

Плюх!

Рекс почувствовал, что падает на землю, не причинив себе вреда. Его тело, казалось, сдулось и стало пустым, когда он был разделен пополам молнией. Он был чертовой курткой.

-НЕЕЕТ!!!!" Рекс вскрикнул в агонии, когда сразу же определил свою способность. Он съел легендарный дьявольский фрукт класса F, мусорного уровня, Жакэ Жакэ но Ми.

Отключив свою способность, Рекс принимает позу эмбриона, раскачиваясь взад-вперед в позе эмбриона. В своей прошлой жизни Рекс вспомнил, как он и его друзья беззастенчиво критиковали Жакэ Жакэ но Ми, называя его худшим дьявольским фруктом в истории, утверждая, что даже фрукт зоана рыбы был бы лучше.

Теперь, в минуту слабости, он случайно съел легендарный мусорный фрукт и был заперт в его слабой силе на всю свою жизнь. Рекс проклял Оду и всех его редакторов за создание этого проклятого плода, желая отправиться обратно на землю только для того, чтобы избить его.

-Эй, Рекс, классный трюк!" - сказал Кид с улыбкой на лице, наблюдая, как Рекс превращается в куртку.

Рекс поворачивается к нему с угрожающим взглядом, желая ударить его по лицу, но вместо этого вздыхает.

Собрав ребят, Рекс рассказал им о дьявольских фруктах, их типах и силе, которую они дают, а также о том, что слабость это морская вода. Он объяснил силу различных фруктов и упомянул, что у всех трех Адмиралов морского флота были мощные фрукты типа Логии.

-Ух ты! Значит ли это, что у тебя теперь есть сила дьявольского плода!? Что это за вид? Это не Зоан, так что это должна быть Логия или Парамеция, верно!? Что он может сделать? Это делает тебя плоским? Это бумажная логия?! Но там ведь была молния..." Кид сразу же начинает строить догадки.

Передняя часть головы Рекса дергается от гнева. -Забудь о моем фрукте! Твой фрукт называется Дзики-Дзики-но-ми. Это превратит тебя в человека-магнит, означающий, что ты можешь управлять металлом."

-Ух ты!" - говорит Кид, широко открывая рот, чтобы съесть. Но как раз перед этим он краем глаза замечает Киллера и останавливается. -Ты тот, кто нашел его. Так что можешь его съесть."

Киллер серьезно смотрит на фрукт, но видя блеск в глазах Малыша он качает головой.

-Нет, ты должен его съесть. Мне нужно остаться способным спасти вас, двух дураков, на

случай, если вы когда-нибудь упадете в воду и утонете. Если бы я его съел, нам пришлось бы доверить тебе эту работу! " - хохочет Киллер, но Рекс видит слабое желание в его глазах.

Рекс качает головой. Так было лучше. Из манги Рекс знал, что Киллер станет сильным фехтовальщиком без дьявольского плода, и ему не нужно было есть его сейчас. Если бы в будущем нашелся подходящий фрукт, он мог бы съесть его тогда, если нет, но станет сильным и без него.

С согласия Кид подбрасывает фрукт в воздух, открывая рот, чтобы съесть.

-О, и еще кое-что, Кид." - говорит Рекс с садистской улыбкой. -Дьявольские фрукты ужасны на вкус!"

После чего они неудержимо смеются над зеленым лицом Кида, успевшего проглотить его.

(Шесть Лет Спустя)

Рекс пристально смотрит на своего старого врага, его мышцы напряжены и готовы к прыжку. Сегодня будет их последняя битва.

Напротив него большой одноглазый злобный тигр уставился на Рекса с явной ненавистью в глазах.

С того рокового дня вражда между Рексом и тигром стала нескончаемой. Рекс обвинил тигра в том, что он нашел и съел свой фрукт, вместо того, чтобы вернуться в лагерь и съесть Дзики Дзики но ми. Точно так же тигр справедливо невзлюбил Рекса в том, что тот ослепил его левый глаз.

-Похоже, это наш последний бой, Лесоруб." - говорит Рекс, используя имя, которое он дал зверю. -Как старая куртка, я наконец-то перерос тебя."

Рекс обнаружил, что, съев "Дзики Дзики но Ми", он стал глубоко философски относиться к курткам. Глубоко задумывался о природе куртки и о том, как все в мире можно описать в этих терминах. Все его метафоры теперь касались курток, и все его мысли были сосредоточены на этом.

