

Алекс открыл глаза, оказавшись в тумане. Он сел, и тут же вся информация, которой он не обладал в реальном мире, оказалась у него под рукой.

«Это очень странно», — подумал он. Он начал сомневаться в тех вещах, которые игнорировал в рамках игры.

— Погодите, может, я забегаю вперед? Что, если разработчики просто узнали, как получить доступ к моей памяти? Это звучит гораздо правдоподобнее, чем существование другого мира, в который меня отправили, — подумал Алекс.

Несмотря на то что он твердо верил в свою идею о том, что это реальный мир, ему хотелось убедиться, что нет никакой другой информации, которую он неосознанно игнорировал.

— Этот чип... может, это то, что заглядывает в мою память? — задался он вопросом. Это не казалось ему чем-то ошибочным. Может быть, разработчики шлема и капсулы были настолько умны, что сумели сделать то, что до сих пор никто не мог повторить.

— Там были узоры, похожие на формации. Может быть, там есть формация, которая может просматривать память... Подождите, нет. О чем я думаю? Если он заглянул только в мои воспоминания, то формации как таковой не должно существовать вне игры.

— Значит, должны были быть какие-то другие методы, с помощью которых они получают доступ к моим воспоминаниям, — подумал Алекс.

— Ладно, лучше забыть об их доступе к моей памяти; как я получаю доступ к своим воспоминаниям из игры? Почему я помню их только тогда, когда играю в игру? — размышлял он.

— Все это не имеет смысла, если сравнить с тем, что мне рассказывали о виртуальной реальности как о концепции... то есть если считать, что это просто виртуальная реальность или игра. Если же считать, что это реальный мир... тогда формация в моем мире должна посылать меня в это тело, а я получаю доступ к воспоминаниям этого тела, — подумал Алекс.

О клонах он знал не так много, но ему приходилось сталкиваться с подобными случаями. Тело Сун Цзуна использовал кто-то другой. Возможно, так же было и с ним.

— Я впервые вошел в игру в лесу. Неужели там был труп, готовый к похищению? — задался он вопросом. — Кроме того, как насчет талантов трупа? Были ли это таланты владельца этого тела или мне просто повезло? — подумал Алекс.

Алекс направил свое Духовное Чувство на все тело, но не обнаружил ни единого признака того,

что он был ходячим трупом.

— Нет, в этом нет смысла. Я... я создал это тело. Хотя я использовал случайные предпочтения, должны быть и другие, чье тело соответствует тому, как они выглядят в реальной жизни. Не может быть, чтобы до этого они были трупами... верно?

— А может, я просто настолько не разбираюсь в клонах и есть другие способы превратить их в труп, — подумал Алекс. Он получал противоречивые ответы от самого себя.

Одна мысль доказывала ему, что все это реально, а в следующий момент приходили мысли о том, что всему этому есть гораздо более простое объяснение, которое не подразумевает реальности всего этого.

— Уф-ф... У меня голова может разболеться от всего этого. Лучше пока перестать думать об этом. Сейчас посмотрю, какие формации соответствуют тому рисунку на чипе, — подумал Алекс.

Затем он сел за стол и начал просматривать все чертежи, чтобы понять, как и для чего они предназначены. Он хотел не только найти похожие формации, но и проверить, что именно эта формация делает.

К сожалению, из всех имеющихся у него чертежей формаций ни одна не была похожа на рисунок из чипа. Он действительно пытался найти сходства, которые могли быть скрыты в формациях, но ни одна из них не совпадала.

— Что ж, это был провал. Неужели я действительно ошибся? — задался он вопросом. Алекс уже начал сомневаться в себе, как вдруг ему в голову пришла одна мысль. — Ха-ха, это должно помочь мне забить гвоздь в гроб.

Алекс встал и крикнул: — Метод культивации.

Внезапно перед ним появилась синяя панель. Он уже давно не открывал эту панель. На панели была одна-единственная книга, и он быстро открыл ее.

Метод Поглощения Ци Звездного Неба.

Он выучил его в первый день игры и с тех пор не проверял. Он нажал на книгу и попытался посмотреть, есть ли там что-нибудь, чтобы перечитать ее.

К сожалению, не удалось. — Погоди-ка, — подумал он. — Может быть, на внешней стороне есть метод жд культивации, — подумал Алекс.

Он немедленно вышел из системы и начал искать метод культивации. Прошло немало времени, но ему удалось найти метод культивации Земного царства, причем целиком.

Правда, с точки зрения Алекса, это были лишь закорючки. Он смог разобрать несколько слов, но не все. — Похоже, они скопировали оригинал, не переводя его, — подумал он.

Он взял свой ноутбук, стоявший рядом с капсулой, и вошел в систему. Как только он вошел в систему, Алекс попытался выучить язык мира культивации, а не пытаться перевести книгу одну за другой.

Как только он почувствовал, что знает много, он вышел и перевел столько, сколько смог. Закончив с первыми попытками, он вспоминал, что пропустил, и возвращался, чтобы выучить еще.

Он повторял это почти 3 часа, пока полностью не выучил новый язык в реальном мире.

— Этого точно не может быть, — подумал Алекс. Это только добавило еще больше доказательств его теории. Спустя еще час или около того он наконец-то полностью перевел всю книгу.

Метод культивации назывался "метод Поглощения Ци Безмятежной Земли". Она состояла из 5 тысяч слов и была прочитана Алексом менее чем за 10 минут.

Алекс сидел на кровати с методом культивации в руках. — Давай же сделаем это.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/4569064>