

-Итак, мистер Джем, что вы думаете о том, чтобы присоединиться к моей маленькой команде и стать пиратом!?"

Рекс добродушно улыбнулся сдержанному парню, стоявшему перед ним. Хотя он даже не знал раньше, что мистер 5 был из Саут-Блю, это была отличная возможность завербовать пользователя сильного дьявольского плода.

В отличие от мистера 3, Рекс считал, что Джем сильно недооценивает свой дьявольский фрукт. Имея в голове подборку различных персонажей аниме, Рекс мог вспомнить десятки людей, которые использовали взрывы намного лучше, чем он.

И все же Джем был упрям.

-Я отказываюсь! Я никогда не буду грязным, вонючим пиратом и никогда не буду на него работать! Я скорее взорву себя, чем присоединюсь к вашей команде." - крикнул Джем, закрыв глаза и напрягая все мышцы.

-Если ты захочешь активировать свою способность фрукта, внезапно обнаружишь, что не можешь этого сделать. Эти наручники, которые на тебе, сделаны из особого материала. Помимо того, что он является одним из самых прочных в мире, он обладает уникальной особенностью блокировать использование любых способностей дьявольского плода."

-Что?!" - недоверчиво говорит Джем. -Это нечестно, сражайся со мной, как мужчина!"

-Я уже сделал это, помнишь? Ты проиграл, и это даже не было похоже на драку."

-Это была скрытая атака! Кроме того, вас было двое, я хочу боя один на один! Давай, снимай их!"

-Джем, мой дорогой мальчик, куртка может быть теплой и нежной внутри, но для посторонних я всего лишь суровый и грубый. Засуньте его обратно. Я разберусь с ним после нашей следующей цели."

Рекс жестоко улыбнулся Джему, отмахиваясь от него, когда двое членов его команды тащили пацана обратно. Иногда Рексу нравилось играть в жесткого, беспощадного пирата. Это было весело.

-Эй, ты пожалеешь об этом!"

Затем Рекс садится за свой стол, как будто все нормально, и потягивает чашку чая.

-Теперь давайте разберемся с нашим маршрутом на остров Каратэ".

(Пять Дней Спустя)

Остров Каратэ, Саут-Блю

-Итак, это остров Каратэ, да? Я ожидал, что здесь будет зеленый рыбак, пытающийся продать мне апартаменты."

-Зачем "зеленому рыбаку" продавать тебе... апарта-менты?" - спросил Киллер с неподдельным любопытством в глазах. Часто Рекс просто говорил так не понятно или знал о вещах, о которых он никак не мог знать. Это было то, что Киллер находил довольно странным в своем капитане.

-Не бери в голову." Сказал Рекс со вздохом. -Теперь до Дэви Бэк Файт осталось две недели, так что у нас нужно убить кучу времени. Давайте поделимся и попытаемся чему-нибудь научиться здесь, на этом острове. Не каждый день мы посещаем остров, полный мастеров боевых искусств."

С этими словами команда распадается, Кид и Бонни отправляются на поиски еды, в то время как Киллер уходит один, чтобы найти додзэ для фехтования. Что касается Рекса, то ему было искренне любопытно, сколько стилей боевых искусств представлено на острове вообще.

Выйдя на главную площадь острова, он поражен множеством школ, раздающих листовки.

-Посетите легендарную школу Золотого Тела! Где вы научитесь быть невосприимчивым к силе любого оружия смертных!"

-Приходи в додзэ копыя пальца. Когда ты овладеешь "пальцем, пронзающим небеса", твой палец пронзит все!"

-Изучайте искусство мерцания тела!"

-Приходите в..."

Рекс просто сбит с толку рекламой этих додзэ, которая казалась такой гиперболической. Что касается самих искусств, то они разочаровывают его, поскольку все они являются просто разбавленными формами боевых искусств из аниме.

Например, "пронзающий небеса палец" казался более слабым шиганом. "Золотое тело" было

просто Теккаем, но еще даже хуже. А "искусство мерцания тела" похоже на Сору.