У Кида была похожая реакция, когда его настроение становилось все более поляризованным. Иногда счастливый, а иногда разъяренный.

Не говоря ни слова, эти двое бегут друг на друга на полной скорости, полные решимости закончить эту битву как можно быстрее.

Лесоруб прыгает на Рекса, целясь в его любимую цель - левое плечо. Тот предсказывает эту атаку, но вообще не уклоняется, вместо этого делая правый хук.

Точно так же, как коготь тигра находится всего в нескольких дюймах от своей цели, левая сторона Рекса сдувается, становясь плоской и полый. Подобно плащу матадора, рука Рекса убирается с пути тигра, когда Рекс наносит сильный удар в челюсть.

Это движение называлось "Куртка-Е" и было вдохновлено техникой Рокусики, Ками-Е.

Лесоруб рычит на Рекса, расстроенный тем, что его в сотый раз поймали на этом трюке, прежде чем отправиться на свою вторую любимую цель. Удар по голове.

Видя, как тигр тянет когти к его голове, Рекс свирепо смотрит на него, собираясь ударить ногой в горло.

И снова, когда удар почти настигает его, Рекс реагирует; только на этот раз его голова втягивается в тело, как у черепахи. Движение, получившее название "водолазка"

Лесоруб растерялся от этого нового хода и забывает увернуться от удара в горло.

Бах!

Удар заставляет массивного зверя хватать ртом воздух, когда Рекс делает движение рок-звезды, скользя под животом тигра. Расстегнув молнию на груди, Он откидывает голову назад, нанося мощный удар головой глубоко в живот тигра.

-Ррррр!" Лесоруб взывает от боли при этом ударе, прежде чем броситься на Рекса еще более яростно.

Рекса это смущает, но в раненом состоянии тигра одного удара с разворота достаточно, чтобы животное врезалось в дерево, причинив ему еще большую травму.

Затем Рекс подходит к Лесорубу и видит, что выражение его лица становится все более диким. Тигр бросается к нему, но его скорость сильно упала.

"Что происходит?" - не мог не подумать Рекс.

Лесоруб был намного слабее, чем обычно.

И все же Рекс не позволил своему замешательству затуманить его разум. У него была четкая цель, и он достигнет ее, несмотря ни на что.

Взмахнув запястьем, Рекс использует свой второй новый прием.

"Пара карманов!" Рекс вскрикивает, когда на его запястьях образуются два карманных отверстия, каждое из которых выпускает тонкий кинжал в глаза Лесоруба.

Этот прием использовал еще одну способность Дзики Дзики но Ми, а именно тот факт, что в куртках были карманы.

Хотя это было не так странно, как фрукты Бламенко, которые позволили ему вытащить из карманов молоток вдвое больше его размера, сделанные Рексом карманы могли вместить только стандартный объем, равный их обычному размеру, что делало их удобными для хранения.

Предметы также не могли быть шире того места, где он сделал карман. Это означало, что он не мог держать топор в пальце или что-то в этом роде.

Тем не менее, запуск скрытого оружия был достаточно мощной способностью в глазах Рекса, поскольку это означало, что он никогда не будет по-настоящему безоружен.

Теперь уже полностью слепой Лесоруб встает снова, из его глаз льется кровь, но он свирепо рычит.

Рекс действительно сбит с толку в этот момент. "Почему этот глупый тигр был таким упрямым?"

Он заметил, что его нынешнее положение было недалеко от того места, где он впервые встретил тигра, и тогда он тоже вел себя странно. Может быть...

-Это что твоя берлога?" - бормочет Рекс, не ожидая никакого ответа.

Рекс делает еще несколько шагов в том направлении, откуда пришел Лесоруб, пытаясь найти логово, и тигр, кажется, приходит в бешенство. Следуя за звуком шагов, тигр изо всех сил бросается на Рекса, игнорируя всякую защиту, чтобы напасть на него.

Рекс готов к этому и готовит свой самый сильный прием. Его левая рука внезапно опускается вниз, заворачиваясь в рукав куртки. Затем она втягивается в его тело, и когда это происходит, кажется, что она снова появляется поверх его правой руки, как вторая кожа.

Затем Рекс отводит свою налитую кровью правую руку и бьет прямо туда, куда уже был воткнут его кинжал.

