

Куруми притворно кашлянула в ладонь.

«Я была просто заинтригована тобой и хотела тебя увидеть. Ничего больше». Несмотря на то, что голос звучал спокойно, внутри девушка была раздражена, поскольку они продолжали разговаривать, как будто она их не слышала.

«Она все еще тяжело дышит, у неё странным румянец», - заметила Мегумин, прежде чем Куньо успел ее утихомирить.

Игнорируя Мегумин, Куньо спросил Куруми

«Ты не имеешь никакого отношения к смерти старика?»

«Нет», - просто заявила она

«И ты напала на меня, потому что что???»

«Мне было любопытно. Ты менял временную шкалу более одного раза. Я хотела увидеть твои возможности и, может быть, немного напугать тебя», - в конце ее голос звучал смущенно, нарушая ее "спокойное" выражение лица.

«У меня нет румянца».

Куньо посмотрел в сторону и увидел, как Мегумин кивнула. Он тихо вздохнул и продолжил говорить.

«Хорошо, теперь ты можешь свалить», - он немного злился, но не настолько, чтобы напасть на нее. Если бы он действительно хотел убить ее (видя, что она всегда будет быстрее его), ему пришлось бы приложить все усилия со своими взрывами, и это, вероятно, уничтожило бы деревню.

Он не очень заботился о деревне, если бы на него нападали, он без колебаний убил бы ее ценой деревни (и трупа своего мастера), но, видя, что она с самого начала не проявляла вражды (подтверждено Мегумин), он остановил жестокие мысли.

«А?»

«Я сказал, что ты можешь свалить. Я буду занят, и, честно говоря, я не хочу иметь дело с делами бессмертных духов».

Он знал, что ведет себя грубо, но в данный момент ему было все равно. Мысль о том, что какой-то дух разрушит его жизнь только потому, что "она была заинтересована", разозлила его до предела. Не настолько, чтобы бездумно нападать на кого-то, тем не менее парень все ещё злился.

«Х-хорошо», - ответила Куруми со странным чувством внутри.

«Посмотри на нее, я же говорила тебе, что она пробудила что-то опасное», - мудро прокомментировала Мегумин, но Куруми ее не слышала.

Ее глаза сфокусировались на грубом парне с отвращением и немного сердитостью.

«Черт возьми, как хлопотно», - пробормотал он себе под нос.

«Что это за чувство?» - она пыталась понять то уникальное чувство внутри себя, которое испытала впервые в своей жизни.

«Фу, что это за влага у меня на подбородке?» - она вытерла слюни с лица, пытаясь осмотреть свое тело.

«Должно быть, он проклял меня каким-то уникальным заклинанием!» - девушка могла различить, насколько оно сильное. Она потеряла устойчивость, её ноги слегка дрожали от какой-то стекающей липкой жидкости.

«Я неправильно рассчитала его силу, он уже проклял меня чем-то».

«Ладно, перестань так на меня пялиться. Это твое последнее предупреждение, свали, пока я тебя не вынудил», - как ни в чем не бывало сказал Куньо. Он больше не мог терпеть ее чушь.

Раньше он любил подобное и фантазировал о таком, но видеть это в реальной жизни жутко и немного отвратительно. Иметь дело с такими сучками или даже с яндере, может, и покажется сексуальным, но если задуматься об этом на секунду, то это заноза в заднице, которая не стоит ни секса, ни любви.

«Этот стояк просто из-за гормонов. Этот стояк просто из-за гормонов. Этот стояк просто из-за гормонов. Этот стояк просто из-за гормонов. Этот стояк просто из-за гормонов. Этот стояк просто из-за гормонов. Этот стояк просто из-за гормонов...»

К счастью, у него хватило ума держать свою похотливость в узде.

Куруми в последний раз улыбнулась и убралась неизвестно куда.

Это только что произошло.

Я использую разум Геймера, чтобы успокоить свой стояк, прежде чем Мегумин увидит, я думаю о событиях, которые только что произошли.

К счастью, не было никаких повреждений, кроме трещины в дереве от тех мест, где Куруми внезапно ускорялась и убегала от меня.

Убедившись, что она действительно ушла, я медленно поворачиваю голову к старику.

«Почему ты умер с улыбкой на лице?»

Умирал с улыбкой, как будто уже был доволен жизнью... У меня так никогда не будет. Я хочу бессмертия.