Были и другие, такие как кулак капли дождя, копия карате фишмана или балет воина, основанный на Окама кенпо. Черт возьми, Рекс даже нашел имитацию Джио-Кена, того странного стиля боя старика, который использовал Лао Джи.

Тем не менее, Рекс решил, что ему следует выбрать одного из них, чтобы он мог сформировать такое понимание, чтобы, столкнувшись с реальной силой, ему было легче ее усвоить. Теперь все, что ему нужно было сделать, это выбрать между Сору и Фишманом.

-Эй, парень!"

Рекс оборачивается и видит старика, который зовет его. Он был единственным человеком, который не принимал участия в безумной рекламе.

Мужчина, кажется, идет через всю площадь крича ему, но у Рекса такое чувство, что он единственный, кто его слышит.

Он был очень стар, с морщинами на морщинах. Если бы Рексу пришлось сделать предположение, он бы сказал, что этому типу было не менее 100 лет, и в нем чувствовалась древность.

-Я могу научить тебя настоящим боевым искусствам. Просто пойдем со мной."

Затем мужчина ушел, даже не потрудившись обернуться, как будто был уверен, что Рекс последует за ним. Он смотрит на удаляющуюся спину, затем снова на додзэ боевых искусств позади него, покачивая головой.

-Эй, старик, подожди меня!" Рекс кричит, начиная бежать вслед за стариком.

Хотя он и не мог быть уверен, был ли этот старик настоящим мастером боевых искусств, он точно знал, что, по крайней мере, вел себя как таковой. По сравнению с этими отчаявшимися дураками Рекс чувствовал, что старик действительно может его чему-то научить.

К тому времени, как он догнал его, тот уже вошел в маленькую полуразрушенную лачугу. На которой были выцарапаны буквы: "Стиль дрожащего кулака".

Рекс входит в здание и видит старика, сидящего на коврике в позе лотоса.

-Знаешь, почему я позвал тебя сюда?" Таинственно говорит старик.

-Чтобы научить меня своему стилю боевых искусств?"

-Хи-хи-хо, хи-хо. Ты очень самонадеянный человек." Старик сказал со смешком: -Даже если я оформлю содержимое своих мыслей в облако и передам их тебе, ты, возможно, никогда не научишься первому движению в глубоком понимании стиля боевых искусств, которым я обладаю".

Рекс нахмурился. Этот старик прочел слишком много китайских романов о боевых искусствах.

-Если ты не собираешься учить меня, зачем тогда позвал?"

-Я никогда не говорил, что не собираюсь учить тебя. Только то, что я не ожидаю, что ты добьешься успеха." Старик объясняет, заставляя Рекса нахмуриться еще больше. -Ты видишь эти валуны?"

Он оглядывает комнату только для того, чтобы найти ряд камней разного размера. Самый маленький был размером всего с ладонь, а самый большой - почти пять метров в диаметре.

-Ты хочешь, чтобы я их поднял? Чтобы доказать свою силу, то есть?"

-Хиихохиихохи! Если бы ты не был хотя бы настолько силен, я бы никогда не выбрал тебя. Нет, то, чего я хочу, гораздо сложнее." Старик громко рассмеялся, прежде чем в мгновение ока двинуться с места.

Внезапно старик оказался перед валуном средних размеров, и его кулак полетел к нему. Рекс делает движение, чтобы остановить его, опасаясь, что он сломает себе руку, но видит удивительную вещь.

Хрупкий старик, у которого, похоже, не хватило бы сил удержать курицу, ударил кулаком по валуну, и тот разлетелся на миллион осколков.

"Итак, ты хочешь, чтобы я уничтожил этот валун". Сказал Рекс с огнем в глазах.

Хотя это была трудная задача для него, Рекс чувствовал, что он мог бы это сделать, если бы использовал все свои силы. В конце концов, он всегда тренировал свою силу, следя за тем, чтобы не отставать от Кида с Киллером, которые слишком быстро росли.

-Да. Но в тоже время и нет." Туманно говорит этот ненормальный старик. -Подбери два из этих каменных осколков. Подойдут любые."

