

В течение этих двух недель интенсивных тренировок я также открыл сундук. Хотя не совсем, но я очень близок к этому.

Я подумывал о том, чтобы научиться открывать замки, но я послал эту мысль к черту и просто часами использовал на замках огненные кинжалы. Имейте в виду, обычные замки открываются за считанные секунды, если вы используете огненные кинжалы, так что я действительно в скором времени увижу содержимое. Наблюдатель, возможно, сказал бы мне, что там есть что-то хорошее, но на самом деле я еще не знаю.

Лязг*

И, черт возьми, наконец сундук открывается.

Внутри меня приветствуют два прекрасных оружия. Как и ожидалось, столько времени не было потрачено впустую.

Первое – меч без лезвия. Откуда мне знать, что это меч, если у него нет лезвия? Потому что я узнаю его.

У него только белая рукоять с белой спиральной лентой вокруг нее и крестообразная форма наверху.

[ЭКСКАЛИБУР]: Владеет великим духом огня. Позволяет его владельцу использовать плазменный изгиб через рукоять.

Этот меч в принципе может прорезать что угодно. Мне нравится. Спасибо вам, Артур Бойл, за то, что подсказали мне его применение.

Далее следует то, что я не узнаю, тем не менее мне все равно нравится. Красивый и элегантный на вид кинжал.

[Глай]: Одержим великим духом воздуха. Позволяет своему владельцу использовать магию воздуха через лезвие, при нанесении ударов.

Я уверен, что у меня есть какие-то скрытые перки, такие как [Сюжетная броня] или что-то в этом роде. Давай, Система, покажи мне скрытые перки. Последнее время мне до абсурда везет.

Видя, что моя нечувствительная система молчит, я сдался и взял лезвия в руки с широкой улыбкой.

В описании говорилось "позволяет своему владельцу использовать xxx"; я уверен, что имелся в виду момент использования оружия. В конце концов, лезвие Экскалибура - это плазма. Я предполагаю, что Глай позволяет мне использовать магию воздуха, например, воздушные удары или что-то в этом роде.

Но у меня есть Геймерская система с кучей смехотворно суперсильных применений. Может быть, я смогу обойти ограничения и использовать магию воздуха и плазменный изгиб без оружия?

Могу ли я использовать их, раз уж они находятся в моем инвентаре? Маловероятно, поскольку там написано "через удары", но могу же я пометчать.

Честно говоря, пока я доволен магией огня. Мне она нравится, я наслаждаюсь ей. На самом

деле мне не нужно изучать магию воздуха или что-то в этом роде, чтобы стать сильнее. Я уверен, что к тому времени, когда Аанг выйдет на свободу, я буду таким же могущественным, как и он на пике своих сил... Я надеюсь.

Но я знаю, что рано или поздно либо мне станет скучно, либо я достигну пика магии огня. Или, скорее всего, отдача от обучения станет все меньше, и я буду расстраиваться. Что-то вроде магии воздуха расширило бы мои возможности и очень помогло бы.

О, подождите! Могу ли я использовать магию воздуха, чтобы усилить свой огонь? Типа набираешь кислород и.....-

«Хорошо, я не буду тратить на это полчаса. Я могу подумать об этом позже, сейчас я занят», – прервал свои мысли, посмотрев на Глай.

«Эй!» – раздался в моей голове спокойный женский голос, но я не испугался.

Разум геймера уже заверил меня, что это просто общение, и орудия не могли коснуться моего разума каким-либо другим способом.

«Привет», – я просто поздоровался в ответ и услышал грубый голос от меча.

«Не разговаривай так с моей женой, ты, говнюк», – несмотря на его слова, его голос был на удивление спокоен.

«Вы, ребята, женаты?»

«Не спрашивай об очевидном», – весело рассмеялась Глай.

«С ними будет нетрудно справиться, не так ли? Я бы предпочел, чтобы у них вообще не было никакой индивидуальности».

«Таааак... На что похож мир духов?»

«Черт возьми, я действительно не знаю, о чем говорить с этими ребятами».

«На самом деле тут действительно мило. Здесь полно мест, которые вы, люди, назвали бы "мистическими"», – ответила Глай своим успокаивающим голосом.

«Да, я смогу привыкнуть к этому элегантному голосу».

Видя, что они замолчат, я со вздохом сдался и просто начал практиковаться с ними.

Я не знал, что получу такое хорошее оружие, а мое мастерство холодного оружия немного застоялось. Мои навыки никогда не «ржавели» благодаря системе, но так как я мало практикуюсь со своим оружием, они все еще находятся на уровне новичка. Как бы то ни было, я уверен, что достаточно скоро смогу выйти на хороший уровень.

