

Куньо с благоговением наблюдал, как его мастер выпустил "обыкновенный" взрыв, соперничавший со взрывом, который он продемонстрировал во время фестиваля.

«Понял?!» – к сожалению, Джи был дерьмовым учителем.

«Понял что? Да, это было красиво, но что я должен делать?»

«Тебе, сопляк, просто нужно сделать то, что сделал я! Ты что, умственно отсталый?»

«О чем, черт возьми, ты говоришь?». Джи был прирожденным гением. Высвобождение пламени было для него почти таким же обычным делом, как дыхание; как мог такой гений, который почти никогда не прикладывал усилий, научить кого-то с нуля?

Он не мог.

«Я ошибся, у тебя очень дерьмовый талант».

Глаза Куньо дернулись, он сдержался, чтобы не выдохнуть огонь на старый мешок с дерьмом.

«Я ТЕБЕ ГОВОРЮ! Я ДАЖЕ НЕ...» - он остановил себя глубоким вздохом, взяв под контроль свой гнев.

«Хорошо».

«Я тоже гребаный гений. У меня есть эксперт по магии огня плюс все эти бонусы от системы. В худшем случае я бы поранил себя, что не является проблемой, так как я мог бы просто использовать зелья восстановления здоровья. Я могу все сам. Мне не нужно это отсталое древнее существо».

Он глубоко вздохнул и сосредоточился.

Он собрал свою ци и...

Бум*

Он в шоке открыл глаза, увидев разрушения, которые он так легко вызвал.

«Что?»

«СМОТРИ! Я ЖЕ ГОВОРИЛ ТЕБЕ, ЧТО ТЫ СМОЖЕШЬ ЭТО СДЕЛАТЬ! ЭТО ВСЕ БЛАГОДАРЯ МОИМ ГЕНИАЛЬНЫМ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАВЫКАМ!» - похвастался Джи, не моргнув глазом, когда Куньо понял, что произошло.

«НИ ЗА ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!»

Высвобождение пламени – это специализированный стиль магии огня. Согласно системе, он был магом огня экспертного уровня, так что автоматически он уже был экспертом высвобождения огня!

Ему не нужно было изучать новые стили с нуля! Высвобождение огня или любой другой особый стиль магии, который он изучит, войдет в его вкладку навыков магии огня.

Навыки: Разум Геймера, тело Геймера, Опытная драка, Магия огня (Нажмите, чтобы увидеть связанные с ней техники), Начинающий Пользователь холодного оружия, Начинающий

пользователь лука, Начинающий Стелсер

Магия огня была навыком, и в нее входило высвобождение огня!

Видя, что Джи все еще хвастается своими преподавательскими способностями, он возразил:

«Заткнись на секунду. Все это произошло благодаря моему непревзойденному гению, а не тебе».

«Ты даже начал говорить так, как я говорю, ты явно...». Куньо остановил бредящего старика, который, вероятно, просто издевался над ним, поскольку это начинало надоедать: «Учитель, это так интересно и все такое, но я хотел спросить кое о чем чрезвычайно важном, что я видел в книгах, но мне нелегко в это поверить».

Куньо сглотнул от волнения.

«Это правда, что вы, ребята, можете разговаривать с Богом Взрывов?!»

Видя его волнение и неожиданный вопрос, Джи озадачился, затем он стал выглядеть самодовольным, но понимающим, он с мудрым выражением лица кивнул головой.

«Охохо, мой дорогой ученик», - он облизал зубы и помахал пальцем перед лицом Куньо. - Тч, тч, тч! Ты еще слишком молод, чтобы увидеть великолепие Богини Взрывов. ХО-ХО-ХО!»

Он рассмеялся; лицо Куньо сменилось с возбужденного на разочарованное, затем на решительное и в конце концов на счастливое.

«Значит, ОНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ!»

«Ну, я действительно не знаю, есть ли у духов пол или нет, но она показывает себя либо 12-летней миниатюрной девочкой с каштановыми волосами, красными глазами и милым личиком, либо такой же, но постаревшей. Так что, хотя мы никогда не спрашивали, мы просто предполагаем, что она женщина».

«Когда я смогу с ней встретиться?» - взволнованно спросил Куньо.

«Ты, маленький сопляк, ты даже говоришь так, будто уверен, что когда-нибудь встретишь ее! Она не из тех, с кем можно просто случайно познакомиться!»

