

— Их так много, — жаловалась Эмили, держа в руках большие пластиковые пакеты, набитые игрушками, которые она получила в качестве призов на играх. Почти все они были выиграны Алексом. Однако у него не было ни одного главного приза.

— Я все время говорю тебе, чтобы ты позволила мне нести их. Почему ты так упрямишься? — спросил Алекс.

— Но они такие милые. Я пока не хочу их отпускать, — по-детски сказала Эмили. Теперь она вела себя с Алексом все более свободно. Алекс был таким же. Он утратил неловкость, которую испытывал рядом с ней, когда они только начинали дружить.

— Давай тогда вместе понесем их? — сказал Алекс и протянул свою руку к руке Эмили, в которой были призы. Рука Эмили на секунду напряглась, но потом разжалась. Она разжала ее настолько, что Алекс смог просунуть свои пальцы сквозь ее руку и схватить ее. Теперь они оба держали призы.

— Сколько у тебя билетов? — спросил Алекс.

Эмили быстро проверила и ответила: — Около трехсот.

— Хм, тогда пойдем посмотрим концерт, — сказал Алекс и повел ее за собой. К счастью, территория фестиваля была устроена так же, как и в его деревне, поэтому он знал, куда идти. К тому же громкая музыка помогла сориентироваться, куда идти.

На концерте выступали местные певцы и группы, которые одна за другой выходили на сцену. Алекс нашел чистое место на земле и сел туда вместе с Эмили.

Несколько раз они пытались заговорить, но звуки были слишком громкими, чтобы говорить друг с другом. Поэтому они просто замолчали и наслаждались шоу. К тому времени, как они покинули концерт, уже совсем стемнело и наступил вечер.

— У нас есть еще полчаса, прежде чем нам нужно будет вернуться в отель, — сказала Эмили, сверяясь с часами.

— О, тогда пойдем на колесо обозрения, — сказал Алекс.

— Мгм, — кивнула Эмили.

Теперь, когда солнце село и вокруг воцарилась темнота, огни выглядели гораздо ярче. Количество людей также значительно увеличилось.

Наконец они добрались до колеса обозрения и увидели длинную очередь из людей, ожидающих своей очереди.

— Черт, как долго нам ждать? — спросила Эмили. У них было еще минут двадцать, прежде чем они должны были начать возвращаться обратно.

Алекс посмотрел на колесо обозрения. — Похоже, кабинки этого колеса обозрения для двух человек. Возможно, нам придется подождать еще минут десять, учитывая, сколько там людей, — сказал он.

Колесо обозрения было довольно большим и имело около 30 кабинок. В общей сложности оно вмещало 60 человек. Оно вращалось по 5 минут на человека, поэтому Алекс решил, что те 100 с лишним человек, которые стояли перед ними, закончатся через 10 минут.

Колесо обозрения остановилось, и перед тем, как начать крутиться, в кабинки колеса обозрения село еще больше людей. Первые две минуты оно вращалось довольно быстро, а затем замедлилось, чтобы сменить несколько кабинок за раз.

— Ух ты, это выглядит довольно страшно, — сказала Эмили.

— Да, я катался на таком же большом колесе обозрения только в городском парке аттракционов. В остальном я привык только к маленьким, в которых по 10 кабинок.

— Я тоже впервые прокачусь на таком большом, — сказала Эмили.

Наконец, через 10 минут им удалось попасть на колесо обозрения. Алекс и Эмили сидели бок о бок, пока персонал надежно запер их.

Они почувствовали толчок, когда колесо обозрения начало медленно двигаться. По мере того как оно поднималось вверх, оно тоже двигалось медленно из-за того, что под ними находились разные люди.

На подъем ушла почти минута, и к этому времени Алекс и Эмили были уже высоко в воздухе.

— Ого! Мы на высоте не менее 150 метров, не так ли? Уф, я уже жалею об этом. Я не могу смотреть вниз, — сказала Эмили, закрывая глаза.

— Зачем тогда ты вообще настаивала на том, чтобы пойти сюда? — спросил Алекс.

— Мне... мне нравится ощущение свободного падения, когда мы спускаемся, — сказала Эмили, закрыв глаза и крепко держась руками за ручку перед ними.

Алекс положил руки сверху и сказал: — Все в порядке, просто смотри вверх. Взгляни на луну.

Эмили кивнула, медленно открыла глаза и посмотрела вверх. — О, сегодня полнолуние, — сказала она, наконец-то обратив на него внимание.

Колесо обозрения внезапно ускорило, и оба оказались в свободном падении.

— А-а-а-а! — громко воскликнула Эмили. Алекс тоже громко рассмеялся. Их крики и смех затерялись в десятках других людей, которые тоже кричали и смеялись.

Колесо с той же скоростью достигло вершины и снова опустилось. Так повторилось еще несколько раз, а затем оно снова замедлилось.

Люди начали покидать кабинки. Он и Эмили, напротив, собирались совершить полный медленный подъем и спуск, прежде чем им придется уйти как остальные.

— Это очень весело, — сказал Алекс.

Эмили посмотрела на него и кивнула.

БДУМ БДУМ БДУМ

Они оба посмотрели на далекое небо и улыбнулись. Вдалеке запускали фейерверк.

— Как вовремя, — сказал Алекс.

— Да, лучшего места для наблюдения нам и не найти, — сказала Эмили.

Небо стало ярким от фейерверков, и огни осветили их лица в ночном небе. Разноцветные фейерверки были незабываемым зрелищем.

Пока Эмили все свое внимание уделяла фейерверку, Алекс погрузился в раздумья.

«Сейчас или никогда».

Он легонько сжал руку Эмили, чтобы привлечь ее внимание. — Эмили, — позвал он.

— Да? — ответила она, обернувшись.

— Ты пойдешь со мной на свидание? — произнес он свой вопрос.

Лицо Эмили меняло эмоции, как хамелеон. В один момент она выглядела ошеломленной, в другой — удивленной, затем скептически настроенной, а потом нервной и счастливой. Наконец она покраснела и ответила: — Да, пойду.

Алекс был вне себя от счастья. Он был очень рад услышать, что она приняла его предложение. Он посмотрел на ее покрасневшее лицо и тоже решил согласиться.

Под лунным светом и салютно он наклонился к ней. Эмили тоже увидела его приближение и занервничала, поэтому закрыла глаза.

Пока Эмили закрывала глаза, Алекс держал их открытыми. По мере приближения Алекс видел форму ее ресниц, оттенок ее кожи, чувствовал аромат ее духов, ощущал ее дыхание на своем лице и видел ее мягкие губы.

Он прильнул губами к этим самым губам и поцеловал ее.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/5000732>