-Двойной УДАР рукавом!"

Усиленный кулак врезается в Лесоруба, пронзая кинжалом его мозг и проламывая его через два дерева.

Рекс ухмыляется от гордости за силу своего супер-приема. Это движение сработало, превратив одну из его рук в рукав, а затем "надев" эту руку поверх другой руки. Таким образом, он пожертвовал бы одной рукой, чтобы укрепить другую.

Самым большим недостатком этого приема было то, что, как и в реальной жизни, снять куртку было сложнее, чем надеть ее. В то время как Рекс мог мгновенно "надеть" свою правую руку, "расстегивание" занимало гораздо больше времени и не могло быть выполнено в бою. Это означало, что если бы "Двойной удар рукавом" не вырубил его врага, Рекс был бы без руки до конца боя.

Потратив несколько минут на то, чтобы "расстегнуть" свою руку, Рекс направился в ту сторону, где, как он подозревал, находилось логово Лесоруба.

После короткой прогулки Рекс слышит тихое мяуканье и бежит к нему. Там он находит маленького тигренка, совсем одного в логове. У Рекса на мгновение сносит крышу, когда он пытается осмыслить то, что только что понял.

-Лесоруб - это девушка. Проклятая распутница!" Рекс ругается. Теперь все это обрело смысл.

Пока этот детеныш был еще молод, Рекс мог видеть некоторые свидетельства того, что когда-то в прошлом был еще один детеныш. Вполне вероятно, что причина, по которой Лесоруб был так агрессивен по отношению к нему, когда они впервые встретились, заключалась в том, что он, нет, она, верила, что он охотится за ее малышом.

Рекс злобно ругается. Такое простое недоразумение заставило его съесть Дзики Дзики но ми.

Хотя Рексу за последние шесть лет удалось кое-что сделать с силой плода, он все еще был возмущен тем фактом, что Кид получил Джики-Джики-но-ми вместо него. В конце концов, фрукты полученные в детстве были круче, легче поддавались тренировке и гораздо полезнее в повседневной жизни.

И все же, когда Рекс смотрит на маленького невинного тигренка, он не может не думать о Чоппере. Может быть, он мог бы найти Хито Хито но ми на острове Драм и скормить его этому тигру, создав компаньона. Рекс чувствовал себя немного виноватым из-за того, что только что убил мать детеныша.

-Пока ты был изношен и не в сезон, ты был хорошей курткой." - говорит Рекс, глядя на погибшего Лесоруба. -С тобой я безмерно вырос, поэтому я окажу тебе эту последнюю услугу."

Рекс забирает труп Лесоруба и тигренка, которого он назвал Руж в честь своего любимого женского персонажа Ван Пис. Затем он направляется к Киду и Киллеру. Теперь, когда его дела на этом острове были закончены, пришло время уходить.

На берегу Кид, Киллер и несколько других членов экипажа, которых Рекс подобрал за эти годы, грузили большой пиратский корабль.

Корабль был куплен на деньги, которые трио копило годами. После фиаско с тигром Рекс использовал найденное сокровище, чтобы купить оружие для их группы. Затем они охотились в лесу на различных животных и продавали их в деревню, а также на соседние острова за деньги.

Они купили корабль у коррумпированного морского чиновника, который забрал его с конфискованной стоянки. Первоначально корабль принадлежал довольно известной пиратской команде, которая была захвачена после отступления с Гранд-Лайн.

Он было лучше, чем обычный гражданский корабль, но в нем не было ничего слишком впечатляющего. На самом деле Рекс отказался назвать корабль, так как чувствовал, что это всего лишь "промежуточный" корабль, пока он не найдет хорошую замену.

Вместе с кораблем они также купили несколько пушек и большое количество металла. Металл был встроен по всему кораблю, так что весь корабль мог приводиться в движение магнетизмом Кида.

В то время как магнетизм Кида в настоящее время был слабым и мог дать лишь небольшой толчок, Рекс чувствовал, что в будущем будет возможно парить в небесах с таким кораблем.

За это время ребята завербовали несколько членов экипажа, в том числе двух будущих пиратов-детей, Хита и Уайера. В то время как в пиратах Кида они были офицерам, в новых Королевских пиратах они были просто членами экипажа.

