

Алекс внимательно осмотрел дом. Похоже, что он был построен в основном из кирпича и грязи, но снаружи был обшит в меру большим деревянным щитом.

'Странный выбор дизайна', - подумал он. Он огляделся по сторонам, думая, что делать дальше.

Затем он увидел человека, идущего по дороге снаружи, и остановил его. "Здравствуй, брат, я здесь недавно. Не подскажешь, как я могу найти хозяина этого дома?"

"Новичок?" Он посмотрел на культивационную базу Алекса и понял, что тот так же силен, как и он. "Если это вызов, то просто иди в бойцовский зал и брось ему вызов. Если только он не вышел из секты, ты сможешь сразиться с ним за дом".

"О, а где находится боевой зал?" спросил Алекс.

"Идите по этой дороге прямо вокруг горы, и вы найдете боевой зал в кратере секты". Сказав это, мужчина ушел. Алекс решил последовать его примеру и пошел по дороге, огибающей гору.

Через несколько минут ходьбы он обошел гору и вышел на другую сторону. Когда он посмотрел вниз, на другую сторону горы, он был удивлен.

"Он не шутил, когда говорил о кратере". Перед ним был огромный кратер на задней половине горы. Кратер изменил форму горы, придав ей форму полумесяца, а тропинки, идущие по бокам,

соединялись, чтобы в итоге спуститься в кратер через одну из двух оставшихся узких частей горы.

Алекс подошел к кратеру и был потрясен его размерами. Кратер сам по себе был примерно в два раза больше долины секты Хун Ву.

"Что могло упасть сюда, чтобы вызвать такой большой кратер?" - задался он вопросом. Даже чудовище царства святого образовало кратер шириной всего 20 метров. Чтобы что-то могло создать такую большую воронку, оно должно было быть очень большим или очень сильным.

Он вошел в кратер, разглядывая различные здания. На удивление, здесь было очень мало зданий. Зато было много площадок для боев. Куда бы он ни повернул голову, везде можно было увидеть двух учеников, которые сражались друг с другом, а старейшина оставался в качестве рефери.

Наконец он нашел здание с названием "Бойцовский зал". У входа в зал он увидел не менее десятка различных очередей учеников. Он спросил у стоящего перед ним человека, как ему следует сражаться с кем-то, и тот просто указал на стену за старейшинами, записывающими заявки на бой.

'Ничего себе, какой обширный список правил', подумал он. Он прочитал правила и удивился тому, как много боев было разрешено в секте.

Ученик мог бросить вызов 10 раз за день, и также ему мог быть брошен вызов 10 раз за день. Если только ученик не был отпущен в отпуск по решению руководства секты, он должен был сражаться в каждом из этих поединков.

С понедельника по четверг все желающие должны были закончить свои поединки до 21:00. В пятницу и субботу, однако, ограничений по количеству поединков не было. Но также не обязательно было заканчивать все поединки. Но если поединок длился час без боя, то матч автоматически засчитывался.

Воскресенье было единственным днем отдыха для этих людей, и никому не разрешалось бросать вызов. Сегодня это был первый день, поэтому он был освобожден от правил, но с завтрашнего дня ему тоже придется сражаться таким образом.

Наконец, когда подошла его очередь, он достал свой жетон, передал его старшему и сказал: "275". Согласно правилам, можно было зарегистрировать драку с кем-то по имени или по номеру жетона.

Старейшина был удивлен, увидев разницу между номером на значке и номером противника. Но когда он посмотрел на халат Алекса, то все понял.

Старейшина быстро зарегистрировал бой и достал из сумки медальон, чтобы что-то передать. "Отправляйся на сцену 24 и жди прибытия своего противника. Если он не придет к 9 часам вечера, ты выиграл".

Алекс поблагодарил старейшину и отправился на поиски 24-й сцены. Долго искать не пришлось - перед сценой лежали пронумерованные камни.

Он ждал у сцены и наблюдал за тем, как сражаются люди, стоящие перед ним. Большинство из них пользовались мечами или копьями, и лишь немногие любили рукопашный бой. Других видов бойцов, о которых ему рассказывал учитель, он не видел.

Многие приходили и боролись. Старейшина время от времени называл номер своего и соперника, но откликался только он. Его противника нигде не было видно.

И снова закончилась очередная схватка. Старейшина всегда перед боем разбирал значки учеников и отдавал тому, кто побеждал, значок с меньшим номером. "В чем же преимущество значка с более низким номером, кроме того, что он может жить в зоне внутренних учеников?" - задался он вопросом.

"Номер 2608 и 275"

"Здесь" одновременно раздались два звука. Один из них принадлежал Алексу, а другой - двадцатилетнему мужчине с вытянутым лицом. Мужчина посмотрел на Алекса и был потрясен. Услышав номер, он ожидал, что ученик внешней секты попытает счастья с самым низкоранговым учеником внутренней секты. Но когда он увидел Алекса в одежде внутренней секты, то был потрясен.

Алекс посмотрел на мужчину и понял, что тот находится в пятой области закалки мышц. "Такой слабый?" - подумал он.

Оба они подошли к сцене и протянули свои бейджи старейшине. Старейшина тоже удивился, увидев Алекса в одежде учеников внутренней секты, но ничего не сказал по этому поводу.

Алекс не был уверен, как именно следует сражаться с этим человеком. До сих пор он сражался только с монстрами в лесу, да и тех убивал. Здесь же он не мог даже сильно ранить противника, не говоря уже о том, чтобы убить его. Теперь перед ним стояла настоящая дилемма.

"Бой"

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3151629>