

«Есть бреши. — Лихорадочно раздумывал я, пытаюсь в уме смоделировать то, как пройдёт атака кавалерии. — Я могу их разбить. Но ценой многих солдат»

Повинуясь приказу, Гимли резко сбавил скорость и развернулся, а я поднял меч к своим людям.

— Стоять! — Крикнул я во всю мощь своих лёгких, скача обратно к ним.

Большинство повиновалось и начало сбавлять темп, а когда более-менее затормозили, я проскакал перед ними, постоянно повторяя одну и ту же команду:

— Построиться в линию! В линию, мать вашу! Быстро построиться в линию!!!

Те немногие кто не услышал моих команд, наконец поняли в чём дело, когда увидели, как их товарищи остановили атаку и начали принимать в формацию.

— Построиться в линию! — Продолжал я кричать воинам, когда почти все они поравнялись со мной.

«Давайте, выводите оттуда лучников. Выводите их!» — Мысленно взмолился я и оглянулся в ту сторону, где, как я знал, они находились.

Мое положение на поле боя не позволяло мне увидеть их из-за холма, на котором они находились, только их залпы. В свою очередь сами стрелки и их командование тоже не могло меня увидеть, в противном случае, я бы смог подать им сигнал, чтобы они начали отступить под нашу защиту.

«Если мы сможем хотя бы немного задержать противника, то лучники смогут бежать, а Роберт — догнать их, и вступить в бой с вражеской пехотой»

Еще один град стрел осыпал вражеских солдат передо мной. И снова пало не так много воинов. Около двадцати, в лучшем случае. Они были слишком хорошо вооружены. Почти так же хорошо, как пехота Роберта. Стрелы либо вонзались в щиты, либо отскакивали от доспехов.

— Трус!

Я нашёл источник голоса. Это оказался один из немногих мужчин во вражеском строю, которые сидел на лошади. В левой руке он держал щит, а в другой — меч. Я не мог разглядеть его лица из-за шлема на нем.

«Каковы шансы, что это лорд? — Спросил я самого себя, убирая меч в ножны. — Низкие. Но не нулевые»

Я снова снял лук и выхватил стрелу. Спустя миг она уже летела ему прямо в шею. Мне уже и целиться было почти не нужно. Однако, несмотря на точность, мужчина остался невредим — поднял щит и блокировал снаряд. Затем он ударил себя мечом по груди и выкрикнул что-то нечленораздельное в мою сторону. Он явно издевался надо мной. А мне не нравится, когда кто-то так делает.

— Да ну? Какие мы храбрые. — Пробормотал я, доставая очередную стрелу.

Я снова пустил ее в его шею, но на этот раз не стал ждать результата, а сразу выпустил следующую. Человек в латах вновь поднял щит и блокировал первый снаряд. Но вот второй он не увидел.

По идее она должна была попасть в колено, в идеале в сочленение доспехов. Но увы, из-за того, что он поднял щит, лошадь под ним немного сместилась и повернула голову. Стрела угодила ей точно в глаз, пронзив мозг. Лошадь взревела от боли и шока, прежде чем ее тело осознало происходящее и упало назад.

По итогу конь упал прямо на насмехающегося лорда, или рыцаря, кем бы он там ни был. Я не был уверен, умер ли человек от падения или нет. Его латы могли как защитить, так и напротив, раздавить его.

Это событие шокировало всех присутствующих. Включая меня.

Спустя пару ударов сердца несколько пехотинцев из вражеской армии что-то нервно проговорили друг-другу и вышли из строя, после чего попытались помочь упавшему лорду. Позади же меня раздался смех. Моих людей происходящее не столько воодушевило, сколько позабавило. Полуобернувшись, я улыбнулся им и увидел, что Роберт уже ведёт нашу собственную пехоту сюда, на помощь лучникам.

К слову о лучниках — без дела они не сидели и выпустили ещё один залп стрел, который в этот раз нанёс немного больший урон, поскольку многие из копейщиков были повернуты в нашу сторону и не смогли заблокировать стрелы. Тогда я понял, что всё в моих руках. Если копейщики передо мной так и останутся стоять на месте, не возобновляя на атаку на лучников и не нападая на мою кавалерию, то они просто медленно угаснут под ливнем стрел. И это если не брать расчёт Роберта, который уже бежит к нам.

Возможно, именно поэтому лорд насмеялся надо мной и пытался спровоцировать? Он понимал, что уже не успел добраться до стрелков и оказался между молотом и наковальней, и единственный его шанс на победу заключался в том, чтобы быстро разбить кавалерию и добраться до лучников. И то, не факт, что всё получилось бы. Но я в последнюю секунду отменил атаку, вынудив пойти на крайние меры и попытаться лично меня втянуть в бой, за что и поплатился.

Я и моя конница малость неловко стояли на месте, глядя на копейщиков. Копейщики тоже стояли как идиоты, половина из которых была повернута к нам, а вторая — к лучникам,

стараясь перехватить их стрелы и защитить как себя, так и соратников. Мы ждали, когда они сделают свой шаг. И чем дольше длилось это промедление, тем отчётливей я понимал, что и впрямь сразил если не лорда, то, как минимум, командира этой армии — мужчина всё ещё не появился, и вместе с тем, копейщики не двигались с места. Они ждали приказов, но отдавать их было некому.

Грохот тяжелой пехоты Роберта заставили меня снова оглянуться.

Еще один залп стрел обрушился на копейщиков.

— Дорогу! — Скомандовал я, отгоняя конницу и открывая коридор пехоте. Они повиновались, хотя и не так быстро, как я надеялся.

