

"Конечно, он будет зарегистрирован в секции внешней секты в Зале Учеников. В конце концов, он все еще ученик внешней секты. Где же еще ему регистрироваться?"

Ма Ронг почувствовала приближение головной боли. "Я должен был сказать ему, чтобы он шел к старейшинам напрямую. Не могу поверить, что он пытался зарегистрировать такие важные пилюли через ученика внутренней секты. Теперь я понимаю, зачем тебя позвали".

"Честно говоря, я не понимаю, как кто-то может быть настолько талантлив в культивировании и алхимии, но при этом настолько туп, когда речь идет о самых элементарных чувствах. Такое ощущение, что он родился месяц назад, или, по крайней мере, родился в месте, где культивация вообще не является чем-то особенным".

Ланг Шунь был ошеломлен тем, как его старшая сестра набросилась на своего ученика. Тем не менее, кое-что из сказанного ею привлекло его внимание.

"Он действительно настолько талантлив? Я знал, что он хорош на вступительном экзамене, но я не думал, что он настолько талантлив, чтобы сделать 30+% пилюль гармонии менее чем за месяц." сказал он.

"Ты даже половины не знаешь. Если бы он сейчас прорвался в сферу Истинной Ци, то меньше чем за месяц он превзошел бы тебя в изготовлении пилюль Истинного класса, а еще через месяц - меня. Вот насколько он хорош".

Ма Ронг сразу же перешла от ругани с учеником к его восхвалению.

Ланг Шунь не знал, что ответить, но похвала показалась ему слишком невероятной. "Ты действительно в это веришь?" - спросил он.

Ма Ронг просто сказала: "Увидишь через несколько месяцев, когда он достигнет Истинного царства. Возможно, это даже не займет столько времени, так как я начну обучать его, когда половина его Ци превратится в Истинную Ци".

После этого Ма Ронг ушла. Ланг Шунь остался стоять на месте, ошеломленный одним вопросом. 'Закалка костей до Истинного царства за несколько месяцев... Это вообще возможно?'

Алекс тем временем наконец-то вернулся в свою резиденцию. Всю дорогу он продолжал практиковать технику Мерцающих Теней. От основания горы до своей резиденции он не прошел ни шагу. Весь путь он проделал телепортом.

Он начинал понимать, что к чему, но все еще испытывал некоторые трудности с умственной обработкой мгновенной смены обстановки.

'Интересно, будет ли у меня лучше получаться, если мое Духовное Море станет больше'. Обретение Духовного Моря значительно увеличило его умственные способности, поэтому несомненно, что он начнет думать именно так.

Он отправился в свой двор, чтобы еще немного потренироваться. Он узнал много нового, пока отрабатывал технику.

Техника обладала свойствами, которых он не ожидал, но также имела множество ограничений, о которых он даже не думал.

Этот прием лучше всего использовать в ночное время, когда все находится в тени. Он мог телепортироваться к стенам, деревьям или даже к тени на нижней стороне некоторых предметов, и всегда появлялся сбоку или на ней, в зависимости от того, что было ближе, не причиняя вреда культиватору.

Далее телепортация была практически мгновенной. Он бросил камень в сторону пруда и подождал, пока камень коснется поверхности. Затем он мгновенно телепортировался к камню и успел провести по нему несколькими пальцами, прежде чем тот опустился на дно.

Хотя он все еще немного не целился, он узнал, что между перемещениями с одного места на другое нет времени.

Еще одна вещь, которую он узнал, заключалась в том, что между телепортами почти не было времени простоя. Он мог телепортироваться в одно место и тут же телепортироваться в другое. Теоретически, он мог обойти весь город и вернуться в это место в течение десятка секунд.

Однако жизнь не всегда была такой простой. Наряду с этими невероятными способностями, техника также сопровождалась множеством ограничений, которые мешали ему делать то, что он хотел.

Первая и самая очевидная вещь заключалась в том, что его умственные способности были недостаточно сильны, чтобы понять, где он находится и куда ему нужно идти, достаточно быстро, чтобы он мог телепортироваться без остановок.

Второй наиболее очевидной проблемой было то, что способность была бесполезна днем, на открытой местности, такой как тренировочные площадки или пустыни, или других плоских поверхностях, где не было много теней в целом.

Чем больше он думал об этой проблеме, тем больше убеждался, насколько она раздражающая. Если бы ему однажды пришлось сражаться в полете, техника была бы практически бесполезной, так как в небе не было бы теней.

Кроме того, хотя количество Ци, используемое во время телепортации, не было значительным, оно все равно накапливалось через некоторое время и становилось довольно серьезным фактором, вызывающим недостаток Ци.

Еще одна вещь, которая беспокоила его, заключалась в том, что хотя эта техника называлась "техникой движения", она больше была направлена на уклонение и нанесение неожиданных ударов по врагам. Это также помогло бы ему выбраться из ловушек или других препятствий.

'Они должны были назвать это техникой бегства, а не техникой движения. Наверное, мне стоит получить настоящую технику передвижения, когда я пойду в секту Тигра'.

Тем не менее, несмотря на все недостатки, это была удивительная техника, соответствующая уровню бессмертного. На следующий день он разделил свой день между практикой техники Завуалированного Света, техники Мерцающих Теней и приготовлением пилюль для регистрации.

Его учитель послал ему сообщение и прямо сказал, что он должен найти старейшину в секции основных учеников в Зале Учеников, если он хочет зарегистрировать пилюли.

Его ночь прошла так же. Он начал вечер с того, что спустился с горы, чтобы завершить свою работу в Алхимическом Саду. Затем он отправился на второй этаж Зала Учеников среди растерянных и любопытных глаз, чтобы зарегистрировать 4 новые пилюли, которые он сделал, каждая выше 30% в гармонии.

Затем он вернулся в свою резиденцию, чтобы еще раз попрактиковаться в технике Мерцающих Теней. Всего за несколько дней практики он добился значительного прогресса в этой технике. Ему не терпелось увидеть, насколько она будет хороша, когда он использует ее в полную силу.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/3072109>