

Глава 107: Плохие Духовные Корни

Свет постепенно стал становиться все ярче и ярче. Все пять кругов светились с одинаковой интенсивностью. Доска в стороне от кругов также светилась желтым светом.

"Огни определяют, насколько хорошо вы можете использовать данный элемент. Поэтому в какой-то момент некоторые огни погаснут, и останутся только те, с которыми у вас есть элементарное соответствие". сказал Вэнь Чэн со стороны.

Алекс знал, каковы его Духовные Корни, но ему все равно хотелось посмотреть, как обычный культиватор будет определять свои.

Свет ярко сиял, не собираясь гаснуть, и это начинало нервировать Вэнь Чэна. Чем дольше это продолжалось, тем больше хмурилось его лицо.

Наконец, огни в круге остались яркими, без признаков увеличения, и общее табло также засветилось ярким желтым светом.

"Как жаль", - сказал Вэнь Чэн, покачав головой. Алекс был удивлен такой негативной реакцией.

'Разве это не хорошо? У меня есть все 5 элементов. Почему же он разочарован?' Ему стало любопытно, и он спросил.

"Разве это плохо, учитель?"

Вэнь Чэн снова вздохнул и сказал: "Насколько я знаю, да. Сам по себе он неплох, но если сравнивать его с другими Духовными Корнями, исходя из их преимуществ и недостатков, то он самый худший".

Алекс был очень озадачен таким туманным ответом. Вэнь Чэн увидел его растерянное лицо и сказал: "Позвольте мне объяснить".

"В этом мире рождаются два типа людей. Те, у кого есть Духовный Корень, и те, у кого его нет. Для тех, у кого нет Духовного Корня, лучшее, что они могут сделать в мире культивации — это достичь вершины области закалки органов. Выше этого они подняться не могут".

"У тех, кто рождается с Духовными Корнями, нет никаких врожденных ограничений, связанных с Духовными Корнями. Однако даже среди них есть высшие и низшие".

"Высший Духовный Корень — это тот, который соответствует одному или не более чем двум из пяти элементов. Если он соответствует 3, то считается средним. А если 4 и 5, то считается худшим из худших".

Он снова вздохнул. Алекс тоже был удивлен. Он не ожидал, что его Духовные Корни могут считаться чем-то плохим. Почему это так, он решил спросить.

"Почему они самые плохие, учитель?"

Вэнь Чэн перестал вздыхать и начал объяснять.

"Духовные Корни определяют, насколько эффективно человек умеет обращаться с той или иной стихией. Если у человека есть один корень стихии, то он может использовать эту стихию с максимальной силой. Однако, чем больше элементов вы вводите в Духовные Корни человека, тем менее эффективным становится его владение этими элементами".

"Таким образом, оба конца спектра имеют свои преимущества и недостатки. Те, у кого меньше элементарных корней, могут изучать техники только с этими элементами, но, чтобы эти техники были действительно мощными".

"В то время как те, у кого больше элементов, имеют больше свободы в изучении техник, но эти техники будут не такими мощными."

"В конце концов, быть сильным в одном типе стихии гораздо лучше, чем быть слабым в пяти. А я так хотел научить тебя многим вещам. Похоже, нам придется ограничиться обычными неэлементарными техниками". сказал Вэнь Чэн, вздохнув еще раз.

Алекс также начал немного грустить, зная, что с его талантом, по сути, магией, будет плохо. Вдруг он вспомнил кое-что.

"Хм... учитель. Но ведь я хорошо управляю огнем. Согласно этому, разве я не должен быть плох в этом?" - спросил он.

"Хм... покажи мне". сказал Вэнь Чэн.

"Мне нужен огонь, чтобы управлять им. Это алхимическая техника". сказал он.

Вэнь Чэн тут же достал лист бумаги и, применив на нем технику огня, поджег его. Увидев это, Алекс немедленно приступил. Он направил свою Ци в нужное русло и использовал Писание Мастерства Пламени.

Вдруг маленький язычок огня, который должен был погаснуть, ярко вспыхнул, увеличившись в размерах до метра в диаметре. Алекс контролировал его в течение секунды, затем снова начал изменять его размер. Как только его размер был изменен, он изменил его размер. Он колебался между тем, чтобы сделать огонь очень горячим, и тем, чтобы сделать его очень низким по температуре.

Алекс и сам был удивлен тем, насколько хорошо он контролирует огонь, как только его Ци претерпела очередные изменения и увеличилась в интенсивности.

Он бросил огонь, позволяя ему исчезнуть, и подумал: "Хм... а что, если причина моего контроля настолько хороша из-за моей Ци? Сомневаюсь, что у многих людей есть Ян-Ци, если вообще есть". подумал он.

Это было логичное предположение и единственное, которое пришло ему в голову в данный момент.

"У тебя действительно хорошо получается. Но это не имеет смысла? Может, это потому, что у тебя тоже Духовный Корень, ориентированный на Ян?" подумал Вэнь Чэн.

"Духовный Корень, ориентированный на Ян? С чего вы это взяли, учитель?" Алекс был удивлен.

"Посмотрите на доску, она желтая, значит, ваши Духовные Корни ориентированы на Ян. Если бы она была ориентирована на Инь, она бы стала лазурной, и она бы не светилась, если она нейтральна, что есть у 99% людей". сказал он. Алекс предположил, что желтый цвет был вызван его Ян-Ци, которая затмевала элемент Инь в его Духовном Корне.

'Значит ли это, что я, обладающий и Инь, и Ян, тоже редкость даже среди редкостей? А что, если именно в этом причина того, что мой огонь так хорош?" - подумал он.

"Хорошо, это решено. С Духовными Корнями мы разберемся завтра. А сегодня тебе придется учиться фехтованию и другим неэлементарным техникам".

"А теперь скажи мне, учила ли тебя твой Ма Ронг каким-нибудь боевым приемам?"

"Нет, учитель. Она научила меня только техникам, связанным с алхимией. Она сказала, что я должен изучать боевые техники в секте Тигра, так как здесь я могу найти лучшие техники. Хотя я и выучил технику меча смертного класса, но это все".

"Да?" Вэнь Чэн слегка улыбнулся и сказал: "Покажи мне".

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3158790>