В конце концов, у Рекса были гораздо более высокие стандарты, чем у Кида. В будущем Рекс хотел, чтобы самые слабые члены на борту его корабля были сопоставимы с высшими командирами Йонко. Такие люди, как Кид и Киллер, оба обладали потенциалом Йонко, и несколько других людей, которых Рекс планировал нанять, также соответствовали требованиям.

-Рекс! Наконец-то ты здесь, чтобы помочь мне! Киллер отказывается от моей идеи сделать Веселого Роджера из человеческой кожи, скажи ему, что мы должны это сделать!"

Рекс вздыхает, услышав это. Киллеру и Киду действительно следовало бы поменяться именами. Киллер был невинен, как ребенок, а Кид был порочен, словно убийца.

Если бы не Рекс, Кид развратил бы Киллера своими идеалами, но теперь эти двое были похожи на ангела и дьявола у него на плече. Один говорил ему делать плохие вещи, в то время как другой действовал как его совесть.

-Никаких флагов из человеческой кожи, Кид!" - говорит Рекс, никогда не предполагавший, что такие слова слетят с его губ. Кид поднимает палец. -И нет ты не сделаешь мачту из костей!"

Палец Кида опускается.

-Я собирался сказать про костяное рулевое колесо, но ладно." Кид бормочет, отчего Рекс чуть не спотыкается о собственные ноги.

-Мы готовы к отправлению?"

-Мы скоро будем готовы Капитан. Парни сейчас пополняют запасы продовольствия, и мы должны быть в состоянии выйти к полудню." Отвечает Киллер.

-Да ладно, я же говорил тебе, что вы с Кидом не должны так меня называть. Мы друзья, зови меня Рекс."

И все же Рекс не может скрыть ухмылки на своем лице. Несколько недель назад он, Киллер и Кид несколько раз дрались друг с другом, чтобы определить, кто будет капитаном.

Киллер был побежден Кидом, так как его мастерство владения мечом было неэффективно против магнетизма Кида, а также проиграл Рексу, хотя это был гораздо более близкий бой. После этого Рекс и Кид устроили долгую драку, длившуюся несколько часов, в которой Рексу удалось победить Кида оставшись на волоске от проигрыша.

Конечно, истинная сила Рекса заключалась в его способности сражаться вместе с Киллером. В отличие от Келли Фанка, который полностью контролировал свою цель, Рекс и Киллер работали вместе в идеальном унисоне.

"Слияние курток" позволяло этим двоим легко синхронизироваться, и Киллер управлял руками, используя свое мастерство фехтования, в то время как Рекс использовал свои ноги для фланга и удара. Вместе дуэт мог бы с легкостью победить Кида и всех членов экипажа вместе.

Что касается слияния с Кидом, Рекс пытался это сделать, но тот был слишком упрям. Может быть, из-за хаки своего скрытой воли или просто из-за его личности в целом, Кид отказывался поддаваться контролю, всегда сражаясь с Рексом.

В то время как Рекс мог заставить Кида двигаться, пока он был одет через силу, Рекс не хотел доходить до такого.

Тем не менее, из единственного опыта Рекса в слиянии с Кидом, он смог создать теорию о том, как его фрукт взаимодействовал с другими фруктами. Тот, к которому он испытывал смешанные чувства.

К сожалению, Рекс не мог использовать дьявольский фрукт Кида, когда они сливались, но это не означало, что он был бесполезен. С тех пор как он съел фрукт, Кид стал гораздо более чувствителен к магнетизму и магнитным полям. И когда он слился с Кидом, Рекс обрел эту чувствительность, будучи способным чувствовать магнитное поле Земли.

При этом Рекс предположил, что он мог бы использовать "пассивные" способности дьявольских фруктов, такие как сопротивление Гому-Гому атакам тупой силой или куклам вуду Вары Вары, но он не мог использовать "активные" способности. Это означало, что слияние с Логиями было бессмысленным, зоанами следовало обладать, когда они были в гибридной форме, и некоторые парамедии были бы полезны, в то время как другие нет.

Не совсем лучшая новость в мире, но она была далеко не самая худшая.

В конце концов, корабль полностью оснащен, и троица готовится к отплытию. Поскольку корабль не стоял на причале, им троим пришлось физически столкнуть его в воду. Прыгая на него, когда он выходил в море.

-Капитан, какой курс я должен выбрать?"

-Кид, в какой стороне север?"

