

(Два Дня Спустя)

-Вот!"

Рекс улыбается, любуясь делом своих рук. Перед ним была куча потерявших сознание морских дозорных, устроенных в очень хорошо продуманной позе. Дозорные были положены так, чтобы получились слова "Дьявол Рекс в плаще." (прим.пер: Как бы изменить для более созвучного прозвища?)

В рамках своего безостановочного крестового похода, чтобы заставить правительство сменить его прозвище, Рекс охотился на морские суда. Всякий раз, когда он находил кого-нибудь, он полностью обчищал, забирая даже столовую посуду. Затем каким-то образом выгравировал на корабле свое послание, сфотографировав все это с воздуха с Чики, своей любимой птицы Гоаю, затем звонил в местное отделение дозора, чтобы сообщить об этом, и скрывался с места происшествия.

Достаточно сказать, что местные морские дозорные были менее чем счастливы, но, к сожалению, капитаны и ниже никак не могли справиться с Рексом при всем желании, а коммодоры и выше были слишком редки, чтобы постоянно следить за ним. В конце концов, Норт-Блю было гораздо более активным, чем Южное, и дозорным всегда было чем заняться.

На самом деле, кроме Цуру или контр-адмирала, никто из дозора в этом море не мог бы остановить Рекса.

Цуру, Рекс вспомнил, что она была чрезвычайно могущественна, находясь в Норт-Блю только для того, чтобы присматривать за Дофламинго. Рекс задавался вопросом, согласится ли она стать его прачкой. Он относился бы к ней с величайшим уважением, но боялся, что пожилая леди на это не пойдет. Как жаль.

Вернувшись на свой корабль, Рекс достает из кармана кинжал и бросает его в карту на стене.

-Следующий пункт назначения, Лвнил!"

Кид и Киллер лишь вздохнули, Рекс был таким со времен статьи. Чтобы морские дозорные просто не избегали его, Рекс случайным образом выбирал острова и отправлялся на них, провоцируя местных морских дозорных, а затем отправляя то же самое сообщение.

-Тебе не кажется, что это немного чересчур?"

-Конечно, нет! На самом деле, следующий дозорный, с которым мы столкнемся... А черт, я собираюсь снова позвонить Сенгоку прямо сейчас!"

Затем Рекс хлопает дверью, доставая фотографию Сенгоку, которую он использовал для тренировки в метании. Затем он начинает напевать, бросая кинжалы в фото, и в его голове проносятся образы того, как он выщипывает афро Сенгоку волосок за волоском.

(Несколько Часов Спустя)

Рекс прибывает в Лвнил около полудня, его команда счастливо высаживается.

Несколько портовых служащих идут к их кораблю, но сразу же убегают, как только видят флаг Рекса. Один из них спотыкается, зацепляется ногой за сломанную доску причала и застревает.

Сердце мужчины колотится в груди, когда он видит Веста Рекса, идущего к нему.

-Скажите мне уважаемый, где здесь мужчина может повесить свое пальто и хорошо выпить?"

Рексу нравилась атмосфера паба. Запах выпивки и свежеприготовленной еды, звуки непринужденной болтовни, а иногда и музыка бездомного бродяги.

Еще одна причина, по которой Рекс любил пабы, заключалась в том, что пьяницы любили поболтать.

-Ты слышал?" - невнятно произнес мужчина. -Расплавленная кожа наконец-то добрался до нашего города!"

-Проклятый ребенок. Интересно, как ему вообще удалось заставить кого-то помочь ему?"

Рекс улыбается, значит, Ло прибыл на этот остров. Это было не слишком удивительно, в конце концов, Корасон привозил Ло в каждую больницу, так что было бы логично, если бы он остановился и на Лвниле.

Хотя Рекса не интересовал Ло, он уже выбрал другого врача, ему было любопытно узнать о Корасоне. Его плод был почти идеальным плодом для вора, уступая только плоду Абсалома.

К сожалению, будучи морским дозорным и вообще приемным сыном Сенгоку, Росинант, вероятно, не захотел бы присоединиться к его команде. Если бы это было так, он всегда мог бы представить Корасона якобы в заложниках, чтобы заставить Сенгоку изменить свое прозвище.

-Бармен, принеси мне пива."