Может быть, у меня была бы такая же улыбка, как у него после моей смерти, если бы я не знал о мультивселенной. Я, вероятно, мог бы быть полностью удовлетворен и счастлив, сделав то, что, черт возьми, я когда-либо хотел в этом маленьком мире, но зная, что есть так много всего, что нужно исследовать, так много всего, чем можно наслаждаться. Буквально бесконечные возможности и неизвестные. Как я могу умереть, не увидев всего до единой вещи?

Я задавал себе этот вопрос. Бессмертен ли я? Теоретически так и должно быть. От моего разума до моего тела я игровой персонаж благодаря моим двум навыкам, разуму геймера и телу геймера.

Я не хотел полагаться на удачу, поэтому думал найти Лао Гэ, чтобы научиться бессмертию, но...

Я бросаю взгляд на Мегумин, и она с любопытством смотрит на меня.

У меня здесь настоящая Богиня. Не может быть слишком сложно стать бессмертным. Став сильнее, я могу даже угрожать духу жизни или смерти, чтобы он сделал меня бессмертным. Я сомневаюсь, что их концептуальные способности, такие как простое умерщвление меня, сработают, поскольку мое тело технически не принадлежит этому миру, и я действительно сомневаюсь, что они всемогущи. Я думаю, что силы этих богов будут работать только на жителях данного мира. Хотя это все еще теория.

Вздых давайте покончим с этим.

Я не думаю, что я хороший человек, но я не такой мудака, чтобы уйти, не похоронив своего мастера должным образом.

«Это длилось недолго, но спасибо тебе за все, что ты для меня сделал».

Через несколько секунд я слышу топот, и в комнату врываются люди.

Должно быть, они услышали топот Куруми. Она не преодолела звуковой барьер, но она не была совсем бесшумной, когда ломала доски дома.

Клянусь Богом, если они попытаются провести расследование или задержать меня из-за глупого недоразумения, такого как его убийство, я переверну стол.

«Учитель скончался», - просто заявляю я.

Бараз бросает на меня яростный взгляд и открывает рот, сердито сплевывая.

«Ты убил его!»

Вздых... Я буду подыгрывать некоторое время, но если потребуется больше 5 минут, чтобы убедить их, я просто уйду отсюда. Не то чтобы они могли меня остановить.

«Нет, я этого не делал»

«Тогда докажи!» - говорит этот умственно отсталый.

«Я невиновен, пока не доказано обратное», - думаю я, но мои губы двигаются по-другому.

«У меня нет мотива».

«Да нихера. Теперь, когда он мертв, ты можешь занять его место!»

«Во-первых, я не думаю, что это так работает... На самом деле я не знаю, работает ли это таким образом. Вот как мало я знаю о позиции, которую "хочу занять". Во-вторых, до сих пор я не предпринял абсолютно никаких действий и почти не имею никакого влияния. В-третьих, мастер был моим самым большим сторонником, и его смерть оказалась самой большой потерей для меня. Он умер даже до того, как дал мне какую-либо должность или представил меня кому-нибудь важному. Я понятия не имею, кто управляет этой деревней, и я не использовал своего мастера, чтобы подружиться, не говоря уже о налаживании связей. И, наконец, я покидаю эту деревню. Я пришел сюда, чтобы попрощаться с ним, и вдруг увидел его мертвым».

После того, как я закончил свою длинную речь, наступает долгое молчание.

У дебила расстроенное лицо, но он не может найти никаких лазеек, поэтому, наконец, со вздохом сдается.

«Когда похороны?» - спрашиваю я, нарушая молчание.

Я не знаю их традиций. Они могут сжигать, хоронить или даже делать что-то еще с его трупом, и если происходит быстро, я останусь, чтобы засвидетельствовать свое почтение. Хотя я не собираюсь ждать целый месяц какого-то странного ритуала. Извини, старик, я уверен, ты бы понял.

Девушка позади Бараза объясняет мне:

«Обычно это зависит от семьи, но старый мастер довольно громко дал понять, что хочет, чтобы его тело было сожжено его учеником».

Хм? Когда он вообще это говорил? Я не проводил с ним целые дни, но он мог бы, по крайней мере, сказать мне это. Что, если я уйду, не попрощавшись? Я качаю головой и смиряюсь.

Несколько часов спустя примерно половина деревни собралась здесь, скорбя перед мертвым телом. Старика, я полагаю, любили.

Мегумин все это время молчала, но у нее было встревоженное лицо.

Вскоре после этого я покинул деревню, попрощавшись с несколькими людьми, которые мне действительно нравились.

Как только мы выехали из деревни, Мегумин повернулась и спросила.

«Ты ведь не умрешь от старости, правда?»

<http://tl.rulate.ru/book/65786/1995872>