

Алекс смотрел на готовящуюся арену коллизея. Затем он посмотрел на расписание, передаваемое по воздуху, и был озадачен.

В расписании на 8 утра должно было быть сразу 4 разных соревнования. Распознавание алхимических пиллюль, распознавание артефактных материалов, ингредиентов для талисманов, распознавание ядовитых материалов.

«Они собираются проводить сразу 4 разных соревнования?» — удивленно подумал он. «Да, их довольно много, но и количество людей тоже. Если в каждом конкурсе будет участвовать почти 100 человек, как они собираются управлять этим на арене?» — задался вопросом Алекс.

Внезапно на земле внизу произошло что-то странное. Арена, которая была чуть больше футбольного поля, вдруг выросла в два раза, при этом на самом деле совсем не увеличившись в размерах.

— Что? — в шоке произнес Алекс. Многие другие люди в зале тоже были немного шокированы. Даже Ван Ли был шокирован.

— Что? Вы, ребята, еще не видели этого? Хе-хе, — с самодовольной улыбкой сказала Фань Руоган. Она тоже была здесь в прошлом году и видела, как это происходит раньше.

— Мастер, что происходит? Почему выглядит так, будто все на арене просто уменьшились, а площадь увеличилась вдвое? — спросил Алекс.

— Это... благодаря пространственной формации, которую использует королевская академия Фу, — ответила Ма Ронг.

— Пространственная... формация? — медленно произнес Алекс, пытаясь понять, что это значит. Однако прежде чем он успел обдумать ее ответ, Ма Ронг объяснила:

— По сути, они манипулируют пространством внутри арены, делая его больше или меньше в зависимости от необходимости, — пояснила Ма Ронг.

— Манипулируют пространством... — Алекс не мог понять, насколько сложной была эта тема. Пространство было чем-то, с чем он не мог представить, что сможет взаимодействовать, не говоря уже о прикосновениях, и все же оно было перед ним.

«Черт, эта игра – нечто совершенно иное», — подумал он. Внезапно он вспомнил кое-что. Он уже видел манипуляции с пространством раньше. Раньше он не обращал на это внимания, потому что это была игра, однако, похоже, все в игре было сделано специально. Так что, возможно, и это тоже.

— Мастер, это то же самое, что делают с мешками для хранения? — спросил Алекс.

— Мешки для хранения — это немного другое. То, что мы видим перед собой — это люди, использующие формацию для манипуляций пространством, чтобы растягивать и сжимать его, что было необходимо. Однако в мешке для хранения это фактически часть пространства, вырванная прямо из нашего мира и помещенная в мешки для хранения, — сказала Ма Ронг.

— Что? Люди могут разрывать пространство на части? — в шоке спросил Алекс.

— Ха-ха, нет. Может, люди и могут, но не при создании мешков для хранения. Вместо этого они используют специальную формацию, передаваемую из поколения в поколение, чтобы затянуть пространство в заранее приготовленный мешок. Конечно, мешок должен быть сделан из специальных материалов, чтобы он мог выдержать помещаемое в него пространство, но я не знаю, как они это делают, — сказала Ма Ронг.

— Это тщательно охраняемый секрет среди секты Гранитного Леса и секты Южного Святилища. Мы не знаем, что именно используется для изготовления мешков для хранения. Но мы можем предположить, что это, скорее всего, не очень дорого, учитывая, насколько дешевы мешки для хранения, — сказал второй старейшина со стороны.

— Понятно, — сказал Алекс. Остальные ученики тоже кивнули, ведь сегодня они узнали что-то новое.

Фу Чжэнь подошел к недавно установленной сцене и начал говорить. Казалось, что его голос усилился, когда он начал говорить.

— Добро пожаловать на ежегодные соревнования сект Багровой империи. Я буду вашим главным ведущим. Мы очень рады видеть каждого из вас здесь, — сказал он.

Далее он произнес еще несколько цветистых слов и рассказал собравшимся о соревнованиях, которые будут проходить сегодня.

— Ван Ли, Фаньфань, идите и готовьтесь. Ваши соревнования должны скоро начаться, — сказала Ма Ронг. Было уже почти 8 утра, и соревнования могли начаться в любой момент.

Один из старейшин встал и повел трех учеников к воротам.

Вскоре сцена была разделена на 4 разные части, и соревнования должны были начаться. Ученики начали собираться вдоль разных сцен, а зрители ждали с затаенным дыханием.

— А вот и они, начинается, — сказал один из учеников, увидев, как Ван Ли и Фань Руоган вышли на арену колизея. Они прошли к своему месту, где проходило соревнование.

Бедушей конкурса по алхимии была женщина средних лет, и она начала объяснять правила конкурса.

— Вот правила этого соревнования. Каждому из вас будет дан один пустой талисман, в который вы должны будете вписать свой ответ. Вам будет дана пилюля, созданная алхимиками, работающими на королевского алхимика. Он является создателем этой нынешней пилюли, и ваша задача — найти ингредиенты, из которых она сделана.

— Вам нужно написать только столько ингредиентов, сколько вы сможете распознать. За каждый правильный ответ будет начисляться 2 балла, а за каждый неправильный — вычитаться 1 балл. В итоге через полчаса победит тот, у кого будет больше всего баллов.

Внезапно позади женщины появилось изображение и она продолжила:

— Это вся информация, которую вы получите относительно пилюли и того, что она делает. На отметке 15 минут мы также скормим одну из пилюль Пилюльной Свинье, и вы сможете воочию увидеть, что делает пилюля.

Некто вынес на сцену Пилюльную Свинью и оставил ее на потом. Ван Ли и Фань Руоган ждали, пока им раздадут пилюлю.

— Если вы сами съедите пилюлю или будете уличены в каком-либо жульничестве, вы будете мгновенно дисквалифицированы с этого соревнования и потеряете все оставшиеся очереди на участие в предстоящих соревнованиях, — сказала женщина.

Подобные объяснения разносились по всей арене коллизея, пока ученики разных сект готовились.

Через некоторое время Ван Ли и Фань Руоган вместе со всеми наконец-то вручили пилюли, и ровно в 8 утра прозвенел колокол, возвестивший о начале соревнований.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3890585>