Тот закрыл глаза, его тело засветилось фиолетовым оттенком. Через несколько секунд он указывает в нужном направлении.

-Команда, проложите курс на 18 градусов северо-западной."

Рекс улыбается, Кид был похож на человеческий компас. С его способностью к дьявольским фруктам Рекс был уверен, что, когда они войдут в гранд-лайн, им даже не понадобится лог пос. Тем не менее, Кид отказался изучать штормы и приливы гранд-лайна, что означало, что Рексу придется позже обзавестись хорошим навигатором.

-Итак, куда мы направляемся, Кэп-Рекс?" - спросил Киллер.

-Ну, во-первых, нам нужна карта, чтобы найти наш путь через Саут-блю. Затем мы начнем искать новых накама."

-Новые накама? Зачем? Мы трое одни должны быть самыми сильными!" - говорит Кид.

-Нет, нам нужны новые товарищи. Штурман, повар..."

-О да, нам определенно нужен повар. На самом деле, мы должны взять трех, чтобы у нас были запасные на случай, если их приготовление не соответствует моим стандартам!"

Рекс бьет Кида по голове, прежде чем продолжить. -Нам также нужен врач, корабельный плотник, ученый..."

-Ученый?" Киллер и Кид спрашивают одновременно, находя эту роль немного странной.

-Конечно, нам нужен ученый, который еще может исследовать все новые интересные вещи, которые мы открываем. Но самое главное из всего..." Рекс делает паузу для драматического эффекта.

-Разрушитель!? Убийца!? Или, может быть, шпион?" - спрашивает Кид.

-Или дипломат? Боевой инструктор? Несколько медсестер?" Постулирует Киллер.

-Нет, вы оба ошибаетесь. Самое главное - это портной! Дзи-ки-ки!" - со смехом говорит Рекс, удаляясь в свои покои с этой фразой.

Через несколько минут остров Рикордо становится всего лишь пятнышком в море позади них. В это время Кид, Киллер и Рекс все стоят в задней части корабля, в их глазах мелькает сентиментальность.

Хотя Рексу не слишком нравился остров, он также был перерожденцем, у которого была совершенно другая жизнь. Кид и Киллер же родились на этом острове. Все их воспоминания были связаны с этим островом.

-Давайте все дадим клятву."

-Клятва? Клятва избить всех этих мерзких деревенских жителей! Конечно, я в игре, давай вернемся сейчас же!"

-Нет, клятва о том, чего каждый из нас собирается достичь в этом мире. Тогда, только когда мы выполним это, мы сможем вернуться на остров с гордо поднятой головой."

Кид и Рекс смотрят на Киллера, чей торжественный взгляд устремлен на остров.

-Это хорошая идея, Киллер. Кид может быть первым, потом ты, а я как капитан буду последним."

-Хорошо!" - говорит Кид, сжимая кулаки. -Моя мечта легка! Я хочу быть супер сильным к тому времени, как вернусь. Сильнее, чем Белоус!"

Рекс улыбается простой мечте Кида.

-Я, я хочу быть величайшим в мире фехтовальщиком, владея клинками, не имеющими себе равных." - говорит Киллер, сжимая рукояти двух своих мечей.

-Тогда, я думаю, теперь моя очередь." - говорит Рекс с усмешкой. -Я хочу найти наследие Роджера, величайшее воспоминание, которое он оставил после себя, и с гордостью показать его миру."

-Ван Пис." - спрашивает Кид с удивленным выражением лица. Было странно, что Рекс, который так основывался на разуме и логике, поверил в старый морской миф.

-Нет, кого волнует какое-то дурацкое старое сокровище." Рекс усмехается. -Истинное наследие - это красивая, хорошо обитая древняя одежда! Куртка короля пиратов!"

Блеск можно увидеть в глазах Рекса, когда он вспоминает ту великолепную куртку, которую Роджер стильно носил. Единственная куртка в ван пис, которую можно было носить с гордостью. Пока он не найдет эту куртку, Рекс будет собирать все лучшие образцы одежды с каждого острова, который он посетил, в поисках этого особенного.

-Забудь о том, чтобы быть королем пиратов. Ore wa rekusu! Sono Ō uwagi ni na kiru otokoda!!

(Я Рекс, собираюсь стать человеком, который носит Королевскую куртку!)"

<http://tl.rulate.ru/book/65811/1739977>