Рекс выполняет эту странную просьбу, но при этом его глаза чуть не вылезают из орбит. Два камня были почти идентичны.

Он яростно роется в остальной куче, находя ту же тенденцию, камень за камнем. Все они были одинаковыми.

-Когда ты сможешь использовать силу моего искусства, и только моего искусства, чтобы разрушить даже самый маленький валун, я сочту тебя достойным узнать его истинные секреты."

-Этот стиль, как он называется?" - спросил Рекс, у которого в голове возникло странное подозрение.

-У него много названий, но наиболее известно оно как искусство Хассёкэн."

-Ясно." - кивает Рекс, легкое волнение поднимается в его груди.

Хасшокен - боевое искусство, которым пользовался Дон Циндзяо, знаменитый пират Нового Мира во времена Роджера. С помощью этого искусства и своей уникальной рогатой головы Циндзяо смог расколоть континент пополам. Человек достаточно сильный, чтобы пришлось посылать самого Монки Д. Гарпа, чтобы победить его.

Рекс не мог поверить, что у него была возможность научиться этому.

"Я сделаю все возможное, чтобы понять стиль сенсея."

Тем временем по всему острову похожие события происходили с Киллером, Кидом и Бонни.

-Бонни-чан, твоя сила челюсти и объем желудка превосходят мое самое смелое воображение. С твоей способностью поддерживать свою форму и фигуру, несмотря на привычку потреблять пищу 10 мужчин, ты будешь идеальна для моего боевого искусства Минутного мастерства."

"Где мой обед, старик!?" Бонни кричит на старого повара, стоящего перед ней. -Кого это волнует? Если ты не наполнишь мою тарелку в течение минуты, у тебя будут настоящие проблемы!"

Бонни начинало тошнить от безжалостных издевательств шеф-повара над ней. Он продолжал говорить о том, как ее "процесс жевания был захватывающим" и "мастерство пищеварения было глубоким".

Если бы не тот факт, что он был лучшим шеф-поваром на острове, Бонни избила бы его просто за то, что он был надоедливым.

-Почему бы нам не заключить сделку, Бонни-тян? В обмен на любую еду, какую захочешь, ты приходишь в мое додзе и учишься моему стилю. С твоим талантом тебе должно хватить одного года, нет, шести месяцев, чтобы научиться этому, после чего ты сможешь уйти."

-Подожди, вся еда, которую я захочу?" - говорит Бонни, проигнорировав все, что последовало за этим. -Почему ты сразу не сказал об этом, старик?! Я бы с удовольствием научилась твоему искусству мини-филе!"

В это время к Киду приставала пожилая женщина, которая прыгала вокруг него, словно комар.

-Давай, малыш, почему бы тебе не изучить мой стиль бокса? Это лучший стиль бокса в мире. Даже этот вонючий сопляк Гарп учился кулаку любви у этой старой женщины."

Кид в сотый раз хватается старушку и подбрасывает ее в небо, но только для того, чтобы она снова появилась перед ним.

-Перестань приставать ко мне, старушка!" Крикнул Кид, испытывая искушение использовать свой дьявольский фрукт, чтобы покончить с этим раз и навсегда.

-Давай, всего несколько уроков. Мастера этого искусства всемогущи! Они используют горы, как мешки с песком, гигантов в качестве спарринг-партнеров, ты будешь непревзойденным среди всех!"

-Заткнись, старая кошелка? Кого волнует..." Малыш замолкает. -Подожди, ты сказала "непревзойденный среди всех"? Ну тогда покажи мне что-нибудь впечатляющее!"

Пожилая леди широко улыбается. Раньше она не сопротивлялась Киду, потому что пыталась заставить его принять ее учение. Но если бы у нее было его разрешение...

-Поцелуй Бабушки!" Дама кричит, ее кулак расплывается перед лицом Кида, прежде чем он успевает что-либо ответить.

Бах!

Малыша отбрасывает почти на десять метров, прежде чем он успевает затормозить.

Старая леди вздыхает. Возраст действительно ослаблял ее. В расцвете сил пацан пролетел бы километр, прорвавшись сквозь несколько зданий на своем пути.

