

На следующий день я в основном игнорировал ее бредни о травке и свободе.

Я не знаю, является ли Глай каким-то реинкарнировавшимся, который просто издевается надо мной через мемы, но я не думаю, что она знает, что у меня тоже есть воспоминания о планете Земля.

Я должным образом разберусь в этом и выясню, действительно ли Плэгас жил в этом мире.

Честно говоря, я думаю, это может быть правдой.

В конце концов, этот мир создали люди с другой стороны. Они и есть боги. Я не думаю, что они имеют какое-либо влияние на этот мир, поскольку для них это просто выдумка, но они могли бы добавить подобную глупую хрень в качестве внутренней шутки. Знаете, пасхалочка для самих себя, чтобы посмеяться. Забавно, что мем "Звездных войн" на самом деле стал бы здесь значительным событием.

В любом случае Глай просто продолжала говорить, а ее муж большую часть времени молчал. На самом деле он настоящий симп. Единственный раз, когда он когда-либо разговаривает, - это когда я проявляю неуважение к его вайфу. Он ни хрена не может со мной сделать, и это довольно мило, как он пытается защитить ее своими словами.

Как бы сильно я ни любил взрывы и как бы ни хотел встретиться с Мегумин, из-за нынешних событий я отбросил их на задний план.

К сожалению, мои опасения оказались верными. Я не могу использовать их способности, когда они находятся в моем инвентаре. Я немного испугался Глай и Экскалибура, когда впервые положил их в свой инвентарь. Я как бы упустил из виду тот факт, что они настоящие живые существа. Предполагается, что живые существа не могут входить в мой инвентарь, но я предполагаю, что это исключение, если они привязаны к оружию или чему-то еще, я не знаю. Я поэкспериментирую с этим позже.

Честно говоря, я чувствую, что немного пренебрегаю геймерской системой. Возможно, вместо того, чтобы покорять огонь, мне следует сосредоточить большую часть своего внимания на изучении секретов и функций системы.

В конце концов, скрытые перки были потрясающими. Может быть, есть еще какие-то скрытые вещи, которые мне нужно раскрыть самому. Карта, инвентарь, автоматическое питание и некоторые другие вещи стали известны мне только после того, как я приложил усилия, чтобы узнать о них. Я мог бы никогда не увидеть функцию карты, если бы в конце концов не взял карту из особняка.

Во всяком случае, очевидно, когда орудия находятся в инвентаре, они ничего не чувствуют. Для них это скачок во времени. Это правильный термин? Может быть, путешествие во времени?

Я знал, что время не идёт внутри инвентаря, но видеть это таким образом довольно невероятно. Глай обалдела и не умолкала о том, как небо мгновенно потемнело.

Я, конечно, не ответил правдиво и просто сказал ей, что это техника ци, которая позволяет хранить вещи внутри своей души. Это звучит более правдоподобно, чем объяснение инвентаря, к тому же, по-видимому, они были внутри сундука на протяжении веков, так что появление новых техник ци и прочего не так уж невероятно. Было нетрудно заставить ее поверить и замолчать.

Я использовал Экскалибур, чтобы почувствовать изгиб плазмы. По моим наблюдениям, это что-то вроде плотного света? Нет, неправильно. Он не такой плотный, как металл. Это как техника огненного кинжала на максимуме. А, думаю, концентрированный свет – вот более правильное определение.

Это как световой меч из «Звездных войн». Охеренно, что он может разрезать почти все что угодно, но каким-то образом энергия от плазмы не излучается в окружающую среду.

Мне нужно будет научиться изгибать свет, прежде чем приступить к изгибу плазмы.

Что касается Глай, то ее функция довольно проста. Когда я рассекаю воздух, она автоматически собирает воздух вокруг себя и выпускает его в виде разреза. По сути, всякий раз, когда я наношу удар, я также выпускаю лезвие ветра. У неё также есть функция сбора и удержания ветра, так что я могу выпустить более сильные ветровые удары, если я некоторое время не буду выпускать ветер. Это в принципе бесполезно без второй части, так как обычные одиночные удары выпускают лезвия ветра, которые даже не могут поцарапать мою кожу.

Похоже, слишком самонадеянно было думать, что я смогу использовать магию воздуха только потому, что она у меня есть.

В любом случае я все ещё могу научиться другим способам сгибания.

В будущем я отправлюсь к Черепахам-Львам или великим духам, таким как Дух Луны в Северном Племени Воды. Я уверен, что они могут дать возможность обучиться.

Они были теми, кто первым дал человечеству способность бороться со стихиями. Я не уверен, но единственная причина, по которой люди не могли удерживать более 1 стиля сгибания, заключалась в их слабых телах.

Первый Аватар Ван мог удерживать более 1 стиля благодаря Рааве, удерживающей стиль для него, в противном случае его тело не выдержало бы.

Благодаря геймерской системе у меня не должно возникнуть никаких трудностей. Тело геймера справится. Если же нет, я все равно могу практиковаться и достигать сверхъестественных уровней физической силы благодаря системе. Но да, тело геймера, скорее всего, пройдет проверку на жизнеспособность или что-то в этом роде. Уровня жизнеспособности А + или S должно быть достаточно, чтобы удерживать больше магии, так что у меня нет никаких реальных опасений по этому поводу. Мне просто нужно время.

Кстати, о времени: я все спланировал так хорошо, как только мог. Я встречу с Джонг Джонгом, изучу защитные приемы и отправлюсь в северное племя воды как раз в тот момент, когда на них нападет народ огня.

Я сомневаюсь, что лунный дух просто так небрежно подарила бы мне техники магии воды только потому, что я попросил бы ее, но спасение ее жизни должно сработать достаточно хорошо. Я также могу встретиться с аватаром и Аангом, чтобы построить с ними хорошие отношения.

Видя, как все мои планы идут идеально (на самом деле даже лучше, чем я ожидал), я испытываю огромное удовлетворение. Все отлично и, вероятно, так и будет еще долгое время. Нет ничего лучше.

...Я же не просто повесил красную тряпку себе на голову, верно?

<http://tl.rulate.ru/book/65786/1925827>