Прежде чем решиться лететь на остров, Куньо оказался перед дилеммой.

«Должен ли я молчать и просто делать все, что делали Аанг и Зуко, или это слишком тяжело?..»

Это больше не было вопросом выбора.

«Тьфу»

Он приземлился на землю, увернувшись от очередного огненного потока.

Теперь он должен был выбрать что-то другое.

«Миролюбивый или властный?... Давайте попробуем первый вариант, если не получится, я могу переключиться».

«Я ПРИШЕЛ С МИРОМ!» - сказал Куньо, подняв руки в знак мира.

Он пытался научиться танцу дракона у драконов, убийство их слуг не помогло бы ему в этом вопросе.

К счастью, они не кажутся такими уж умственно отсталыми.

Несмотря на некоторые протесты, большинство из них нормально приняли меня, увидев мою капитуляцию.

«Зачем ты пришел?» - спросил один из старших.

«Я хочу научиться священному искусству огня, Танцу дракона», - уверенно сказал я. Не было никакого смысла скрывать это, иначе зачем бы кому-то приходить сюда?

Пожилые люди смотрели друг на друга, в то время как некоторые из молодых словно ополоумели.

«Как ты смеешь?!»

«Это искусство не для таких, как ты!»

Куньо не слушал их. Они не осмеливались много делать, так как их старейшины были здесь, и он даже не пытался спорить с молодыми.

Наконец один из стариков задал вопрос, который имел смысл.

«Как ты узнал о танце?»

Я улыбнулся про себя, несмотря на то, что снаружи выглядел таким праведным.

«Дядя Айро сказал мне искать вас. Он извиняется за то, что сообщил мне ваше местоположение, но он сказал, что времена тяжелые и мне нужно учиться у драконов, чтобы спасти мир», – сказал я, вкладывая максимальную силу в свою актерскую игру, используя разум геймера в качестве стимулятора.

Разум геймера позволял мне приглушать свои эмоции по своему желанию. Позже я узнал, что могу отключить некоторые из них, оставив другие.

Я могу действовать лучше, чем кто-либо другой, поскольку мои эмоции снаружи на 100% искренни. Я даже не думаю, что на данный момент это считается актерской игрой. Это больше похоже на самовнушение.

Вокруг бросают несколько шокированных взглядов, и старейшины начинают перешептываться между собой.

Я терпеливо жду, пока они спорят, но доказательства очевидны.

Местоположение этого города было полностью скрыто, как я мог их найти? Айро. Поскольку Айро "сказал мне" местоположение, я должен быть надежным человеком, и все, что я сказал, должно быть правдой, верно?

Конечно, я уже выработал навык игнорировать осуждающий взгляд Мегумин. Я делаю это для них, ясно? В противном случае мне пришлось бы убить их, чтобы добраться до драконов. Тогда драконы напали бы на меня за это, и они не научили бы меня ничему.

В конце концов они приходят к какому-то выводу.

«Сначала тебя будут судить Драконы», - сказал толстый пожилой мужчина.

Что?

Я думал, что они просто приведут меня в комнату с резьбой и позволят мне учиться на стенах, глядя на резьбу. Конечно, я не собирался учиться у них, так как у меня есть побочный квест, чтобы научиться непосредственно у драконов.

Ну, на такой случай у меня есть другая часть плана, которая привела бы меня к драконам, но сейчас это бесполезно.

Видимо, имя Айро значительнее, чем я думал.

«И еще, кто эта маленькая девочка?» - спросил другой старик.

Кхе. Поскольку они игнорировали ее, я подумал, что она каким-то образом стала невидимой, но нет.

«Она моя верная спутница. Не сомневайтесь, ее талант и добродетель так же высоки, как и мои», - сказал я так праведно, как только мог. Даже солнце освещало меня, вот насколько удивительной была моя игра.

Мегумин кашлянула в ладонь, пытаясь сдержать смех. Вскоре она отдернула руку и взъерошила свою мантию. Этой же рукой она схватила себя за вторую руку, когда ее единственный красный глаз опасно сверкнул. Вот оно, ее знаменитое выступление. Еще раз перед моими глазами.