Но Кид только громко смеется. -А ну ка повтори!" Говорит он, светясь фиолетовым светом.

Наконец, Киллер же обнаруживает, что бродит по додзе фехтования, одно за другим, пытаюсь найти то, в котором стоит учиться.

Когда он покидает уже третье Додзе, внутри можно увидеть нескольких подергивающихся юношей, их тренировочные мечи превратились в опилки.

-А ты довольно хорош со своими мечами." Слепой старик хихикает, сидя в медитативной позе с парой мечей на коленях. -Хочешь проверить свои способности против такого старого пенька, как я?"

Киллер сжимает свои клинки в руках, уставившись на старика. С тех пор как Кид и Рекс получили свои дьявольские плоды, он чувствовал, что пропасть между ними только растет.

Рекс часто был мозгом их команды, а Кид мускулами. Но кем это делало его? Тело, которым будет обладать Рекс? Даже это, казалось, случалось все реже и реже, ведь Рекс присматривался к постоянному телу в этом Дэви Бэк Файт.

Имея это в виду, Киллер поклялся стать сильнее, чтобы стоять на равных с двумя своими братьями.

-Что ж, тогда давай сразимся, почтенный сеньор." Говорит он, ни в малейшей степени не недооценивая этого человека.

-Очень хорошо. Я научу тебя мощи главного стиля Вано!"

Затем они двигаются в тандеме, ударяя клинками друг о друга.

Что касается того, почему все эти старые мастера боевых искусств, казалось, вышли в один день? Для Рекса ответ был прост.

Остров каратэ был страной, куда приезжали молодые люди, стремящиеся к боевым искусствам со всех четырех континентов и даже гранд лайн. Таким образом, когда старшие мастера боевых искусств, достигшие своего пика, начинали стареть, они посещали этот остров в надежде найти ученика, который продолжил бы их наследие.

Но найти такого ученика было трудно, особенно если ваш стиль был уникальным. В конце концов, боевые искусства требовали большего, чем просто усилия. Для этого требовались годы физической подготовки, упорный труд и талант - то, что трудно было найти в одном человеке.

Однако у Королевских пиратов, похоже, этого было в избытке. Несмотря на то, что им было якобы по 16 лет, что нашло отражение в их наградах, они все еще были очень молоды, чтобы быть такими сильными, какими они были.

На самом деле, даже обычные матросы королевских пиратов нашли мастеров, хотя они и были в гораздо более обычных додзе, чем их коллеги-офицеры. У Рекса были экстремальные стандарты для своей команды с ежедневной физической подготовкой и тренировками. Даже самые слабые превосходили унтер-офицеров морского дозора, а самые сильные, такие как Хит и Уайер, были такими же сильными, как офицеры дозора.

Если бы Рекс верил в такие вещи, как судьба, он бы поверил, что это была почти судьбоносная встреча.

Тем не менее, судьба или замысел, эта встреча произошла, и теперь пришло время использовать ее по максимуму.

-Пусть тренировка... начнется!" Четыре мастера сказали в унисон.

(Десять Дней Спустя)

Рекс ходил по городу с завязанными глазами, сто раз мысленно повторяя то, что старик сказал ему два дня назад.

-Ты с легкостью овладел небесными стойками, что, хотя и впечатляет, но недостаточно. Теперь ты должны понять истинное Дао вибрации. Я поручаю тебе изучить самую глубокую из всех естественных вибраций - звук. Тогда ты должен понять свою собственную вибрацию, свой Хассёкэн и овладеть им."

С тех пор старик выгнал Рекса и оставил его бродить по улицам с завязанными глазами, поклявшись, что если тот хоть раз снимет повязку, прежде чем откроет истинную сущность звука, он выгонит его.

Рекс начинал раздражаться. Какой вид обучения боевым искусствам требовал от вас "понимания природы звука"? Этому старику действительно нужно было меньше читать Уся.

Рекс овладел основным позами и движениями Хассёкэна за неделю, но еще не произвел даже самой слабой вибрации. Он начинал думать, что все это обман а те валуны были подрезанными.