«Ой, заткнись, просто скажи мне, как с ней познакомиться. Великий дух взрыва, ваша богиня и религия? Мне интересно. Очень интересно».

«Хех, конечно, ты хотел бы знать. Я собирался отвести тебя в ее святилище, когда ты достигнешь определенного уровня мастерства, но, думаю, ты более или менее готов».

«У нее есть гребанный храм? Конечно, у неё есть. Кроме того, будь последователен хоть раз в жизни, ради бога. Ты говорил, что я не был готов, всего секунду назад!» - Куньо мысленно задавался вопросом о здравомыслии своего старого учителя. Для чудака его возраста было нормально иметь какие-то психические проблемы, человек вообще не должен был так долго жить.

«Тебе следует узнать немного больше о нашем искусстве, прежде чем встречаться с ней. Не ставь нас в неловкое положение перед ней».

Куньо нетерпеливо закивал головой. Дух, которого зовут Мегумин и который любит взрывы? Что это за совпадение такое?

В глубине души он не хотел связываться с подобными вещами, но любопытство взяло верх. В конце концов, какой смысл жить, если он собирается быть таким трусом?

«В любом случае опасность действительно невелика. Если она Мегумин, то она хорошая и не причинит мне вреда. Если это не она, вероятно, все равно эта богиня хорошая и, скорее всего, не причинит мне вреда. В конце концов, эти ребята жили под ее благословением и защитой в течение многих лет. Зачем ей причинять вред мне, если она не причиняла вреда им в течение многих лет?»

«Да, на самом деле это довольно разумный выбор, если ещё раз подумать. Я могу встретиться с добродушным духом, я должен воспользоваться этой возможностью, так как в будущем у меня может не представиться такого шанса. Почти любой другой важный дух более опасен, чем она».

«А еще... она Богиня Взрывов. Как я могу не радоваться этому?»

Куньо был выведен из своего внутреннего монолога, когда Джи кашлянул в руку, чтобы привлечь его внимание.

«В магии воспламенения не так много приемов, которым я могу тебя научить. После определенного момента речь идет в основном о том, кто может вложить больше всего ци в возгорание. Но есть техника, которой могут научиться только настоящие мастера».

«Изгиб взрыва?» – спросил Куньо, вспомнив Пли из "красного лотоса", которая, вероятно, еще даже не родилась.

«Не перебивай меня, сопляк!», – воскликнул Джи после того, как Куньо в очередной раз испортил ему настроение.

«Да, ты мог бы научить меня, как это сделать», – Куньо был уверен, что сможет научиться этому сам, но поскольку у него хороший учитель, зачем тратить время? Ладно, не очень хороший учитель, но он по крайней мере знал, что делает, в отличие от Куньо.

Джи встал перед ним, чтобы продемонстрировать.

Джи сфокусировал взгляд и внезапно повернул голову вправо. Маленький шарик сжатого воздуха, вышедший из его лба, двинулся по кривой.

Он выдохнул, ожидая оваций своего ученика. В конце концов, высвобождение пламени трудно изогнуть или сдвинуть с места. Почти все использовали его по прямым линиям. Но не он. Это был навык, над которым он усердно работал.

«И это все?» – Джи поморщился, услышав неутешительный ответ Куньо.

«Какого хрена ты имеешь в виду "это все"?» – последнюю часть он произнес насмешливым голосом, уставившись на мальчика сверху вниз.

«Тебе действительно нужно наклонить голову и показать, куда приведет твой взрыв?» – Куньо вспомнил П'ли, которая могла изгибать пламя, не двигая головой, как клоун.

«Я думаю, он больше заботится о силе, чем о гибкости», – подумал Куньо с легким разочарованием.

«Хм? Вот почему ты был разочарован? Я намеренно повернул голову, чтобы показать тебе. Конечно, я могу изогнуто взрыв, не двигая головой!»

«Тогда сделай это»

«Нет. Я устал».

«Да, конечно. В конце концов, ты старше моего дедушки, можешь использовать это оправдание. Я позволяю», - сказал Куньо с усмешкой, когда Джи вышел с тренировочной площадки, нахмурившись.

«Я должен быстро научиться делать это».

<http://tl.rulate.ru/book/65786/1909709>