

Как он все еще жив, несмотря на свой такой возраст? Чудеса огромного количества Ци?

Или он еще один ученик Лао Гэ? Может быть, он научился быть бессмертным...

Я сохранил самообладание и проглотил эти ненужные мысли. У меня будет время подумать о них позже.

Хотя, я должен задаться вопросом. Неужели Повелитель Огня оставляет их в покое, потому что не смеет поступить иначе?

Нет.

Я уверен, что Народ Огня сможет подавить это место. Может быть, нелегко, но они все еще могли бы это сделать после некоторых потерь.

Может быть, он не видит смысла терять из-за этого так много солдат? В конце концов, они находятся на критической стадии 100-летней войны. Гражданская война с древним племенем Магов Огня была бы не самой приятной. Не говоря уже о потере их (по общему признанию, небольшой) поддержки и, возможно, даже уничтожении Магии Воспламенения из набора Стилей Огня. Они все еще являются ресурсами, которые он может использовать, в конце концов, этот человек - пример.

Или, может быть, он просто не знает об их силе? В конце концов, они довольно замкнуты. Ни один Маг Огня не решит жить на высокой горе без всякой причины. Маги Огня слабеют от холодного воздуха, а здесь воздух чертовски холодный.

«Ладно, скажите уже что-нибудь...»

Они молча смотрят на меня и изучают уже почти 5 минут.

Куилин, кажется, привыкла к этому, так как она ничего не говорит, но это довольно нервирует. Когда на нее так смотрят 2 старых Мастера и древний Маг Огня уровня Высшего.

--

Джи с большим интересом наблюдал за мальчиком, пока тот сохранял самообладание.

Он почувствовал... необычность мальчика в тот момент, когда тот вошел.

У него было хорошее количество Ци для его возраста, но этого было недостаточно, чтобы заинтересовать его.

Этот мальчик прекрасно контролировал свои эмоции и Ци...

Считывающая энергию часть Магии Огня была сильно недооценена и в основном игнорировалась, но вы должны были обладать отличной энергией и Ци, чтобы называться настоящим мастером.

Он мог легко видеть, как ясно его Ци текло по его. Какие большие линии Ци. Это... странно.

В наши дни все подпитывают Магию Огня своими эмоциями (в основном гневом), особенно молодежь.

Никто не мог стать настоящим мастером таким образом. Поэтому энергия парня даст ему быстрый успех. Быстрый, но небольшой успех, который будет необходим для войны.

Повелитель Огня решил, что предпочел бы иметь 1000 экспертов, а не 10 настоящих мастеров. Это помогало на войне, но приводило к тому, что люди забывали, что такое настоящая Магия Огня.

Этот мальчик мог контролировать не только свои эмоции, но и свою Ци почти идеально.

«В тот момент, когда он увидел меня, его тело нагрелось, и Ци на секунду стала хаотичной, прежде чем он полностью взял себя в руки, как будто заснул».

«Этот мальчишка любит взрывы?»

Он с трудом мог в это поверить.

«Скорее всего, он шпион. Может быть, этот маленький сопляк, Озай, наконец решил, что не может доверять нашим словам о мире».

- Итак... тебе нравятся взрывы?

- Ни один мальчик с такой спокойной Ци не может быть одержим взрывами.

Лицо Кунью на секунду просветлело, и он начал рассказывать им о своем путешествии по поиску своего... истинного «я».

«Ладно, он просто сумасшедший. Тогда, скорее всего, он не шпион».

Кунью очень подробно рассказал о том, как он взрывал головы своим «искусством» и даже о своем стремлении создать совершенно новый стиль, основанный на взрывах.

Джи улыбнулся и кивнул головой.

Всегда было приятно увидеть еще одного человека культуры.

Это был поистине великий день, приветствовать другого просветленного брата и обучать его своему искусству.

- Он мой.

Сказал он как ни в чем не бывало, когда остальные 2 старейшины посмотрели на него. Один в шоке, другой в гневе.

- Будет вам, Джи! У вас есть последний, позвольте мне взять этого для себя.

- Нет, я вижу в нем большой потенциал. Он еще не познакомился с нашим искусством, но все равно мудрее большинства жителей нашей деревни. Знать и ценить искусство взрыва в таком юном возрасте... больше не нужно. Он мой, мне все равно было скучно.

Его не беспокоила их внешность. В любом случае решение уже было принято.

- Хе-хе-хе. Давай посмотрим, насколько глубока твоя любовь к взрывам, мальчик.

--

«Это было чертовски просто!»

Я планировал, что делать и что отвечать. У меня в голове было более 20 способов ведения разговора, и я готовился дать наилучший возможный ответ.

Я бы начал честно, рассказал им о своей любви и объяснил, почему. Они представляют собой племенное общество. У них должны быть глубокие узы, и взрывы должны сковать меня внутри этих уз.

Но, но это было все.

Мне даже не нужно было ничего им предлагать. Честно говоря, я был готов использовать свои связи, чтобы дать им какие-то преимущества или связать их с некоторыми торговцами, даже, возможно, жениться на дочери, чтобы попасть в деревню, если мне это понадобится. Я боялся, что они скажут: «Мы учим только членов семьи» или что-нибудь в этом роде, чтобы принудить меня к браку, но даже этого не произошло. Они были просто счастливы распространять свою религию *кашель* Я имею в виду искусство. Рады распространять свое искусство.

Черт возьми, я так счастлив. Я чувствую, что прямо сейчас могу произвести самый большой взрыв в своей жизни.

Успокойся... еще не время.

Они ведь не обманывают меня, не так ли?

Я добрался до своего дома со своими хаотичными, но откровенно счастливыми мыслями.

По-видимому, у них всегда есть 2 дома для гостей. Я могу оставаться там до тех пор, пока плачу небольшую сумму денег или просто выполняю для них какую-нибудь работу, начиная от чего угодно и заканчивая чем угодно тоже.

Я официально стал последним и в настоящее время единственным учеником Мага Огня уровня Высшего. Святое гребаное дерьмо. Как это могло оказаться так легко?

Это Бог Взрывов помогает мне? Дух Взрывов? Спасибо тебе.

Я прочитал небольшую молитву своему новому лучшему другу и устроился поудобнее.

В маленьком доме было все, что вы могли попросить, так что мне не нужно было делать ничего, кроме небольшой уборки. У меня достаточно денег, чтобы заплатить 10-летнюю арендную плату за это место, так что это также не проблема.

А теперь мне просто нужно сосредоточиться на том, чтобы заняться настоящим гребаным искусством... искусством Взрывов.

<http://tl.rulate.ru/book/65786/1803984>