

«Ого!» — подумал Алекс, когда все, о чем он думал до сих пор, исчезло. Вид на прекрасную городскую черту с такой высоты был зрелищем, которое не каждый день увидишь. Он подошел к стеклу и посмотрел вниз.

— Ого, мы так высоко поднялись, — сказал Алекс.

Эмили стало любопытно, и она тоже подошла к стеклу, чтобы посмотреть. Она тут же вцепилась в левую руку Алекса и не отпускала ее. Люди с любопытством смотрели на нее и смеялись, возвращаясь к своим делам. Она уткнулась лицом в его плечо из-за страха высоты и неловкости, с которой столкнулась.

— Эй, все в порядке. Смотри, мы больше ничего не видим, — сказал Алекс.

Эмили медленно открыла глаза и увидела только линию горизонта. Ее это вполне устраивало. Алекс позволил ей продолжать держаться за его руку и пошел по комнате, разглядывая разные предметы вдали.

Здания были прекрасны, но жителям города это не очень-то нравилось. Поэтому, когда Эмили увидела, что горизонт сменился деревьями из леса, ведущего в пустоту, она обрадовалась.

— Смотри, Алекс, это деревья. Интересно, как выглядит пустота, — взволнованно сказала она, глядя на горизонт.

Деревья были выше, чем здания перед ними, и тянулись бесконечно долго. По мере того как они удалялись, видимость становилась все более туманной, и в какой-то момент уже ничего нельзя было разглядеть.

— Разве это не захватывающе? — спросила она Алекса.

Алекс улыбнулся и ответил: — Да. Даже очень, — у него не хватало духу сказать ей, что он видел деревья каждый день, ведь его ферма находилась рядом с лесом. Хотя он и не видел их сверху, но все равно регулярно наблюдал за лесом. Тем не менее это был новый взгляд, и он немного им наслаждался. Он огляделся по сторонам и вдруг увидел что-то перед деревьями, но за зданиями.

«Я был прав?» — подумал он и улыбнулся. Он не мог дождаться вечера.

— А? Что это? — с любопытством спросила Эмили.

— Хм... что? — спросил Алекс, остановив взгляд на том, на что смотрел, и повернувшись к

Эмили.

— Мне... мне кажется, я видела, как... туман на секунду рассеялся, — сказала она.

— Что? — с недопониманием произнес Алекс. Он оглянулся на лес, но все было по-прежнему. За туманом ничего не было видно.

— Но там ничего нет, — сказал Алекс.

— Я... я могу поклясться, что видела, как туман рассеялся всего на долю секунды. Может, я ошиблась? — сказала Эмили.

— Что ты видела за туманом? — спросил Алекс.

— Хм... Кажется, больше деревьев? — ответила она.

Алекс покачал головой. — Пойдем посмотрим, что-то еще, — сказал он и повел ее по всей комнате.

Смотровая площадка имела цилиндрическую форму, так что с башни можно было увидеть весь городской пейзаж. После 15 или около того минут просмотра преподаватели вернули студентов к лифту и усадили их обратно в двухэтажный автобус.

Затем они отправились обратно в отель. Когда они вернулись, было уже около 11 часов утра, поэтому преподаватели отвели студентов в столовую на обед. После обеда студенты отдыхали в зоне отдыха. Кто-то разговаривал по телефону, кто-то общался, кто-то играл во вчерашние игры.

Когда все студенты отдохнули, учителя повели их на трехчасовое театральное представление. Алекс сначала не думал, что театральное шоу может быть интересным, но когда он увидел его, то удивился, насколько оно хорошо.

— Смотри, Алекс, здесь написано, что это одна из историй, которую они восстановили из старых текстов, — сказала Эмили, показывая Алексу брошюру, которую им дали при входе в театр. В ней была информация об актерском составе, краткое описание истории и ее происхождение.

— «Ромео и Джульетта», да? Эти древние люди действительно знали, как писать истории. Интересно, сколько хороших историй было потеряно во время той катастрофы 600 лет назад, — сказал Алекс.

— Мне бы очень хотелось увидеть, какими были те времена, — сказала Эмили.

Алекс промолчал. Они вышли из театра около четырех часов дня. Учителя отвезли их обратно в отель, чтобы перекусить. После того как они закончили перекусывать, учитель заговорил.

— Сегодня у вас снова свободное время с 5 до 8. Я предлагаю вам сходить на фестиваль, который проходит возле леса, — сказал учитель.

Алекс улыбнулся. Он уже знал об этом. Сегодня он уже видел часть фестивальных декораций со смотровой площадки башни.

— Мисс Эмили, — позвал ее учитель.

— Да? — ответила она немного удивленно. Она не знала, почему учитель обращается к ней напрямую.

— Помните вещь, которую вы выиграли вчера? Обязательно используйте ее сегодня на фестивале, — сказал учитель с улыбкой.

— О, хорошо, — ответила она. Затем она наклонилась к Алексу и прошептала: — Как использовать баллы на фестивале? Я никогда не была на них.

Алекс слегка хихикнул и сказал: — Увидишь.

Когда пробило пять, Алекс забрал Эмили и вышел из отеля. Остальные студенты тоже собирались на фестиваль, поэтому все пошли друг за другом и отправились туда.

Фестиваль находился примерно в 10 минутах ходьбы от отеля, так что это было очень близко. Чем ближе они шли к окраине города, тем меньше становились здания.

Наконец они наткнулись на огромное открытое пространство, почти не тронутое человечеством. Это можно было бы считать правдой, если бы на этом открытом пространстве не разворачивался масштабный фестиваль.

— Ого! — удивилась Эмили, когда увидела разноцветные огни, развешанные вокруг ворот и внутри фестиваля. — У них даже есть колесо обозрения. Это больше похоже на парк аттракционов, честно говоря.

— Ну... ты увидишь, чем они отличаются, когда войдешь внутрь, — сказал Алекс. — Пойдем?

Эмили взяла руку Алекса с улыбкой на лице и ответила: — Да.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/4982988>