

Глава 104: Черная стена

"Бой", - крикнул старейшина. Юноша тут же встал в боевую стойку с синим сверкающим мечом в руке. Алекс тоже достал свой новый безымянный меч.

Не зная, что делать, он ждал, когда его противник начнет бой. Как только противник бросился на него, он начал использовать режим фокусировки.

Внезапно все вокруг стало замедляться. Голубой свет от меча противника стал намного ярче, и в глазах юноши появились ярость и отчаяние.

Алекс легко уклонился от удара и плоской стороной клинка ударил мужчину по спине. Его сила, превышающая культивационную базу оппонента на целый минор, была достаточной для того, чтобы человек вылетел за пределы 20-метровой сцены.

Алекс посмотрел туда, куда ушел мужчина, и повернулся, чтобы посмотреть на старейшину. Он не знал правил поединка и хотел узнать, считается ли уход со сцены поражением или нет.

Как только старший дал сигнал об окончании поединка, он подошел к старшему и взял у него жетон с номером "275". Другой мужчина уже встал и подошел к старшему, чтобы получить свой новый значок. Увидев, как низко он стоит, он тут же встал в очередь у входа в зал, чтобы сразиться с более высокими соперниками.

Алекс, напротив, не знал, что делать. Ему не хотелось сразу же вступать в бой после прихода в новую секту, поэтому он просто гулял по секте, рассматривая различные здания.

Зданий было не так много. Кроме бойцовского зала, здесь было всего 4 здания. Это были тренировочный зал, библиотека, зал для учеников и, что удивительно, производственный зал. Он не ожидал, что в секте, специализирующейся на боевых действиях, есть специальный зал для производства. Он узнал, что в нем можно изготавливать талисманы, артефакты и пилюли.

"По крайней мере, здесь есть место, где я могу заниматься алхимией", - подумал он.

Почти все остальные места в кратере секты были просто площадкой для сражений, за исключением одного. В самом центре кратера стояла массивная черная стела с текстами на ней, переливающимися радужными цветами.

Алекс попытался прочитать текст, но понял, что не может его понять. Текст не принадлежал ни к языку смертных, ни к языку культиваторов. "Может ли это быть?" - задался он вопросом и сравнил текст с тем, что был в книге "Удар Неба". Они были одинаковыми.

"Какое совпадение. Надеюсь, это еще одна духовная техника". Этот текст почему-то нужно было читать с помощью Духовного Чувства, и он решил так и сделать. Он попытался прочитать текст с помощью Духовного Чувства, но вдруг почувствовал, как что-то атакует его Духовное Море. Он тут же вернул свое чувство и присел на землю, обхватив голову руками.

Ему было безумно больно. "А-а-а... Что это было?" - подумал он. Прошло некоторое время, прежде чем боль в его сознании утихла, и он понял, что потерял все свое Духовное Море. Оно было совершенно сухим.

Восстановление займет некоторое время, но если бы он не успел вовремя вернуть свои чувства, то получил бы серьезный урон. Он почувствовал, что его лоб покрывается испариной, так как страх начал окончательно утихать. Он снова посмотрел на черную стелу с остатками страха в глазах.

"К черту все это", - подумал он и отправился в свой новый дом. Возвращение к дому №275 заняло немало времени. Когда он наконец добрался до него, то растерялся, как открыть двери.

Он на секунду оглядел двери, но ничего не обнаружил. Тогда он стал использовать Духовное Чувство, чтобы проверить, нет ли замков. Вдруг он заметил на деревянном щите снаружи дома пластину.

"Похоже на то, что написано на моем значке", - подумал он. Он достал свой значок и положил его рядом с деревянной доской.

Дзинь

Дверь открылась. Он вошел внутрь со своим значком, толкнул дверь и услышал, как она закрылась обратно. Когда он оказался внутри, все вокруг засветилось.

Дом был причудливо украшен множеством фонарей, но, в конце концов, это была всего лишь одна комната. Он сел на кровать и поднял голову. Внезапно его глаза расширились.

На стене перед ним висела большая деревянная доска, на которой было написано множество имен. Он пересчитал их и понял, что там ровно 274 имени. 'Все, кто выше меня?' - задался он вопросом.

Он запоминал имена, начиная с самого верхнего. Когда он посмотрел на имя сверху, он был удивлен. "Ну, я не должен был, но все равно удивительно".

На первом месте стояло имя Ло Мэй. Кроме того, он нашел еще одно знакомое имя - Мэн Юнь - около 112. 'Разве она не была в 7-м царстве Закалки Костей, когда я с ней познакомился? Интересно, насколько она стала сильнее?' подумал он.

"Хм...", - он был потрясен, увидев несколько имен, которые просто не совпадали с другими именами в списке. "Люси, Дэвид, Адам..." - начал он читать еще несколько имен в списке.

"Это игроки? Вот это да, не думал, что встречу такого здесь. В секте Хун Ву их не было". Наконец-то он попал в секту, где есть игроки.

Наступило время ужина, и он вышел из игры, чтобы перекусить. Вскоре он вернулся в игру и понял, что в комнате что-то изменилось.

Деревянная доска, на которой были написаны имена, теперь была пустой, а по ее краям горел тусклый свет. В левом нижнем углу находился черный круг размером с небольшую миску.

"Что это?" - решил он проверить своим Духовным Чувством. Вдруг он понял, что за деревянной стеной находится массивная металлическая пластина с начертанными на ней формациями. Рядом с ней находилась круглая металлическая пластина меньшего размера, очень похожая на ту, что была снаружи.

Он подошел к доске и положил на нее свой значок. Вдруг свет вокруг деревянной доски померк, и на ней стали появляться тексты.

"Подойдите к вершине горы, за зданием главы секты. По возможности постарайтесь не попадаться на глаза другим ученикам, так как я хочу, чтобы ваше существование пока оставалось в тайне. Я буду ждать тебя — Учитель".

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3151638>