Наруто захихикал, доставая три свитка. Он бросил их Саске, Хинате и Изуми.

- Я не позволю своей команде разгуливать с рюкзаками, как некоторые гражданские. Запечатайте свои вещи в эти свитки. Ты тоже можешь взять один, так как похоже, что ты идешь на миссию, Изуми-тян.

- Ура! Наконец-то у меня есть один из них! Я все думала, когда же ты подаришь такой, Наруто-кун! - сказала Изуми, поймав свой.

Наруто ухмыльнулся.

- Хех. Ты должна была спросить. Не знал, что ты хочешь такой же.

Саске развернул свой свиток, чтобы узнать, что в нем такого особенного. Он увидел, что свиток был разделен на несколько секций, каждая из которых предназначалась для хранения различных предметов, в отличие от обычных свитков хранения, которые запечатывали все в одном месте.

Изуми прочитала вслух категории свитка.

- Оружие, снаряжение ниндзя, одежда для миссии, удобная одежда, кунаи и сюрикены, еда быстрого приготовления, свежая еда, походное снаряжение, кухонная утварь, разное? Вау, ты действительно подумал обо всем! Как предусмотрительно.

- Ммм, а какая разница между едой быстрого приготовления и свежей едой? - спросила Хината, просматривая свои вещи.

- Ну, еда быстрого приготовления - это такие вещи, как сухпайки, питательные батончики, пищевые таблетки и тому подобное... - объяснил Наруто.

- А свежая еда - это вот такие вещи! - Наруми закончила объяснения брата, открыв еще горячую миску рамена Ичираку.

- Потрясающе... - прокомментировала Изуми.

- Ну, печать изначально предназначалась для сохранения таких вещей, как фрукты, но да, она работает и для рамена - Наруто объяснил.

- Хорошо, команда 7. Я дам вам, ребята, 10 минут, чтобы организовать ваши запасы и запечатать их в соответствующую секцию. Я сделал каждую печать разной, чтобы вместить то, для чего она предназначена.

Наруто помог Тадзуне запечатать его вещи, и вскоре все были готовы идти.

- Хорошо! Удачи в миссии! Возвращайтесь целыми и невредимыми! - Изуми помахала рукой команде 7, которая помахала в ответ, отправляясь на свою первую миссию ранга С.

На пути к Волне

Команда шла в форме ромба: Наруто впереди, Саске и Наруми по бокам, а Хината сзади. Заказчик, Тадзуна, был в центре.

Свита шла в темпе старика, болтая на ходу, но при этом не забывая следить за

неприятностями.

Наруто мало говорил, но много слушал. Он не хотел допустить, чтобы с его командой, которую он считал своими младшими братьями и сестрами, что-то случилось.

Через час или около того после выхода из ворот деревни Наруто почувствовал 2 сигнатуры чакры из лужи впереди. Он сдержал ухмылку.

- Любители. Серьёзно? Лужа? - подумал он про себя.

Он небрежно положил руки в карман, где одной рукой сложил печати для гендзюцу.

Он наложил тонкую иллюзию на владельцев двух сигнатур чакры, а также на свою команду и Тадзуну. Он хотел посмотреть, как его генины справится с угрозой.

Хината периодически активировала свой бьякуган, чтобы просканировать местность на предмет угрозы. Она активировала его и проходя мимо лужи, и увидела в ней два источника чакры.

Проходя мимо лужи, Наруми также почувствовала исходящее от нее намерение убить. Странно. С каких это пор лужи хотят убивать людей?

Саске ничего не почувствовал, но сразу понял, что с этим зрелищем что-то не так. Дождя не было уже пару недель, а тут посреди дороги такая большая лужа?

Три генина обменялись взглядами, указывая глазами на подозрительное место. Все трое посмотрели на своего сенсея, чтобы узнать, что он думает об этом, но он, казалось, ничего не заметил, даже не взглянул на лужу или на них, когда шел вперед. По его реакции они решили, что все в порядке, но не могли не проявить бдительность при виде странного зрелища.

Тем временем настоящий Наруто находился в стороне, невидимый практически для всех, так как скрывал себя с помощью своей техники: Скрытие с помощью дзюцу камуфляжа.

Он был рад видеть их осведомленность и то, как они сохраняли бдительность, несмотря на очевидную забывчивость их сенсея. Хороший шиноби должен доверять своим инстинктам.

Внезапно из лужи выскочили два ниндзя, каждый из которых держал на одной руке когтистую перчатку, соединенную цепью с торчащими из нее острыми шипами и лезвиями. Они обхватили Наруто, стоявшего впереди строя, быстрее, чем генины успел среагировать, и прыгнули в разные стороны.

Глаза генинов расширились от шока, когда они увидели, как их любимого сенсея разорвало на куски, и он упал на землю, став кучей кровавых ошмётков.

- Один ранен, осталось четыре - Один из нападавших, похоже, пропавший шиноби Облака, сказал своему напарнику, который выглядел очень похоже на него, они отличались только нарядами и защитными повязками, у одного из них был один рог, а у другого - два.

Три генина из команды 7 быстро вышли из шокового состояния и бросились в бой, не желая быть пойманными врасплох.

Наруми выхватила меч в абсолютной ярости, увидев, как ее любимый брат и единственный оставшийся член семьи превращается в фарш.

- ТЫ! КАК ТЫ СМЕЕШЬ!? - она с трудом могла выразить свою ярость словами. Вместо нее за нее заговорил ее меч, который пронесся в мгновение ока, застигнув врасплох двух чунинов Облака.

Они, конечно, должны были быть более опытными и умелыми, чем некоторые генины, но Наруми действительно наносила им свирепые удары.

- Гозу! Мне нужна помощь с этой рыжей сукой! - позвал один из пропавших шиноби своего напарника, используя свою металлическую перчатку, чтобы попытаться защититься от неумолимых атак Наруми.

Однако так называемый Гозу был не в состоянии помочь.

- У меня и так полно забот с этим отродьем, Мейзу! Чем, черт возьми, кормят генинов в Конохе в наши дни?! - кричал он, пытаясь отбиться от разъяренного Саске, который навалился на него, как одержимый.

Саске использовал свой небольшой корпус, чтобы пробираться сквозь атаки Гозу, и использовал кунаи в обеих руках, чтобы защищаться и атаковать одновременно.

Цепь становилась помехой для двух чунинов, и они решили разорвать ее, чтобы обрести мобильность.

Хината охраняла Тадзуну и осматривала местность в поисках других потенциальных угроз. Не обнаружив таковых, она решила помочь своим друзьям расправиться с противниками, пока их преимущество, заключавшееся в недооценке, не исчезло.

Она бросилась на противника Саске, который был ближе, и, пробираясь между его атаками, наносила удары дзюукеном. Все блоки, которые, как думал Гозу, он сделал, на самом деле наносили урон, поскольку Хината била по точкам чакры и нервным узлам. В пылу борьбы Гозу не заметил, как замедлился.

Саске воспользовался случаем, чтобы сделать шаг назад и пролететь через ручные печати для своего фирменного дзюцу.

- Хината! - предупреждающе крикнул он.

Натренировавшись в этом маневре, Хината нанесла последний удар, чтобы отвлечь противника, и увернулась, когда Саске выкрикнул свое дзюцу.

- Техника Великого огненного шара!

http://tl.rulate.ru/book/65808/2029332