Внезапно, пока Рекс размышляет, он случайно натывается на мужчину, в результате чего тот проливает свой горячий суп на рубашку. Даже не почувствовав легкого толчка, Рекс идет дальше, в то время как мужик кипит от ярости.

-Эй, ты!"

Рекс продолжает идти, думая, что мужчина разговаривал с кем-то другим.

-Идиот с завязанными глазами, я с тобой разговариваю!"

-что такое?"

-Что ты имеешь в виду, "что такое"?!" Мужчина рычит, его лицо багровеет от беззаботного выражения лица Рекса. -Ты пролил горячий бульон на мою куртку!"

-А, понятно. Мне очень жаль, но как слепой, я не вижу, куда иду. Я был бы готов возместить вам ущерб."

-Я надеру твой за..."

Затем мужчина делает паузу, как раз когда собирается пригрозить Рексу. Жестокая и злая улыбка расплзается по его лицу, если человек был слеп, это означало...

-Прекрасно! Но я предупреждаю тебя, что моя куртка стоит недешево. Она была соткана из редчайших шелков Гранд-лайн, подбита мехом вымершего шерстистого мамонта и сшита мастером, который умер 200 лет назад. Это бесценный артефакт стоимостью не менее 100 миллионов! Затем этот суп был приготовлен из мяса морского короля десятилетней давности и вод ледяного континента в Новом Мире, что обошлось еще в 100 миллионов. Заплати мне столько, или я превращу тебя в фарш!"

-Хм, понятно." - говорит Рекс, качая головой. -Как жаль, что 200 миллионов выходят за рамки моего ценового диапазона. Если бы ты был более разумен и сказал что-то вроде 20 тысяч, я, возможно, даже заплатил бы их. Хорошая куртка, проданная слишком дорого, стоит меньше, чем посредственная, проданная по соответствующей цене. Действительно, разочаровывает."

Лицо мужчины искажается от ярости, когда он выхватывает из-за спины массивный посох Бо. Его голос, кажется, заставляет дрожать саму землю.

-Значит все! Я покажу тебе свою мощь, Бо Мастер, Джоки Неразумный!"

Затем он прыгает на Рекса, готовый обрушить на него свой посох со всей силы. Джоки сердито кричит, атакуя. Несмотря на это, Рекс не двигается.

Несколько человек прикрывают глаза, не желая видеть ужасную сцену, которая, скорее всего, последует.

-Истинная природа звука." Рекс бормочет себе под нос, вспоминая, слышал дрожь раньше от криков Джоки. -Может ли это быть..."

Как раз в тот момент, когда посох собирается опуститься, Рекс поворачивает свое тело в сторону так, что посох проходит прямо перед его носом и ударяется о землю там, где он стоял. Еще один громкий звук эхом разносится по двору, когда земля снова трясется.

-Я вижу, я вижу." - бормочет Рекс, на него снизошло откровение.

-Ты что, смеешься надо мной?!" - кричит Джоки, оправдывая свой эпитет "неразумный". -Ты хочешь сказать, что даже ты, слепой, можешь видеть мои движения насквозь!? Тогда попробуй увидеть это!"

Джоки продолжал свою безжалостную атаку, снова и снова размахивая посохом. Каждому замаху предшествует крик, от которого гораздо легче увернуться.

Мастера боевых искусств были идиотами.

После первого удара уклонение Рекса становится все более и более плавным. Рекс начинает занимать непринужденную позицию, все яснее и яснее понимая, что имел в виду старик.

В конце концов, Рекс почти буквально "чувствует" дрожащую вибрацию, исходящую из области, где, по его предположению, находился рот мужчины. Это были звуковые волны, посылаемые почти полтора раза в секунду.

Частотные паттерны.

Бадум. Бадум. Бадум.

Затем из ладоней Рекса вырываются волны ряби, следуя частоте его сердцебиения. Внезапно он переходит от обороны к наступлению, вбивая ладонь глубоко в живот Джоки.