«Д-да. Это я, Мегумин! Мое призвание - это призвание Богини Взрыва! Самая сильная из всех магий!»

Она была кратка, скорее всего, чтобы избежать лжи.

Следующие несколько секунд она стояла молча, только 4 человека хлопали в ладоши, в то время как остальные тупо смотрели на нее.

Она вернулась на свое место, покраснев, когда я снова привлек к себе внимание.

«Пойдем».

[Пометка автора: Я пропускаю весь этот ритуал. Подумал, что вам, ребята, будет скучно, так как это будет буквально то же самое, через что прошли Аанг и Зуко.]

Я внутренне вздыхаю.

Наконец-то. Прохождение через это дерьмо заняло больше времени, чем я ожидал.

Мегумин тоже истощена.

Вокруг нас множество магов огня сидят на корточках, держа огненные круги, а другие бьют в барабаны или поклоняются снова и снова. Им тоже приходится нелегко.

«Может, мне остаться здесь еще немного, просто чтобы поиздеваться над ними? Интересно, начнут ли они падать один за другим? Как долго они вообще смогут так продержаться?»

Я отключил забавную мысль в своей голове. Плохой Куньо, ты здесь по делу. Серьёзная хрень. Держи себя в руках.

Мы поднимаемся по лестнице, но, в отличие от Аанга и Зуко, мы не держим огонь в руках. Почему? Без понятия.

Мы поднялись по лестнице, Мегумин перевела дыхание, и теперь мы ждем.

Как чертовски грубо. Как будто им есть чем ещё заняться

К счастью, раздражающие драконы выходят после 2 гребаных минут тишины.

Они ходят вокруг нас, оценивая нас своими пристальными взглядами.

Хотя меня это не волнует. Я помню свою миссию, моим побочным заданием было научиться непосредственно у драконов. Первый аватар Ван научился магии огня у драконов. Я могу сделать то же самое. Вероятно, у меня более яркий талант, чем у него, благодаря всем моим бонусам от системы на данный момент. Это не может быть слишком сложно.

Пока они осуждающе смотрят на меня, я смотрю на них в ответ. Не в их глаза, а на их тела.

Сравнивая их движения с движениями Зуко и Аанга из шоу, учусь применять их сам.

Я почти закончил. Да.

К сожалению, я не знаю, достаточно ли этого. Мое задание состояло из двух частей: научиться танцу дракона и увидеть драконий огонь. Мне нужно увидеть драконий огонь.

Наконец они останавливаются (к моему разочарованию, без высвобождения пламени).

Я мало что знаю о морде и жестах Дракона, но я почти уверен, что этот синий злобно рычит на меня, в то время как красный ухмыляется.

«Это странно».

«Брат, ты же не думаешь...» - слышу я элегантный голос.

«Хех, почему бы и нет?» - другой голос, на этот раз немного грубоватый, тем не менее красивый.

«ТЫ НЕ МОЖЕШЬ!» - сердито рявкает элегантный

«Мне нравится его уверенность». Синий - элегантный, а красный - элегантный. Я понял.

«Мы НЕ можем учить кого-то вроде НЕГО!» - кричит она с энергией, неподходящей для ее голоса.

На этот раз рыжий зарычал.

[Обновление квеста!]

[Задание: Воин Солнца!]

[Подробности: Изучите искусство Танца Дракона и сами посмотрите на легендарный Огонь Дракона. Огонь предназначен не только для разрушения. Это также представитель жизни. Усвойте искусство менее чем за месяц.]

Первая часть задания: Научитесь непосредственно у Драконов

Вторая часть задания: Вытесните из Них Драконий Огонь (Радужный огонь жизни)

Награда за первую часть задания: Драконье яйцо, дракон полностью предан вам. +1 очко к случайному показателю

Награда за вторую часть задания: Перк "Огонь Дракона". +2 очка к случайному показателю.

«О, все стало намного интереснее и проще», – Куньо дьявольски улыбнулся, не потрудившись скрыть это.

http://tl.rulate.ru/book/65786/2007513