

«Могу ли я вообще самостоятельно проверить структуру?» — на секунду задумался Алекс.

«Попробуем с помощью моего Духовного Чувства», — решил он. Он использовал свое Духовное Чувство и начал рассматривать пилюлю на своей руке.

Обычно он просто смотрел на пилюлю и забывал о ней, но сейчас ему нужно было проверить ее как следует. Поэтому он сосредоточился на ней с помощью своего Духовного Чувства.

Внезапно перед его глазами словно открылся новый мир. Он увидел все мельчайшие детали, которые не мог заметить в повседневной алхимической процедуре.

Он никогда не концентрировался на пилюле, чтобы посмотреть, как она выглядит. Он всегда считал, что порошок — это не более чем декоративное украшение. И если честно, он действительно был декоративным. Сам по себе порошок ничего не делал; различные эффекты создавала энергия, заключенная в пилюле. Однако если порошок содержал энергию, как только что узнал Алекс, то теперь ему придется сосредоточиться и на ней.

Алекс почувствовал, что его Духовное Чувство быстро ослабевает, когда он начал проверять материалы на микроскопическом уровне.

Пилюля в его руке выглядела очень странно, когда он увеличивал ее с помощью своего Духовного Чувства. Обычно пилюля имела слегка розоватый оттенок. Такой цвет пилюля приобретала почти после каждого создания. Это был просто цвет, до которого сгорали ингредиенты. Однако при увеличении он увидел, что пилюля вовсе не розовая. На самом деле она была разноцветной. Некоторые части были желтыми, некоторые зелеными, некоторые синими, а некоторые даже черными. Но большая часть порошка была красной и белой, что и привело к розовому цвету.

Алекс не стал обращать внимания на цвет и проверил форму частиц порошка. Они были разной формы, которую он не мог описать правильно. Кроме того, они были слипшимися, так что разглядеть их было довольно трудно.

Итак, Алекс раздавил пилюлю и положил ее на металлическую пластину. Наконец, когда высота пилюли уменьшилась до столь незначительной величины, он смог разглядеть структуры с гораздо большей легкостью.

«Такие разные», — подумал он. Все порошки были разной формы. Некоторые были сферическими, некоторые — кристаллическими, кубическими или ромбовидными, некоторые — цилиндрическими, а некоторые даже спиралевидными.

Алекс был удивлен тем, как много форм структур он мог видеть. Он быстро перестал

концентрироваться своим Духовным Чувством.

«Это не очень приятное ощущение», — подумал он. Это было похоже на головную боль, которую он испытывал в те дни, когда не высыпался.

Он задумался о том, что видел только что, и погрузился в раздумья. Структуры были разными, и он не мог понять, хорошие они или плохие.

«Погодите-ка», — задумался он и быстро порылся в своей сумке. Он наткнулся на флакончик с пилюлями, в которой не было пилюль, а был лишь порошок.

Каждый раз, когда он проводил опыты с этими ингредиентами, он выбрасывал большую часть порошка, но часть оставлял в пилюле.

Он аккуратно высыпал содержимое бутылки по прямой линии слева направо. Слева был порошок, который он приготовил совсем недавно, а справа — тот, который он приготовил раньше всех.

Он помнил каждый экземпляр порошка, все изменения, которые он вносил, все критерии проверки, которые он для них устанавливал, поэтому, проверяя слева направо, он точно знал, что нужно сделать, чтобы получить этот результат.

Он заставил свое Духовное Чувство снова проверить эти порошки и начал рассматривать различные узоры, в которые они превратились.

«Это всего лишь маленькие сферы. Это когда я использую 500 градусов с вращением по часовой стрелке в течение 3 полных оборотов по 2 секунды на оборот».

«Это еще более мелкие сферы, но они собраны в группы. Если я правильно помню, я установил температуру 350 градусов и вращение по часовой стрелке в течение 4 секунд за оборот при 2 с половиной оборотах».

«Это...»

Он просмотрел их все. Он быстро понял, что температура также играет роль в форме пилюль, хотя и косвенно. Что действительно влияло на форму, так это скорость, с которой ингредиент перемещался, пока превращался в порошок, и направление, в котором он двигался.

В зависимости от температуры некоторые ингредиенты находились в движении гораздо дольше, чем другие. Это влияло и на форму.

Алекс достал еще один флакончик с пилюлями и высыпал в нее содержимое. Этот порошок

принадлежал другому ингредиенту, поэтому Алекс проверил и его.

Хотя форма порошка не была такой же, как у других порошков при аналогичных критериях проверки, по форме они следовали в одном направлении.

Чтобы убедиться в этом, он достал еще один и положил его на металл. Он проверил и его и обнаружил, что формы действительно повторяют друг друга.

В зависимости от времени, которое потребовалось ингредиенту, чтобы полностью превратиться в порошок, форма порошка была разной.

Если ингредиент превращался в порошок очень быстро, то в итоге получались мелкие хлопья. Если же он превращался дольше, то начинал слипаться и образовывать кубическую форму. Затем он деформировался, превращаясь в ромбовидную форму, а при более длительном перемещении постепенно терял форму, превращаясь в неправильные отдельные шарики.

Однако на этом все не заканчивалось. Если ингредиент находился в котле дольше, он превращался в толстую цилиндрическую массу, которая удлинялась, а затем начинала превращаться в спиралевидную структуру, которая затем сцеплялась сама с собой, образуя маленькие шары, прикрепленные к ней.

Наконец, если это продолжалось долго, сферы разделялись и превращались в отдельные сферы, которые двигались отдельно друг от друга. К этому времени в ингредиенте уже не останется энергии, независимо от того, что это был за ингредиент.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/5027849>