-О, так великий искатель приключений вернулся домой! Расскажи мне, что ты видел в своих путешествиях!? Единорога? Дракона? Может быть, фею, которая обещала дать тебе несметные богатства?"

Мужчина вздыхает. -Я не видел ничего из этого, а теперь принеси мне пива."

Рекс поворачивается и видит, что этот человек - не кто иной, как Крикет Монблан с арки Скайпии в аниме.

-Это место занято?" - спрашивает Крикет.

-Нет, ты можешь се..." - начинает Рекс, но его прерывает дородный мужик, сидящий через одно кресло от него.

-Это занято." - говорит мужчина, закидывая ноги на стул. -А теперь почему бы тебе не пойти "исследовать" себя со скалы!"

Крикет вздыхает, уходя, но в этот момент он слышит громкий грохот, когда тот разговорчивый мужик пролетает через весь зал.

-Похоже, ему нужно идти. Почему бы тебе не присесть?" - говорит Рекс с улыбкой.

В отличие от идиотов в этом пабе, Рекс очень хорошо знал, что Ноланд действительно был знаменитым авантюристом. Он посетил множество островов Гранд-Лайн и завел много друзей. Таким образом, он видел большую ценность в том, чтобы быть дружелюбным к потомку этого человека, надеясь, что Ноланд оставил после себя судоходный журнал или дневник, который он мог бы прочитать.

Крикет и Рекс довольно долго счастливо рассказывали о своих приключениях. Крикет побывал почти на всех островах Норт-Блю, и его информация о них была бесценна.

-Это была хорошая беседа. Прошли годы с тех пор, как кто-то был готов так со мной разговаривать."

-Поверь мне, все, что тебе нужно сделать, это сбросить это маленькое пальто Северного цвета, и тогда ты увидишь, что в куртке мира есть место для всех мужчин, независимо от их происхождения!"

Затем Рекс и Крикет расстались, пообещав встретиться друг с другом на Грант Лайне.

-Мы можем уже уйти?" заскулил Кид, потому что жители Лвнила были настолько бедны, что даже он не хотел их грабить.

-Нет, сначала мы должны заскочить в больницу. Мне нужно встретиться с одним интересным парнем."

-Но у нас уже есть врач!" Говорит Бонни, прежде чем расширить глаза и прошептать остальное. -Подожди, ты планируешь выгнать Джиданбо? Но он наш друг и товарищ, и он знает так много вкусных рецептов..."

Рекс зажимает рот Бонни. -Просто. Следуйте за мной." - говорит он, не желая, чтобы все в Лвниле знали, что он искал Росинанта.

Тем временем в доках в порты вошел большой пиратский корабль. На его флаге было изображение улыбающегося лица с диагональной линией поперек.

-Пираты Д-д-дон-к-кихота!!!" На этот раз портовый служащий упал в обморок, испуганный тем, что две самые опасные пиратские команды четырех морей пришли в его маленький городок.

Требол спрыгивает со своего корабля, как слизь, два офицера, Джолла и Марсель, следуют за ним.

Марсель - молодая женщина с кругами румянца на щеках, зрелой фигурой и широкополой розовой шляпой. В ее правой руке крепко зажат блокнот для рисования.

Его глаза лениво осматривали порт.

-Итак, ты здесь (принюхиваешься), Веста, Развратный (принюхиваешься) наш Рекс. Давайте взглянем на человека, о котором (нюхает) правительство осмеливается говорить, что однажды (нюхает) может соперничать с Доффи!" Слова Требола перемежаются глубокими вдохами, чтобы втянуть капающую слизь обратно в нос.

Затем Требол идет в город, не обращая внимания на испуганных портовых служащих вокруг него.

-С-сэр! Я был тем, кто позвонил вам!" - говорит один мужчина, дрожа от ужаса. Требол смотрит на него с любопытством. -М-мой о-отец работает на ч-черном рынке на Лвниле, и он сказал, что пираты Д-донкихота искали К-Королевских пиратов".

-О, ты сделал (вдох) это. Хорошая работа. " - просто говорит Требол, прежде чем проигнорировать мужчину и пойти вперед.

-Н-но, мой отец сказал, что если ты помогаешь кому-то на черном рынке, они должны..."

Внезапно мужской голос замолкает, когда Требол прыгает прямо перед ним, хлюпая слизью.