Тот игнорирует атаку, чувствуя, что в ней не было ни силы, ни опасности, только для того, чтобы в шоке расширить глаза, когда внезапно чувствует, что его тело напряглось. Затем, без предупреждения, содержимое его желудка вырывается наружу, когда он наклоняется и его рвет.

-Вот и остаток твоего 100-миллионного супа. Наслаждайся."

Затем Рекс снимает с мужчины куртку, которая, по общему признанию, была довольно хорошей и ухмыляется, уходя, начав постигать истинное мастерство в Хассёкэне. Хотя он и близко не был настолько самонадеян, чтобы поверить, что победить Джоки равносильно овладению техникой, это было только начало.

Другие члены команды Рекса в равной степени сталкиваются с жаром занятий боевыми искусствами.

-Давай, Бонни-тян! Я думал, ты чемпион мира по еде!" Кричит старый шеф-повар, вбивая дюжину кукурузных сосисок, которые застряли у Бонни в горле. Слюна потекла из уголка ее рта, когда ее живот раздулся, как воздушный шарик на грани разрыва.

Если бы кто-нибудь из ее товарищей по команде увидел Бонни, которая обычно была дерзкой и агрессивной, в таком состоянии, они мечтали бы сфотографироваться. Щелчок!

-Нет... нет... больше никакой еды." Бонни стонет, когда в сотый раз теряет сознание. -Больше не могу мастер Пингвис."

Она никогда бы за всю свою жизнь до этого не поверила бы что будет время, когда она попросит прекратить ее кормить. Но теперь даже мысль о еде вызывала у нее тошноту.

-Что? " - спрашивает мастер Пингвис, преувеличенно приложив руку к уху. -Ты хочешь больше!? Конечно, Бонни-тян."

Если бы она услышала это, то точно прокляла бы проблемы со слухом старого повара и убежала. К сожалению, она приходит в себя от ощущения, что ей в рот заливают жидкий шоколад.

-Давай, Бонни-тян! Стань желудочной кислотой!"

Затем, медленно, желудок Бонни, кажется, сдувается на один сантиметр.

Киллер, с другой стороны, был сбит с толку тем, как этот старый слепой продолжал побеждать его раз за разом в задачах, требующих зрения.

Это было не просто искусство владения мечом.

Игры в шахматы, кулинария, скалолазание. Все виды деятельности, где нужно было бы видеть.

Киллер понятия не имел, чего хотел от него этот человек, но он продолжал бормотать что-то о том, что "дыхание" было неправильным.

-Сенсей, вот так?" - спрашивает Киллер, в десятый раз выстраивая карточный домик.

-Достаточно!" Слепой, который обычно был спокоен и мудр, закричал. -Похоже, я действительно должен заставить тебя понять, что такое фехтовальщик."

Он обнажил свои мечи, и вокруг поднялась кровавая аура. Вжух!

Однако из четверых в худшем состоянии был бы Кид.

-Давай же! Все знают, что лучший способ стать сильнее - это драка!" - воскликнула старушка, глядя на гигантский железный шар в центре додзе.

После десяти дней безжалостных избиений со стороны старой леди, Кид использовал хитрость, чтобы на секунду вывести ее из комнаты, и сформировал свой защитный шар.

-УБИРАЙСЯ, СТАРАЯ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ-САДИСТКА!" кричит Кид, дрожа от множества ран на своем теле.

Кид пережил тяжелые бои. Однажды он затеял драку со стайей волков, и ему чуть не отгрызли руку. Но ничто в его жизни не подготовило его к той взбучке, которую устроила ему эта старая карга.

Это был безжалостный, последовательный и нескончаемый приступ боли. Кулаки никогда не причиняли серьезного вреда, просто мучительная пытка, и с Кида было достаточно.

Однако пожилая леди только улыбнулась. -Если ты не выйдешь сам, тогда, наверное, мне придется пробивать себе вход." Она ухмыляется, доставая кастет с шипами. -Малыш, бабушка возвращается домой на ужин!"

Щелчок!

<http://tl.rulate.ru/book/65811/1755388>