастерская занимает такую большую площадь?"

Ши Фэн был немного удивлён, когда посмотрел на пятиэтажную Мастерскую. Здание Мастерской соответствовало размеру спортивного стадиона, и оно было почти в два раза больше, чем продвинутые Мастерские, которые Ши Фэн видел раньше.

Однако Ши Фэн не слишком много думал об этом. Он сразу же вошёл в Мастерскую, чтобы осмотреть её.

"Кажется, я действительно недооценил Древний Город Звезда Бездны. С его способностями он, вероятно, может даже войти в тройку лучших во второй последовательности".

После того, как Ши Фэн закончил осмотр продвинутой Мастерской Звезда Бездны, он не мог сдержать глубокий вдох, пытаясь успокоить своё взволнованное сердце.

Если бы он описал древнюю башню города как святую землю для игроков, чтобы развить свой контроль над маной, тогда продвинутая Мастерская Звезда Бездны стала бы святой землёй для игроков мирных занятий.

В продвинутой Мастерской Звезда Бездны было не только четыреста специальных рабочих комнат, но и шестьдесят магических рабочих комнат. Эти цифры были более чем в два раза больше, чем в средней продвинутой Мастерской.

Кроме того, в продвинутой Мастерской Звезда Бездны также было девять невероятно особых комнат, которые можно описать как миниатюрные миры. Между тем, эти рабочие комнаты были названы комнатой мудреца.

В этих девяти комнатах мудреца игроки могли имитировать процесс производства предмета, просто потратив несколько магических кристаллов. Не тратя драгоценные материалы, игроки могли ознакомиться с процессом производства предмета, тем самым увеличивая вероятность успеха в производстве. Для мастеров и гроссмейстеров, стремящихся создавать эпические и фрагментированные легендарные предметы, функция этих комнат мудреца была тем, о чём они мечтали.

В конце концов, материалы, необходимые для создания эпических и фрагментированных

легендарных предметов, были невероятно ценными. Даже Пять Великих Супер-Гильдий не осмелились бы позволить своим игрокам практиковаться с этими материалами. Итак, не будет преувеличением сказать, что функция симуляции комнаты мудреца была бесценной.

Более того, эта функция моделирования была не всем, что могла предложить комната мудреца. В комнате мудреца все еще была еще одна функция, и она была даже более удивительна, чем функция моделирования.

Руководство Наследия!

Реально!

Руководство Наследия для игроков мирных занятий!

В эпоху, когда почти всё Наследие мирных занятий исчезло из Божественного Домена, способность комнаты мудреца предлагать руководство Наследия была совершенно невообразимой.

Однако было бы не совсем точно сказать, что комната мудреца предоставляла игрокам руководство Наследия. Вместо того, чтобы давать игрокам теоретические знания, комната мудреца давала игрокам бафф, который повышал их ранг мирных занятий на единицу, пока они находились в комнате. Кроме того, комната мудреца также предоставит игрокам симуляцию наилучшего возможного метода производства определённого предмета, что позволит игрокам иметь чёткую цель при производстве указанного предмета.

Тем не менее эта функция потрясла бы всё основание Божественного Домена, если бы она стала известна общественности.

В конце концов, в нынешнем Божественном Домене единственным Наследием, которым должны были руководствоваться игроки мирных занятий, были текстовые описания методов производства. Им не было дано никаких четких требований или целей, которых они должны были достичь, чтобы изучить эти техники.

Вот почему развитие игроков мирных занятий было неспособно идти в ногу с развитием боевых игроков, которые обладали полноценными боевыми системами. По сравнению с суб-мирами с полноценными системами мирных занятий, развитие игроков в этом суб-мире шло черепашьими темпами.

<http://tl.rulate.ru/book/65818/2584081>