-Что? Вы хотите, чтобы (вдох) великая семья Донкихотов заплатила некомпетентному (вдох) неудачнику вроде тебя за (вдох) телефонный звонок?" - угрожающе говорит Требол.

-Нет, сэр." Мужчина кротко отвечает.

-Хорошо, а теперь беги, ты же не хочешь (снова шмыгает носом) застрять здесь навсегда, не так ли? Бехехехе!"

Требол продолжал скользить к городу, жадно высматривая свою цель.

-Извините, мистер... Росинанте, это так, я просто не могу вам помочь! А теперь, пожалуйста, немедленно уведите этого мальчика из помещения! Если бы хотя бы один другой человек в этой больнице заразился его проклятой болезнью, это было бы катастрофой!"

Росинанте морщится от очередного отказа, но решает не усложнять ситуацию доктору. Выходя из больницы, он похлопывает Ло по плечу.

-Не волнуйся, есть еще несколько больниц, которые мы можем посетить. В худшем случае я могу попытаться попросить одного из моих старых двоюродных братьев оказать давление на семью Винсмоук, чтобы они взглянули на тебя."

Ло слабо фальшиво улыбается Росинанте, но они оба знают, что надежды почти нет. Двоюродные братья Росинанта не заботились о нем с тех пор, как его отец отказался от своего титула, и в этот момент он просто хватался за любую соломинку.

-Я мог бы попросить своего врача осмотреть тебя." - добавляет голос сбоку, протягивая Росинанте рукав.

Это был Рекс, за ним следовали Кид, Бонни, Киллер и Джем.

-Твой врач?" Росинанте говорит с озадаченным выражением лица, что у очень немногих людей был личный врач. -Что ты мне..."

В глазах Росинанта мелькает узнавание, когда он видит лицо Рекса. Он хватается за Ло, пряча того за своим телом, прежде чем снова впиться взглядом в Рекса.

-Мы не хотим никаких неприятностей, мистер Пират, сэр." - сказал Росинант. -Я и мой сын просто обращаемся за медицинской помощью по поводу его кожного заболевания. Мы немедленно покинем остров."

-Твой сын?" Рекс говорит преувеличенным тоном. -Падший Бог, зачавший ребенка, который носит инициал убийцы богов. Разве это не оксюморон?"

Глаза Росинанта сужаются до острых точек, и он тут же напрягается. Его рука медленно скользит туда, где хранится пистолет.

-Я бы на твоём месте не стал этого делать." - сказал Рекс, медленно подходя к Росинанте. - Видите ли, мои люди гораздо менее разумны, чем я. Например, вон тот парень может остановить любую пулю, которая должна вылететь из твоего пистолета, и когда он это сделает, мой друг Джем всадит тебе другую прямо в голову. Я не думаю, что мы хотели бы этого, особенно в присутствии ребенка."

Росинант стискивает зубы, зная из новостей, что это было правдой. С Кидовым фруктом было чрезвычайно трудно сражаться пользователям оружия, учитывая, что они не изучали хаки. В то время как Кид мог с лёгкостью остановить импульс десятков пуль одновременно, одна пуля Росинанта была детской забавой.

-Чего ты хочешь от нас?!" - говорит Росинант сквозь стиснутые зубы.

-Ну..."

-Бехехехе!" Издалека доносится раскатистый смех, заставляющий Росинанта и Ло побледнеть. - Эй, я думал, что просто собираюсь (шмыг) закончить одно задание, но вот я заканчиваю сразу два!"

Рекс напрягается, гнусавый и отвратительный голос сразу выдает его владельца, ему даже не нужно оборачиваться.

-Требол из пиратов Донкихота, есть ли причина, по которой ты вмешиваешься в мои дела?" - говорит Рекс, надеясь, что Требол просто хотел Росинанта и Ло.

Хотя ему не нравилось проигрывать, он также не хотел вступать в бой с силами Дофламинго. Это был бой, в котором у него был нулевой процент шансов на победу.

-Э-э-э, так ты знаешь, кто я (шмыг)? Превосходно! Я пришел, чтобы отправить вам (вдох) сообщение от (шмыг) Дофламинго. Присоединяйся к пиратам Донкихота..." Требол

останавливается, чтобы понюхать огромную козявку. -Или умри!"

Рекс делает глубокий вдох и выдыхает.