— Петир! — Крикнул Роберт, подбегая ко мне.

— Их командир ранен или мертв, так что они теперь стоят на месте, не зная, что делать. Каковы приказы? — Кратко изложил я ситуацию и задал насущный вопрос.

Еще один залп стрел сразил нескольких человек.

Роберт шел вперед, к копейщикам, пока не оказался на расстоянии крика.

— ЛОРД КАФФЕРЕН, ЛОРД ФЕЛЛ, ПОКАЖИТЕСЬ! — Крикнул Роберт, и его голос легко преодолел оставшееся расстояние.

Копейщики немного пошатнулись и огляделись. Ответа не последовало. Этого промедления хватило, чтобы вывести Роберта из себя.

— Я СКАЗАЛ, ПОКАЖИТЕСЬ, ТРУСЫ!

— Лорд Кафферен мертв!

Я малость удивился от такого расклада. Не от того, что мужчина умер от своей же лошади, это в средневековье было крайне распространённым явлением, но от того, что я с помощью четырех стрел избавил два дома от их лордов.

— СТОЯТЬ! — Крикнул Роберт, глядя на холм над нами.

Взглянув в ту сторону, я увидел вышедшего сира Кортни Пенроуза, наблюдавшего за происходящим со своего места на лошади. Он поднял руку к лучникам позади него и отдал приказ, чтобы они прекратили огонь, как велел Роберт.

— ЧТО ЖЕ ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ? СРАЖАТЬСЯ ЗА МЕРТВЕЦА? ПРЕДАТЕЛЯ? — Спросил Роберт, широко раскинув руки. — Я ЛОРД РОБЕРТ БАРАТЕОН, Я ВАШ ЛОРД. ПРИСОЕДИНЯЙСЯ КО МНЕ ИЛИ УМРИТЕ!

Какая-то часть меня удивлялась Роберту. Откуда он мог знать, что ранее сдавшиеся войны не предадут его? Как он может доверять этим копейщикам, даже если они сейчас подчиняться? Было поистине удивительно наблюдать за тем, что голос и убежденность Роберта могли сделать с окружающими его людьми. Трудно не восхищаться таким человеком. И вдвойне обидно от того, во что он превратился в будущем.

Тем не менее, как и в случае с первой частью армии, которую мы победили сегодня, всё началось с того, что один человек опустил свое копьё. Остальные последовали его примеру.

В конце концов, последняя часть армии под предводительством лорда Фелла сдалась перед нашими превосходящими силами. Мы выиграли три битвы, и фактически нам пришлось сражаться только в одной короткой схватке.

Скажем так, всё прошло поразительно успешно.

\*\*\*

— Отступаем! — Крикнул я, и Гимли тут же взял широкую дугу, чтобы развернуться и выполнить мой приказ.

Всё это время я оглядывался назад и наблюдал за тем, как мои товарищи синхронно поворачивают своих коней. Между ними не было и четырех футов, и действовали они словно одно целое. Красиво, в какой-то степени. Чем-то напоминало некий хореографический танец со мной в качестве дирижера.

В этот раз всё пока шло отлично, и никто друг с другом не столкнулся.

На мгновение мне показалось, что мы впервые правильно выполним маневр. И тут, на последних пятидесяти человек, одна лошадь споткнулась и столкнулась с другой, в результате чего конечности и люди взлетели в воздух.

Я проигнорировал небольшой эксцесс и продолжил вести Гимли в выбранном направлении. Спустя короткий промежуток времени, моя кавалерия внезапно разделилась на четыре части. Я поднес рог на бок к губам и протрубил в него относительно короткую команду. Это была та же команда, которую я использовал для этого конкретного маневра.

Гимли резко затормозил и повернулся назад, и одна из четырёх частей кавалерии, следующей за мной — тоже. Остальные три группы выбрали другой маршрут и другую дугу, более длинную, однако так или иначе, все четверо мы в конце сойдёмся в одной точке — на противнике.

Первой ударит мой развернувшийся отряд, прямо по наступающей армии, которая частично потеряет бдительность и будет преследовать якобы отступающих солдат. Остальные три группы ударят по флангам и в тыл.

Монголы завоевали почти всю Азию и часть Европы с помощью этой тактики, и я ни за что не позволил бы ей пропасть даром. Единственное, чего мне не хватало, так это их знаменитых конных лучников. Что ж, я обойдусь рыцарями в полном вооружении.

«Когда-нибудь, может быть, получится создать и лучников» — Подумал я, снова поднося рог к губам.

Три последовательных глубоких звука заставили кавалерию вокруг меня расступиться. На сегодня мы закончили.

«Навыки командира»

Навыки командира:

Неослабевающий Напор! (Элита.)

Войска под вашим командованием с головой уходят в бой, получая дополнительные 10% силы и 10% выносливости! Кавалерия получает 20% силы и 20% выносливости!

Этот город — мой!

При атаке на город войска под вашим командованием будут сражаться с непревзойденной храбростью! Ловкость войск увеличена на 7%! Ловкость кавалерии увеличена на 10%! Защитники получают -5% боевого духа!

Искусный маневр!

Войска под вашим командованием на 5% увеличивают мобильности. Кавалерийские части получают дополнительные 5%!

Заблокировано\*\*\*

Заблокировано \*\*\*

— Завтра здесь же в это же время. Будем продолжать учения до тех пор, пока не снова не отправимся в бой! — Обратился я к бойцам, после чего отпустил на заслуженный отдых.

<http://tl.rulate.ru/book/65762/2282615>