Я начал с Глай, поскольку Магия Воздуха заинтриговала меня гораздо больше, чем просто еще одна ветвь Магии Огня.

«Хочешь, я покажу тебе правильный путь?» – сказала Глай, как только я начал рубить воздух. Я пытался понять, как использовать эту функцию магии воздуха, но, к сожалению, руководства не прилагались.

«Не показывай человеку правильный путь, дорогая». Наклз, это ты?

«Нет, Экскалибура, правильный путь применения. Я научу его точно так же, как учила тебя».

«Учила его? Он тоже владеет магией воздуха? Это странно, кажется, что я здесь что-то недопонимаю...»

«Я был бы очень рад, на самом деле я понятия не имею, как правильно», – я был честен, так как знал, что у них добрые намерения. В худшем случае я могу просто бросить их в свой инвентарь и проигнорировать.

«Есть ли какой-то особый способ, которым надо использовать... тебя? Ничего, если я так выражусь? Звучит немного странно». Да, "использовать тебя" в присутствии ее мужа звучало странно.

«Да, конечно, я не возражаю. В конце концов, я специально вошла в этот артефакт. Но я не собираюсь учить тебя, как "использовать меня"», – она хихикнула в конце предложения.

«Хм?»

«Что ты имеешь в виду?»

«Я научу тебя кое-чему гораздо более ценному. Гораздо более священному. Чему-то, чему люди не стали бы тебя учить, поскольку они боятся его силы».

«О! Это что, какая-то особая техника магии воздуха? Например, как когда тот парень из красного лотоса высосал воздух из земной королевы? А может быть, даже лучше!»

«Да, пожалуйста».

«Скажи мне, мальчик, ты когда-нибудь слышал о... травке?»

«...»

«...»

«...»

«...»

«Что?». Она ведь не об этом говорит, не так ли? У травки есть какие-то особые способности, о которых я не знаю?

«Ха-ха-ха! Конечно, ты, невежественный человек, не знаешь», – вмешался Экскалибур.

«Да, я думаю, это что-то серьезное».

«Не волнуйся, я научу тебя всему. ВСЕМУ, – сказала Глай. – Сначала позволь мне преподать тебе урок истории. Ты когда-нибудь слышал трагедию Дарта Плэгас мудрого?»

«...Какого хрена? Они что, трансмигранты? Они просто издеваются надо мной, не так ли?»

Заметив растерянный взгляд Кунью, Глай продолжила свой рассказ.

«Это не та история, которую я бы тебе рассказал. Плэгас был таким мудрым, таким влиятельным, что всего за несколько лет изменил весь мир».

«Ладно, они определенно издеваются надо мной».

«Ирония судьбы в том, что он спас многих людей, но не смог спасти себя».

Куньо крепче сжал кинжал. Если бы она была трансмигрантом, который пытался завладеть его разумом (что ей не удалось), он прикончил бы ее прямо здесь и прямо сейчас.

«Легенды говорят, что он обнаружил могущественное сокровище, некоторые даже говорят, что он создал сокровище, которое изменило весь мир».

Но правда в другом. Это сокровище было дано ему Духом Свободы... Мной».

Пока Куньо стоял как вкопанный, Глай внутренне усмехнулась.

«Не волнуйся, я передам тебе свою мудрость, мой юный ученик».

«Итак, что это за сокровище?» - наконец спросил Куньо.

«Определенная трава».

«Они просто наркоманы, не так ли?» - вздохнул Куньо про себя, задавая еще один вопрос.

«Тогда почему в библиотеке нет ничего, где бы о нем говорится? Ты сказала, что он изменил мир, как?». Ее история, казалось, полна вранья.

Глай печально вздохнула, прежде чем продолжить.

«Это была моя вина. Я должна была предупредить его. Сила, которую он получил, была слишком велика, он не мог ограничивать себя. Видишь ли, все в жизни нуждается в умеренности. Люди в основном состоят из воды, но они могут умереть, если выпьют ее слишком много. Вам нужны белки, но принимайте их слишком много, и вы будете поражены различными заболеваниями. И если ты берешь слишком много моей мудрости, ты становишься зависимым от нее».

«...»

«Но не волнуйся! Я пережила прошлое и извлекла из него ценный урок. Я научу тебя способу расслабления без какого-либо вреда! В древние времена они называли это "Дао Расслабления". Не волнуйся, это совершенно безвредно!»

Видя, что Куньо молчит, Глай продолжила свои уговоры.

Куньо не переставал думать, зная, что должно было произойти

«Не говори этого», - подумал он.

«Используй мои знания, умоляю тебя», - сказала Глай.

«...Черт».

<http://tl.rulate.ru/book/65786/1922924>