-Умри, умри, умри. С вами, типичными плохими парнями, всегда одно и то же. Не могли бы вы немного разнообразить, быть немного более описательными? Может быть, использовать слова "сгореть", "погибнуть", "быть уничтоженным", что-нибудь более новое!" Рекс вздыхает. -И все же, ты, должно быть, самый отвратительный плохой парень на сегодняшний день. Я имею в виду все эти сопля, выпей таблетку от кашля или еще что-нибудь, ты, больной урод."

Требол хмурится, чувствуя, что Рекс издевается над ним, его слюна начинает густеть от ярости. И все же Доффи хотел, чтобы он сделал еще одну вещь.

-Бехехехе! Ваш капитан (шмыг) отказался от предложения Доффи, и он уже (шмыг) мертв за свои решения, но вы все еще можете жить. Для тех (вдох) кто из вас готов присоединиться к Пиратам Донкихота, я (нюхает) пощажу их! Но если ты откажешься..."

Затем Требол выпускает струю соплей, ловит ближайшее дерево и бросает его в Рекса со всей силы.

Рекс едва успевает отпрыгнуть в сторону, прежде чем дерево врежется в больницу позади него, раздаются крики.

Рекс и его команда немедленно готовятся к бою.

-Итак, вы (шмыг) сделали свой выбор."

-Бонни, Роуз на меня, затем сразись с двумя подпевалами, Кид и Киллер помогут! Не позволяй облаку рыжей ударить тебя, обезвредь ее так быстро, как только сможешь. Джем, ты со мной, на нас большой уродец!"

Рекс сразу выкрикивает свой план, Требол не останавливает его, вместо этого поворачиваясь к Росинанте.

-Доффи (шмыг) беспокоился о тебе, он слышал о том, что ты делаешь с Ло (вдох). Я знаю, что ты (снова, да) теперь не немой, так что мирного (шмыг) выхода из этого нет. Возвращайся со мной (вдох), или мне придется отдать ему твой (шмыг) труп вместо этого."

Росинант обнажает оружие, зная, что не может позволить Дофламинго поймать себя. Они с Рексом обмениваются взглядами и кивают.

Затем, без предупреждения, начинается бой.

С яркой вспышкой розового света Рекс принимает форму тигрового принта, с Джемом за спиной, вооруженным и готовым к бою. Бонни прыгает к Киллеру, они оба готовятся к бою с Марселем, который вытаскивает блокнот с краской. Кид поворачивается лицом к Джолле, его глаза высматривают "облака", о которых упоминал Рекс.

Требол слизью прокладывает себе путь к Рексу, подбираясь прямо к нему в одно мгновение. Рекс слегка встревожен скоростью большого сгустка слизи, но он отскакивает назад, чтобы избежать его, и Джем выпускает пулю в противника.

Требол напрягается, испытывая странное чувство опасности от этой пули, и запускает сгусток слизи, чтобы перехватить ее.

Бум!

Пуля и слизь взрываются мощным взрывом, который заставляет кричать находящихся поблизости мирных жителей.

-Это (шмыг) не обычная пуля!" - кричит Требол, испытывая некоторый страх, когда смотрит на пистолет Джема. Один выстрел из этого пистолета может привести к тому, что он взлетит на воздух.

Росинант в равной степени удивлен этой пулей, но не забывает выпустить свою собственную в Требола. Тот просто отскакивает назад, запрыгивая на здание, чтобы занять возвышенность.

Рекс следует за ним, а Росинант запрыгивает ему на спину, чтобы прокатиться. Затем Ло присоединяется к Королевским пиратам для их собственных боев.

-Твой капитан - непослушный маленький мальчик. Называет меня рыжеволосой и говорит тебе убраться. Я могла бы даже оказать вам услугу, но Доффи приказал мне не брать пленных!"

Джолла запускает массивное облако в Королевских пиратов, заставляя их разбежаться. Кид хватает Ло, прыгая влево, в то время как Бонни и Киллер идут вправо.

Чувствуя, что Джолла будет проблемой, Кид намагничивает огромное количество близлежащего металла, создавая большую стену, разделяющую двух офицеров. Затем Кид противостоит Джолле с Ло, в то время как Бонни и Киллер остаются против Марселя.

Бонни бросается на Марселя, наматывая волосы на правую руку, чтобы нанести сильный удар.

