

Алекс был ошеломлен, когда увидел сцену из фильма. «Мир 600-летней давности... выглядит так же, как сейчас? Почему?» — не мог не спросить он себя.

Женщина продолжала говорить. — Мир 600-летней давности мог быть настолько развитым только в одном случае. Это... примерно 600 лет назад произошло нечто, что уничтожило все, и человечеству пришлось начинать все сначала. Им пришлось строить цивилизацию заново и продолжать расти до тех пор, пока мы не достигли нынешнего уровня, — сказала женщина. Ее слова звучали так необычно, но ни один человек не смог возразить ей, приведя все доказательства.

— Пойдемте дальше, — сказала она и пошла дальше.

— Это все шлемы и доспехи, которые носили воины, когда 17 городов еще были странами, управляемыми разными фракциями. Война того времени уничтожила множество вещей, которые следовало беречь.

— Из того, что нам удалось выяснить, эксперты сделали обоснованное предположение, что причина, по которой большее количество этих машин и транспортных средств, а также других предметов не существует, помимо того, что они были уничтожены в свое время, заключается в том, что все они были переплавлены и использованы во время войны, — сказала женщина.

— Как только война закончилась, наконец-то начали добывать новые металлы, а старые отбросили.

— Мисс, почему эти вещи не являются общеизвестными? Почему мы должны ехать в музей, чтобы узнать об этих вещах? — спросил один человек.

— Это общеизвестно. Просто все это слишком старо, а люди не любят читать историю. Если хорошенько покопаться, можно найти все это в Интернете, — сказала женщина.

— А теперь пойдете. У нас есть еще что посмотреть, — сказала она и повела их за собой. Экскурсия продолжалась уже почти полчаса, и женщина вела их еще 15 минут, объясняя разные вещи.

Алекс был удивлен тем, что история менее чем 600-летней давности была записана довольно аккуратно. А вот более ранние — нет.

«Это очень удивительно», — подумал он. Хотя он слышал, что война была одной из главных причин, по которой они потеряли большую часть истории, он все же задавался вопросом, почему не было других вещей.

«А как же различные ландшафты, которые разработчик игры якобы изучил здесь? Где эти тексты?» — задался вопросом Алекс. Он слышал о каких-то текстах, хранящихся в музее, и ему не терпелось увидеть их.

— А мы и пришли. Это, пожалуй, самый важный экспонат выставки в музее, из-за которого погибли сотни людей, — сказала дама.

Алекс посмотрел перед собой и был немного удивлен тем, что перед ним находилось. «Это...?»

— Разве это не то, что находится на вершине этого здания? — с любопытством спросил один из студентов.

— Точно, — ответила девушка. — Это то, что называется глобусом.

Дама покрутила глобус и показала его всем. — Предполагается, что он изображает, как выглядел мир древних людей. Однако, несмотря на то, насколько они были развиты в то время, похоже, что они верили, что мир круглый. Посмотрите на этот экран. Они даже сделали абсолютно плоскую карту, но превратили ее в сферу на глобусе. По какой-то причине они никак не могли изменить свои взгляды. Это продолжалось даже после апокалипсиса, который, как мы предполагаем, произошел 600 лет назад. Было много намеков на то, что мир плоский. Например, солнце везде восходило и заходило в одно и то же время, и все же старики не переставали верить. Они пытались выйти в реальный мир, — сказала женщина.

Алекс посмотрел на карту мира, выведенную на экран. На карте было около семи больших участков суши, и все они, как знал Алекс, были континентами. К сожалению, на карте не было названий. Внезапно карта изменилась, и теперь на экране появился человек.

Человек на экране был мужчиной средних лет. На его лице не было ни бороды, ни усов, а длинные волосы были завязаны в хвост. Он выглядел немного слабым, как будто не спал несколько дней.

Под ним было написано имя: «Нейл Амберс».

— Только после того, как Нейл Амберс своими экспериментами доказал всему миру, что мир имеет плоскую форму, а не шар, они остановились. Он выдвинул теорию о том, что за лесом существует пустота, и каждый, кто туда попадает, проваливается в эту пустоту и погибнет. Позднее испытания беспилотных самолетов и дронов доказали его правоту, — пояснила женщина и отошла немного в сторону.

— Вон там лежат старые книги, содержащие знания, некоторые из них — явный вымысел, а по некоторым трудно понять, каковы были намерения их авторов. Вы можете прочитать фрагменты книги на экране, — сказала женщина, и изображение мужчины сменилось фрагментами текста.

Алекс прочитал их, но ничего вразумительного оттуда извлечь не удалось. Дама провела их еще к нескольким экспонатам, но ни один из них не был столь же интересным. На этом экскурсия закончилась, и студентов вывели из музея.

— Хорошо, теперь пойдете на смотровую площадку на вершине здания, — сказал учитель и повел учеников к лифту.

Пока Алекс шел, он продолжал размышлять. «Что же произошло 600 лет назад? Неужели произошло какое-то катастрофическое событие, разрушившее тогдашнюю цивилизацию до такой степени, что ей потребовалось начать все заново?» — задавался он вопросом.

«Кроме того, нынешняя карта совсем не похожа на старую, которую они использовали с континентом. Таким образом, я могу сделать вывод, что это подделка. Значит ли это, что карта из игры тоже поддельная? А это значит, что игра — всего лишь игра, верно?» — подумал он.

После прихода в музей на него посыпались вопросы, на которые он не находил ответов.

Наконец дверь лифта открылась, и Алекс увидел снаружи огромное открытое пространство. Они находились на смотровой площадке на вершине здания.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/4968620>