-Красный цвет корриды!" Марсель кричит, посылая каплю красной краски, которая прилипает к стене Кида.

Бонни игнорирует каплю, но внезапно она чувствует острую боль в руке, когда она ударяет прямо в этот сегмент стены.

Киллер потрясен этим, осторожно разглядывая подушечку с краской. Затем он бежит к Марсель, обнажая мечи.

-Желтый от счастья, синий от печали, смешайте, чтобы получился зеленый от тошноты!" Марсель кричит, начиная двухцветную атаку, от которой Киллер согнулся пополам от боли в животе.

Бонни закрывает глаза, игнорируя символ, и наносит удар туда, где находится Марсель.

Глаза Марсель слегка расширяются, но она акробатически отпрыгивает назад, чтобы избежать нападения.

-О, так ты, значит, разгадала мою слабость? Жаль, что ни один из вас не может сражаться с закрытыми глазами." Марсель громко смеется, прежде чем подготовить свои краски к атаке.

Киллер пристально посмотрел на Марсель, и на его лице появилась легкая улыбка.

Тем временем, по другую сторону стены, Кид столкнулся с такой же головной болью, только его рост был четыре фута, и у него было желание умереть.

-Отойди, сопляк!" - кричит Малыш, оттягивая Лоу назад с помощью магнетизма и выпуская вперед металлический шар, чтобы заблокировать облако Джоллы.

Мяч нарисован на стене, превращаясь в произведение искусства, заставляя Малыша ругаться. Он израсходовал большую часть близлежащего металла, чтобы построить стену, и теперь ему нечего было бросать в Джоллу.

Засовывая руку в карман, Кид хватается маленькую пулю, зная, что это его единственная надежда. Это была одна из специальных пуль Джема, и если он попадет ею в нее, то вырубит ее. Но...

Кид отскакивает в сторону, когда мимо него пролетает еще одно облако. Попасть в Джоллу было бы проблемой. Особенно с тех пор, как ему пришлось защищать Лоу и специальную пулю от ее облаков.

Или нет?

Малыш ухмыльнулся, обнаружив идеальный способ убедиться, что пуля попала в цель.

Схватив последние кусочки металла, Малыш образует пояс, который обхватывает Ло. Тот широко раскрывает глаза, уставившись на Кида, но прежде чем он успевает среагировать, его отбрасывают силы Кида.

Неизвестная как Джолле, так и Ло, маленькая разрывная пуля парила позади пацана.

Киллер, с другой стороны, отрывает полоску ткани от своей рубашки и прикрывает глаза. Поскольку Бонни не могла сражаться вслепую, этот раунд выпал на его долю.

Киллер делает глубокий вдох и бежит в сторону Марсель.

Но та быстро прыгает влево, уклоняясь от первой атаки Киллер.

-Она слева от тебя!"

Убийца наносит удар, следуя подсказке Бонни, нанося легкий порез Марсель по руке. Отчего она морщится.

-Давайте отключим ваше мошенническое устройство, почему бы нам этого не сделать. Желтый от смеха!"

Бонни раздражается смехом, будучи не в состоянии высказать какие-либо дальнейшие подсказки.

Затем Киллер вслепую наносит удар по Марсель, снова и снова пытаясь ударить ее. Каждый из его ударов уходит в молоко.

Сначала Марсель смеется, играя с Киллером, видя, что он просто шарил в темноте на удачу, затем ее глаза расширяются. Медленно, но верно удары Киллера приближались к тому, чтобы поразить ее.

Поворачиваясь к Бонни, Марсель замечает темную вспышку в ее глазах. -Апельсин боли!"

Бонни вопит от боли, когда желтый огонек на ее груди становится огненно-оранжевым. Марсель ожидает, что Киллер споткнется, но он вовсе не замахивается своим мечом прямо на нее.

"Прощай, Марианна." - думает Марсель в свои последние минуты.

Бум! Слеш!

Одновременно оба боя заканчиваются тем, что Марсель рассекается пополам клинком Киллера, а Джолла побеждена пулей Кида.

Киллер со вздохом смотрит на тело Марсель. -Так близко и в то же время так далеко."

Тем временем на другом конце города Требол, Росинанте, Джем и Рекс тяжело дышат, а вокруг них - сплошные разрушения.

<http://tl.rulate.ru/book/65811/1787383>